

第五个孩子



[第五个孩子_下载链接1](#)

著者:[英] 多丽丝·莱辛

出版者:译林出版社

出版时间:2016-1

装帧:精装

isbn:9787544755177

莱辛代表作之一，获意大利Grinzane Cavour奖

应届毕业生票选当年最佳作品！

第五个孩子班的出生，打破了一个英国中产阶级家庭的幸福梦。早产、貌丑的班天生蛮力，极具攻击性，甚至嗜血。无法忍受的父亲将班送进了所谓“疗养院”，在那里班受到监禁，遭遇不人道的对待。而自责不安的母亲又将“可怜的班”接回家中，致使短暂平静之后的家庭再次风波不断。通过一个正常家庭如何对待异于常人的孩子，莱辛阐述邪恶的本质，残酷地揭示了人性的复杂面向。

作者介绍:

多丽丝·莱辛（1919—2013），英国当代著名作家，2007年诺贝尔文学奖得主，被誉为继伍尔芙之后最伟大的女性作家。

1919年出生于伊朗。幼年时在南非农场度过，家境贫困，十四岁因眼疾辍学，十五岁离家做保姆，后从事过接线员、速记员等工作。

曾两次结婚又离异。1949年离开南非，留下丈夫和两个孩子，携幼子移居英国追寻心目中的自由生活，全部家当是皮包中的一部小说草稿。该书不久以《野草在歌唱》为题出版，莱辛从此一举成名。

1962年，代表作《金色笔记》问世，成为其摘得诺贝尔奖桂冠的充分理由。此后，笔耕不辍，一生出版了五十余部作品。

诺贝尔文学奖评委会曾如此评价：“多丽丝·莱辛既是文学史中的典范，也是当下文学创作的先锋。她改变了我们审视这个世界的方式。”

目录:

[第五个孩子_下载链接1_](#)

标签

多丽丝·莱辛

小说

英国

外国文学

人性

英国文学

善恶

文学

评论

从怀第五个孩子开始，急转直下，令人绝望加毛骨悚然。海蕊作为母亲的心理，真实到恐怖的地步，甚至认为最初快乐的幻想都是一种枷锁。她是否想过，把本带回来的意义，在最后希望他离去之时。

20161203。觉得简单，是因为最难的部分由别人承担了。没有多拉丝，根本没有海蕊和戴维这样任性的生啊生……

中产家庭幸福的脆弱

看完了两天，有一种噩梦还没醒来的感觉。一个本意不想要的孩子是母亲的难题，拒绝即是没有母性，既伤害孩子又伤害爱人，接受成为其母亲便是伤害自己，终其一生深陷爱的挣扎与自我责备之中。第五个孩子Ban是《little fires everywhere》里lizzy的夸张版，是一个女性无意怀上和诞下的孩子的终极形态。莱辛这本小说阅读感受是十分特别的，她不在细微的一时一天里兜兜转转，她行进迅速大步向前，所以我们才能看到，母亲海蕊生完第五个孩子之后的生命几乎都是同一天，深陷恐惧与责备之中，被自己间或涌起的希望这个孩子死掉的愿望吓得失神。

伟大的母亲，会接纳怀孕生产的一切可能，基于母性，纵然是怀了一个怪胎，也不会违背人性，去纵容自己追求所谓快乐，她深知，如若快乐之上压了一块石头，快乐是毫无弹性的。我不清楚有多少人可以做到像海蕊这样，会对弃婴产生不安，但多丽丝莱辛把问题抛出来了，并逼每一个读者审视自己的决定。逼你面对，再逼你回答，让快乐和不快乐变成非此即彼的两难选择，而伦理则是一把摩达克利斯之剑，叫你付出代价。不得不说，发出人性警示的女作家是很少的，至少文风相似的门罗不曾做到这一点。也许莱辛甚至在叙事上会顺畅一些。但我更喜欢门罗，用一整本书的份量去抛一个伦理问题，你不仅会感到沉重，更有甚之，是生命不能承受之重，没人敢去回答，如若自己不是当局者。也会让读者别扭，不愉快，起码门罗不会让人不愉快。一己之见。

被嫌弃的班的一生，从边缘人的母亲的视角讲述他的成长。人类的繁殖真的匪夷所思。

情节流畅，不过总觉得跟别的诺奖作品相比差了点火候，更像去年读过的《献给阿尔吉侬的花束》，准备看看后续。

你有本事再恶心点，继续写出令人恶心的结局，父母愚蠢，兄妹可怜，能看出什么，作为一个母亲能怎样杀了他？有时候佩服那些置于自己的孩子死的父母，他们不怕晚上睡不着觉？

全程提心吊胆，担心这个家庭随时会崩溃解体。可看完才明白，可怕的不是某一方宣泄、崩溃的坍塌式结局，而是无论如何都要咬牙维持所谓的“正常”。

“社会对异类的划分总是那么地一厢情愿，被归为异类的个体就要“理所当然”地承受很多本不属于他的压力和排挤。”

原本以为是鬼怪小说，不过班在父母眼里也算半个鬼怪了。开头看这对父母，以为他们特立独行不受外界影响，挺酷的。后来一意孤行买大房子生六八个小孩，然而费用则是由生父来出，因为他有钱。好感直下。一意孤行一厢情愿不切实际。第五个孩子打破了自以为优越完美的生活。海蕊略有些偏执的想要其他人承认这个孩子是有些毛病的，但是得到的却是他正常（虽然异于常人）可大家的反应无不显示这个孩子不正常。愧疚的海蕊带回班却对整的家庭造成伤害。弃掉不正常的婴孩普遍又似乎理所当然，但是这也显示了残酷与冷漠，想到这就不禁恶寒。

想抱抱班

轻描淡写对敏感的读者来说从来不是件好事。居然对这么本书产生共鸣。前阵子对猫的心理简直和海蕊对第五个孩子一样。所以我更关心谁说海蕊是块当母亲的料，谁说孩子是正常的，海蕊为什么觉得自己被当成了罪犯，为什么又冷漠又愧疚。人性不是独立的，它因互相作用而复杂。

班就是绿巨人

读了四分之一，才发现自己以前读过这本书。感觉有些猎奇，不知道这个故事的指向何在。但前面的节奏非常好。

明显看到母职和父职的区别。Hary因为生下“第五个孩子”成为罪人的困境。

海蕊与戴维一开始像普通家庭一样生活幸福，每年亲朋好友都会来他们偌大的家中做客。直到海蕊第五次怀上孩子的时候，事情都变了。
海蕊与还在肚子的班苦战，医师无法说出事实，只是顺海蕊之意，开了很多镇定剂给她。班行为异于一般小孩，而且力量极大。“只要班一现身，就能让一屋子的人噤声或者离开，他们随便编个借口走开”，班似乎不属于这个家庭，海蕊一度丧失身为人母的爱，想将他置于死地。
班是奇怪，并且得不到家庭成员的认同。但他似乎有自己的世界，就像海蕊说的“他们那类人”，他们那类人应该有自己的生活方式，只是不同于常人，就会被旁人敬而远之。《浮世畸零人》是续集，英文原版叫《Ben, in the world》，看完应该会有新体验。

两个小时在机场看完了这本书，虽然理解但还是没办法同情海蕊。

有点像橡皮头

异类的到来导致家庭分崩离析。从维持表面和谐到逃离，亲人与亲人之间冷漠疏离，海蕊活在困惑犹豫中，孤独痛苦，就像她返祖的班。爱的丢失，人类集体异化。

[第五个孩子_下载链接1](#)

书评

一个故事的两个角度——读多丽丝·莱辛的《第五个孩子》和《浮世畸零人》
西门媚／文 这两本书看似是一个故事的上下两部分，但给人的心理感受却完全不同。
读《第五个孩子》的时候，完全想不到后面还有那样一个视角和结局。
《第五个孩子》讲述一对平凡的夫妇，有着普通...

每当我看完一本书，或者不等看完，脑子里就会对那本书有个印象，很多时候最终会归结成一个句子或一个词语，有时候如灵光乍现，也有的时候是慢慢慢慢地像滴水穿石。我如果写书评，通常会用那些句子或词语做标题。
扯远了，似乎。读《第五个孩子》的时候，脑子里的句子是...

“可怜的班。”这是小说中给我印象最深的一句话。
那时班还很小，他几乎不懂得这句话的含义，他称自己为“可怜的班”。也许只是因为他听到别人这么说他，也许，他真的觉得自己可怜。看到这里的时候，我脑中仿佛被一个大锤狠狠地震了一下，猛然惊醒过来。班生活在一个幸福的家...

因为一直对儿童感兴趣，初次看到薄薄的一本灰色暗纸花纹的书时，就被它麻布的质感以及烫印的黑色金属般的字给吸引了。第五个孩子？会有什么样子的呢？像安徒生童话里面上帝赐予的安吉尔吗？哦，那一定是一个特别可爱迷人的小家伙。
打开封面，莱辛的文字简练而平易，读起来如行...

这是12年的某个下午在图书馆里看完的书。书评写在空间上了。粘过来。
其实对作者的深意仍没看的很明了。暂且写一写我看到的一些吧。
海蕊和大卫，确实像两个边缘人，书一开始便反复的说着他们与那个社会的种种格格不入。追求着简单幸福的生活——多要一些孩子，一个宽敞舒适...

我曾经做过一个关于政治倾向的测试，之前满心以为自己一定是右边的，没想到结果是一半一半。看【第五个孩子】的时候，我忍不住老是想到这件事。
人，从生存的权利来看，是生而平等的吧。没有谁有权利剥夺别人的生命。
那么畸形儿呢？哦，可怜的班，他身上带着罕见...

从故事的开端，我们就已被告知，小说的男女主人公大卫和海蕊是社会中的异类，他们保守，死板。两个类似的孤独灵魂彼此吸引，并无比热衷于生育孩子，铸造一个十分温馨热闹充满爱的家庭。
结婚后的几年也的确如他们所愿，四个孩子美丽乖巧，每一次家庭聚会都让他们乐享其中，渐渐...

万事令人厌烦，人不可能说尽。眼看，看不饱；耳听，听不足。已有之事，后必有之；已行之事，后必再行。日光之下，并无新事。——《旧约 传道书》
即使知道自己的执拗与自私已经深深伤害到了丈夫和父母，可她仍旧坚持从...

是不是人越活越复杂？想的越来越多，原本很简单纯粹的问题，总是会摊铺来看……
海蕊和戴维的相识有点不可思议，对待婚姻对待孩子的态度倒是契合…
他们先后拥有了四名子女，他们有着周围人觉得过大的房子，
他们有着与四个孩子生活并不等称的收入来源，幸好，他们的父母多少...

《星期日泰晤士报》认为Dorris这本书本“让人毛骨悚然，却也让人欲罢不能”。我十分赞同后一句，对于前一句却不能十足的同意。我也承认，这本书描写班的样貌和异于常人的行为时，那种平铺的，娓娓道来的描写让没有准备的读者感到恐惧，或许还有些许的厌恶。可能有的时候，也会...

沒有人看這本《第五個孩子》時會有笑聲。如同它書封上寫著的，這是一本令人毛骨悚然的故事，所想必閱讀的時候，應該會是驚恐的，更別說是發出笑聲了。我不知道為什麼寫書介的人會用這「毛骨悚然」來形容它，是因為這第五個孩子「班」的怪異的行為，以及它根本不像人類的種種？ ...

[第五个孩子_下载链接1](#)