

泥土城



[泥土城_下载链接1](#)

著者:[加]黛博拉·艾里斯

出版者:光明日报出版社

出版时间:2015-7-1

装帧:平装

isbn:9787511281180

★加拿大桂冠作家黛博拉·艾里斯继《帕瓦娜的守候》《帕瓦娜的旅程》后又一感人力

作

★第十届文津图书奖推荐图书系列之三，该系列揽获10余项国际顶尖图书大奖

★畅销12年，被翻译成德、英、日、美、意大利、西班牙、澳大利亚等多种语言

★揽获鲁斯·史瓦兹奖、落叶松奖、铅笔柏奖等多项图书大奖，获赞誉无数

★著名作家毕淑敏、陈幸蕙、新阅读研究所李一慢等感动推荐

★诺贝尔和平奖获得者马拉拉的心灵之书，每个孩子都要看的成长故事

★《帕瓦娜的守候》将由奥斯卡最佳动画片提名导演诺拉·托梅执导，长篇故事动画片2017年与观众见面

一个孩子，一位教师，一本书和一支笔可以改变世界

带你的双脚去不了的地方，聆听一个你没有听过的故事。

女孩肖齐亚的法国之梦如何继续？

她梦想中的那一片紫色薰衣草庄园是否待她绽放？

图书揽获奖项

※2004加拿大鲁斯·史瓦兹奖

※2004 加拿大CCBC读者评选奖

※2004加拿大CCBC儿童图书机构评选奖

※2004美国纽约公共图书馆最佳青少年书籍

※2005加拿大落叶松奖

※2005加拿大铅笔柏奖

※2005美国点灯人图书奖

※2015简体中文版全球首次发行

《泥土城》是加拿大桂冠作家黛博拉·艾里斯继《帕瓦娜的守候》《帕瓦娜的旅程》后的又一部感人故事，故事沿袭了系列作品朴实的写实手法，以儿童的视角，真切地描绘了阿富汗今日的苦难和奋争。全书以帕瓦娜的好友“肖齐亚”为主角，塑造了在生命线上挣扎着却乐观倔强的儿童形象。

帕瓦娜的好友肖齐亚企图逃出“泥土城”，去寻找梦中的大海和紫色的薰衣草庄园。她伪装成男孩，在热浪袭人的城市街道四处工作、无奈乞讨。没想到，当她一天天重获希望的同时，遭人诬陷而锒铛入狱。不管发生了怎样的事情，她都没有放弃过希望，也不愿意回到过去的生活。然而生活在继续，经历了种种波折，她终于回到了难民营——她曾经一度不愿面对的泥土城。在经历了挫折和成长后，她终于找对了的位置。为了心中未实现的梦想，还在继续努力着……

作者介绍:

黛博拉·艾里斯是一名成功而又倍受欢迎的桂冠作家，她的每一部作品都真实、震撼又温暖感动，“请告诉世人我们的遭遇吧！别让世人忘记我们。”正是带着这样的使命，她一次又一次走进阿富汗，促成了这本书的问世。图书一经出版，立刻引起轰动，先后被翻译成25种语言在世界各地发行，奥斯卡最佳动画片奖提名导演诺拉·托梅(Nora Twomey)执导，长篇故事动画片即将震撼上映。

黛博拉·艾里斯长久致力于女权和反战运动，而她本人也一举摘得加拿大最高荣誉总督文学奖、维琪·迈尔考夫奖、鲁斯·史瓦兹奖、瑞典的彼得·潘奖、加州大学中东图书奖、美国的珍·亚当斯童书奖以及。2006年，她获得加拿大安大略省最高荣——安省勋章。2010年，她又获得加拿大安大略省图书馆协会总督卓越成就奖。

目录: 土墙之内

启程	
一份工作	
三条面包	
流浪	
一百个卢比	
牢狱之灾	
重获自由	
围墙之内的“天堂”	
向往大海	
面粉计划	
这样的日子	
一场风波	
最重要的“小活儿”	
后记	
· · · · · ·	(收起)

[泥土城_下载链接1](#)

标签

阿富汗

黛博拉·艾里斯

我想读这本书

成长

小说

苦难

好书，值得一读

战争

评论

写的很动人，故事和发展也很紧凑，不会过于让人压抑，却又能深刻感受到阿富汗和巴基斯坦的糟糕现状和其百姓生活之不易。鸡蛋里挑骨头：1.第一页付出死的成本，略别扭。2.第六页不信的是，应该是幸。3.183页比战争还大的执政府。执政府别扭。中间看得比较投入没太注意用字了。4.
"当你必须在耐心和不耐烦之间做出选择时" 耐心和不耐烦破坏汉语对称美，虽然不耐烦可能意思准确，仍觉不甚好。ps封面写倒是诺贝尔和平奖得主马拉拉的心灵之书，看之前完全不理解这种说法，作者明明不是马拉拉，看完书才明白意思。我觉得最好还是别这么写，有误导性。读到最后比较深刻的一句话：we creat the world we want to see.希望每个人都能为理想的美好世界而付出努力和行动，这样世界才会越来越好

五个月的女儿盯着这双眼睛看了许久。。。

当你必须在耐心和不耐烦之间做出选择时，你就会知道，耐心会让你感觉好受的多。

故事还行，但跟《一个人的朝圣》比，还有点欠缺。三星半。

we creat the world we want to see.

优秀本秀。

永远保持希望，又目标明确，有行动力。

诺贝尔和平奖获得者马拉拉的心灵之书，每个孩子都要看的成长故事

女主的叛逆和中二让人讨厌，而且不合逻辑，对一个战乱中生存下来的人，即使只是个青少年，也肯定知道生存不易，怎么会做出为了诗与远方离家出走的事……比系列前两部差了许多。

诺贝尔和平奖获得者马拉拉的心灵之书，每个孩子都要看的成长故事

从书中看到这个孩子的任性，可爱，相信在我们正常的生活里，父母对这样的孩子一定是头疼的一个孩子，放在阿富汗，就被许多人看为坚强、希望什么的了。

这是帕瓦那系列中的第三集，相比第二集《帕瓦那的旅程》要好很多，但是这本书没有帕瓦那什么事，主要是讲肖齐亚颠沛流离的故事，算是帕瓦那的延续作品。整体感觉还可以，期待第四集的中文版。

作者厉害。。

什么时候什么人该有他应有的归宿呢？

全书以帕瓦娜的好友“肖齐亚”为主角，塑造了在生命线上挣扎着却乐观倔强的儿童形象

诺贝尔和平奖获得者马拉拉的心灵之书，每个孩子都要看的成长故事

肖齐亚与帕瓦纳不同，她更执拗，更决绝，没那么善良，却善于保全自己，成全自己。深陷泥潭中时，一个不经意的约定往往成了救命稻草。

童书的写作技巧也非常高超。

[泥土城_下载链接1](#)

书评

——评《泥土城》 文/葛烟如雪
我是第三次看黛博拉·艾里斯的作品。第一次翻阅《帕瓦娜的守候》时，我就被阿富汗的现状感到震惊，甚至第二次看《帕瓦娜的旅程》时，已感叹这个女子的命运多舛。我的幸运是能一直跟随着作者的笔触，追踪着这个故事的发展脉络，我的荣幸是我已...

女儿就快11岁了，11岁的孩子，她所期待的是什么呢？爸爸妈妈陪她玩儿游戏；妈妈给她买新书、买新玩偶；她自由自在地在自己的书柜前惬意看书，自由自在地玩各种涂鸦；生日以及各种儿童节日时，收到爸爸妈妈送的礼物；还有和同学、小伙伴快乐地上学、玩耍、嬉戏……这一切， ...

见到这本书便被封面女孩的眼神吸引了，下意识在想究竟什么样的人会有这样的一种眼神？
便依着简介读下去了，原来本书是作者黛博拉·艾里斯系列《帕瓦娜的守候》、《帕瓦娜的旅程》、《我的名字叫帕瓦娜》中的一本，本书的主角是帕瓦娜的朋友肖齐亚为了逃离泥土城，追逐梦想...

抱着希望生存

《泥土城》是加拿大桂冠作家黛博拉爱丽斯继《帕瓦娜的旅程》和《帕瓦娜的守候》之后的另一部作品。作者关注的是现下阿富汗的难民生活，阿富汗的前尘往事不堪一提，但是现下的难民却不得不提。加拿大是世界上对移民和难民最宽容的国家之一，本身地广人稀是原因之...

战争年代对于我们来说是个很遥远的词，在我的意识里它是一个和历史有关的词语，并不应该属于我们现在的这个世界。虽然每天的国际新闻中都可以看到有关阿富汗、叙利亚等中东国家的战争和难民报道，但也是看完就抛到脑后的，似乎并不是发生在我们这个星球上。而《泥土城》却给我...

[泥土城_下载链接1](#)