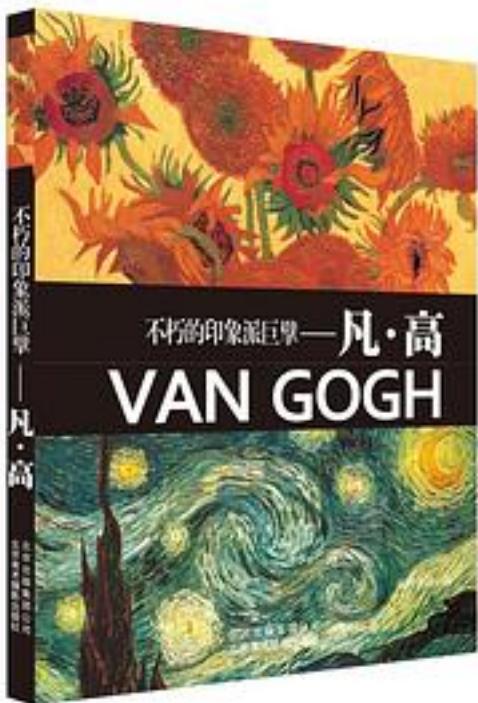


不朽的印象派巨擘—凡·高



[不朽的印象派巨擘—凡·高 下载链接1](#)

著者:阁林文创

出版者:北京美术摄影出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787805017983

快速了解凡·高一生，有效掌握各期画作的重点与特色

- * 完整呈现凡·高一生全部代表作品，油画、素描、静物画全搜罗
- * 图文介绍影响凡·高的12位大师，完整串联印象派时期画坛盛事
- * 教导读者如何看懂屡创拍卖天价纪录的知名画作

凡·高一生流浪迁徙、疯狂崩溃，最后甚至以举枪自杀来结束生命，几乎找不到哪方面

可以慰藉孤独的心灵，没有爱情、家庭、事业与财富，却也阻挡不了凡·高热爱绘画的执着。而这些生命的转弯处，正是凡·高浴火蜕变的起点，代表每一次的挫折打击，都将凡·高推向更高楼层，使其一步步迈向荣耀之门。

《不朽的印象派巨擘—凡·高》详列凡·高每个转折期的绘画背景与画作内容，让读者更深入了解每幅画作的故事情境，重新感受凡·高的创作热情。

《不朽的印象派巨擘—凡·高》中画作种类完整丰富，油画、素描、仿画、人物及静物画搜罗齐全，图文介绍影响凡·高的12位大师，完整串联印象派时期画坛盛事，让您快速了解凡·高的一生！

凡·高是荷兰后印象派画家，是后印象主义的先驱，并深深地影响了二十世纪艺术，尤其是野兽派与表现主义。凡·高艺术生涯中任何一个断面，都有其严肃而具体的面貌呈现，让我们看见一个勇敢、热情、用生命挣扎而全部燃烧自己的人，如何在艺术创造上发光发热。

《不朽的印象派巨擘—凡·高》通过对凡·高画作的研究和其生活经历的描述，向读者展现这位悲情的艺术家如诗人一般执著坚持的创作生涯，以及他的创作情绪根源于何处。详列凡·高每个转折期的绘画背景与画作内容，让读者更深入了解每幅画作的故事情境，重新感受凡·高的创作热情。

《不朽的印象派巨擘—凡·高》共分三个部分来对凡·高进行全面介绍，分别是：从1853-1895年按时间顺序介绍凡·高的作品以及心路历程、凡·高与其同时代画家、凡·高画作在各大博物馆的典藏介绍。

《不朽的印象派巨擘—凡·高》中关于凡·高的画作种类完整丰富，油画、素描、仿画、人物及静物画搜罗齐全，图文介绍影响凡·高的12位大师，完整串联印象派时期画坛盛事，是您值得阅读的一本凡·高全集！

作者介绍：

格林文创是台湾地区的出版公司

目录: 前言 跟着凡·高的画作去旅行 6

荷兰 & 比利时

英国

法国

第一章 孤独绝望的挫折 (1853年3月-1878年11月) 12

家族画商与艺术的渊源

失恋的打击与刺激

献身传教处处受限

一路扶持的兄弟情

第二章 悲欢离合的岁月 (1878年12月-1883年11月) 22

神听不到穷苦人的声音

反映现实的绘画世界

无法挣脱的宿命枷锁

画作赏析：《有草帽的静物》

第三章 全心奉献的执着 (1883年12月-1886年1月) 32

关怀劳动者的荷兰“米勒”

用素描积累绘画基础

初次接触日本浮世绘

画作赏析：《吃马铃薯的人》

第四章 由阴暗转为明亮 (1886年3月-1888年2月) 42

跳脱荷兰阴暗沉闷传统

提奥引荐认识印象派

用静物画精进技巧

努力尝试点彩画法

画作赏析: 《铜花瓶上的皇冠贝母》

第五章 像炽热岩浆爆发 (1888年2月-1889年5月) 54

追寻自然阳光之城

用黄色来表现温暖光源

夜晚的星光比白天更美

高度期待却无法相处

画作赏析: 《向日葵》

第六章 关不住的创作欲望 (1889年5月-1890年5月) 66

借助疗养院的植物呼吸

独具一格的丝柏树

意境高雅的田园风景

画作赏析: 《星夜》

第七章 多重打击终致绝望 (1890年5月-1890年7月) 76

印象派画家的至爱

不愿作画孤独瑟缩角落

画风改变引发众多议论

画作赏析: 《嘉舍医生的画像》

第八章 艺术成就无与伦比 86

探索内心的自画像

追随大师的模仿画

栩栩如生的人物画

第九章 凡·高与其同时代画家 108

古斯塔夫·库尔贝

卡米耶·毕沙罗

埃德加·德加

阿尔弗莱德·西斯莱

保罗·塞尚

克劳德·莫奈

皮耶尔·奥古斯特·雷诺阿

保罗·高更

乔治·修拉

保罗·西涅克

亨利·德·图卢兹·罗特列克

爱米尔·伯纳尔

第十章 凡·高画作的历史高价 134

《嘉舍医生的画像》

《凡·高自画像》

《麦田中的丝柏树》

《鸢尾花》

《向日葵》

《安格罗瓦桥》

《普罗旺斯的秋收》

《红色葡萄园》

第十一章 凡·高画作典藏 144

荷兰凡·高博物馆

荷兰库勒穆勒美术馆

法国奥赛博物馆

美国纽约大都会博物馆

美国芝加哥艺术中心

美国纽约现代艺术博物馆
英国国家美术馆
美国华盛顿国立美术馆
俄罗斯圣彼得堡冬宫博物馆
美国费城美术馆荷兰乌特勒支中央博物馆
美国旧金山美术馆加拿大国家美术馆
美国密苏里圣路易斯艺术博物馆
美国波士顿艺术博物馆
美国苏格兰国立美术馆
美国明尼阿波里博物馆
· · · · · (收起)

[不朽的印象派巨擘—凡·高](#) [下载链接1](#)

标签

梵高

绘画

艺术

艺术史

评论

看完对去荷兰种草了~

017

印刷质量相当好。

文字一般 看看画还不错 好喜欢隆河河岸 以及对兄弟情非常感动

文字部分泛善可陈，对画的分析鉴赏太少，很多文字在不同章节反复出现，就是一颗半星的水准。贵在收录的作品很丰富，装印质量也很OK，线装大开本，欣赏画作真的还满舒服。

有些地方有重复，总体还可以

以前看不懂畫，想不通一幅畫為啥可以值那麼錢，現在依然看不大懂。向日葵，星夜，吃馬鈴薯的人。我以為繪畫和文學作品一樣都是為心靈創作的。梵高身後成名，身前愛情不順，抑鬱，貧困，自殺。偉大彷彿來自痛苦。

梵高与高更的相爱相杀

很有感情

目前看到的中文版材料最为丰富的梵高及其作品介绍。

走马观花看完的 画作确实美 文字感觉一般

分时期介绍梵高的画作，图片清晰有质感，对于创作背景有所介绍，部分画作没有解释更多的内涵，我想可能是画作太多的原因。

很详细的介绍了梵高的平生，以及其作品。对于想要了解他的人还是有一定参考意义的。不过书中大部分内容百度百科已经有了。

看完画，再找本传记细看文森特的这一生吧。

很爱这本书的排版，思路清晰明了，看完能对梵高的一生有概括性的了解。前沿罗列了梵高一生流浪的轨迹图，书后小半部分还罗列了和同时期印象派朋友的故事，以及梵高画作的展览馆，这三部分是我最爱的！

印制精良，作为科普读物可以，但缺少对梵高画作的精细赏析，仅仅是百科词条的堆砌。

印刷很精美，内容很细致

一本书，让你全面的了解了梵高，非常不错的艺术类科普读物

个人很喜欢梵高的麦田与乌鸦，他的作品色彩明快，大量的黄色蓝色交织，线条简介交织，书中对凡高的一生做了生动的讲解，这也是为什么形成他如此作品风格的原因

设计很有意思，前言是跟着梵高的画作去旅游，分章介绍梵高的生平，其间穿插绘画，综述梵高艺术成就的无与伦比，另开一章将其与同时代画家的交往娓娓道来，顺便简单介绍这些画家，算是纵横都不放过了。还有一章是梵高画作的历史高价，穷人表示无感。最后一章是梵高的画作典藏博物馆，有朝一日会去的吧。|| 书的印刷不错，就是味儿有点冲。每章开头的那页排版有感觉。

[不朽的印象派巨擘—凡·高](#) [下载链接1](#)

书评

[不朽的印象派巨擘—凡·高_下载链接1](#)