

# Lens · 目客002：我这样爱你



[Lens · 目客002：我这样爱你 下载链接1](#)

著者:Lens

出版者:中信出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787508652177

【内容简介】

这是一些有故事的爱情，刺进浮躁时代的怕和爱、痛和痒……

►汇集数十位“经典情人”故事

►凝结顶尖摄影大师爱的闪光

►精选Lens杂志十年情感话题

《目客002：我这样爱你》，从爱情出发，落脚于现代人在都市中笃定或迷失的自我，探讨“在今天，如何爱”。

这一期

，8组长篇图文呈现了爱情世界里那些隐藏的秘密、信任与欺骗之间的灰色地带、混合着喜欢与侵犯的那种对交流的渴望、老年人不用再幻想和一个人变老时那种独特的感情状态，大数据里的爱情，浪漫爱情电影如何从风靡到让人感到压抑，以及对城市这个人类动物园如何影响爱情的讨论，等等。在爱情世界里，有很多是亘古以来的谜题，也有不少是社交网络时代的新状况。

本期还编选了数十位“经典”情人和情书，提炼爱情最闪光、最有想象力的时刻，它不是心灵鸡汤，而是在现实中与人性的对话，是用本能去焐热冷漠与浮躁。我们看着他们的故事，大概也会深受感动，因为他们抓住了我们羞于承认的、为了体面而没能实现的欲念。

还有一个出自世界大师级摄影家之手的爱情画册。每个人，一生都需要被拍摄那样一幅照片。

---

### 【编辑推荐】

►赠送出自世界摄影大师之手的爱情画册。

►四色全彩印刷，高清图片，精良纸张和装帧工艺，每一册都是精致的收藏品。

►自从2005年创刊以来，Lens一直定义影像之美、传递人性温暖，被公认为中国最有品质和品位的影像阅读品牌。《目客》系列是Lens转型之作，从现代人生活中稀缺的情感、价值观和美学体验出发，以对影像的深刻理解和把握，结合文字的解读，深化日常生活的熟悉之物。

►彻底去杂志化，每一册打造一个主题。每一段文字都有温度，每一张图片都有故事。

►读者：接受过良好教育、对世界有好奇心、对生活质量有高要求，在乎个人体验，追求精神与物质相合，有固定文化消费习惯的你，无论你是文艺青年、学者，还是高端白领、企业家，《目客》都可以成为你的陪伴读物！

►基于Lens杂志10年的品牌积累，固定用户群和口碑影响力。Lens好友来自文化、艺术、经济等领域，均为意见领袖和影响力的人群，如吴敬琏、陈丹青、蔡澜、刘树勇（老树画画）、阿来、崔卫平、田溯宁、黄怒波、梁冬、吴念真、阿克曼、周迅、陈坤、姚晨、沈星、老狼、许巍、蔡康永、曹景行、杨宗纬、袁泉、田原等

---

### 【评论】

这是中国最好的一本杂志。没有之一。

——陈丹青（画家、作家）

我自己花钱订这本杂志，其他杂志都是别人送的。

——吴敬琏（经济学家）

这是我唯一全本读完并收藏的杂志。

——刘树勇（老树画画；文化学者）

世界观改变世界。Lens是一本推动世界观变革的杂志。

——梁冬

我来大陆，有两个惊喜。一是看到一本报纸叫南方周末，另一个是遇见一本杂志叫Lens。

——吴念真（导演、作家）

一本帮助高端人群发现更大世界的读物。

——张亮（知乎创始人）

我喜欢这本杂志，我是Lens的读者。

——周迅（演员）

作者介绍：

Lens自2005年创刊至今，持续且稳定地刊登优质影像阅读内容，拥有超过30万核心受众群、超过33万微博粉丝、45万微信粉丝，包括政商学艺媒等多领域的精英和意见领袖。Lens品牌已被公认为中国最有品质和品位的影像阅读品牌。

Lens团队2015年推出两本MOOK主题读物：《目客》系列，更专注于人文艺术和生活美学的主题阅读；《视觉》系列，定义影像之美，以多元视角介绍世界文化精粹和生活方式。《目客》和《视觉》从世界范围采集最有个性和丰满的内容，聚焦人性、情感、生活，延续Lens素有口碑的影像阅读调性，创造视觉、思维、想象力被充分调动的纸上阅读新体验。

目录: 第一章 在今天，如何爱

- 太多的秘密，在寻找一个洞口
- 信任、欺骗和背叛之间有灰色地带
- 把自己扔向男人，模糊了喜欢与侵犯
- 身体变老了，爱情不会
- 在城市动物园，我们会越来越孤独吗？
- 一切坚固的东西都烟消云散了
- 大数据里的爱情
- “浪漫爱情电影，从风靡到让人感觉压抑”

---

第二章 叫我们情人吧

- 妹尾河童和茂子：“夫妻关系不该是‘人’字形，应该是‘H’形”
  - 荒木经惟谈阳子：“我本想成为她，并不是躲在她的后面”
  - 甘斯布和简·伯金：“我爱你，我也不爱”
  - 当戴安娜想改变一个男人……
  - 玛丽娜和乌雷：他无家可归，她被家束缚，所以他们相爱了
  - 席德和南茜：“如果不能为你而活……”
  - 奥黛丽·赫本：总是在找一个强硬又风流的“父亲”
  - 莫迪里阿尼：“巨人似的翅膀反而妨碍行走”
  - 卡佛：这始终关乎爱情，没有人知道
  - 布考斯基：“你们不知道什么是爱”
  - 阿瑟·米勒谈梦露：“在她开始自我毁灭前，和她在一起是令人激动的”
  - 麦卡勒斯：“心是孤独的猎手”
- 

### 第三章 情书旧影

- 1993年冯亦代写给黄宗英的情书
  - 22岁的里尔克写给36岁的莎乐美的情书
  - 作家詹姆斯·乔伊斯写给诺拉的情书
  - 诗人茨维塔耶娃给帕斯捷尔纳克的书信
  - 1932年8月14日，亨利·米勒在给阿奈兹·宁的信
  - 林觉民的《与妻书》
  - 1934年初，沈从文写给张兆和的情书
  - 顾城在1979年7月写给谢烨的情书
  - 胡兰成写给张爱玲的情书
  - 王小波写给李银河的情书
- 

### 别册 爱之瞬间

- 世界大师级摄影家所呈现的动人爱情瞬间，你一生需要被拍摄这样一幅照片。  
• · · · · · (收起)

[Lens · 目客002：我这样爱你](#) [下载链接1](#)

## 标签

Lens

爱情

杂志

摄影

目客

我这样爱你

文化

社会

评论

被妹尾河童及其夫人开的大脑洞雷得神清气爽，找到了人生的下一个奋斗目标

---

拿着它，找到她

---

爱，这个话题一直都很难讲出，我们的一生大概都在练习将如何爱。我们大多数，或依旧在寻找爱，或沉溺在爱情里，或已经远离爱，都会在这本书里面找到慰藉吧。很喜欢其中一句话，“许多决定都是不经大脑就做出的，而且都是很好的决定，和别的一样好。”

---

吃过午饭的午后，关了空调，关了窗子，湿热的程度刚刚好，某人睡着了，小声听着莫里康内的精选集，继续陷在沙发里，又读完了这本不用动脑子的摄影集，这期全是爱情故事，包括得到与失去，情侣和单身，略有些做作，倒是十分适合此时此刻的感觉。

---

Lens对于我就是一个树洞的秘密。

---

开头那个调查让人眼前一亮，越往后越铺陈越堆砌，没什么新鲜观点，类似新周刊以前一年一度的情人节专辑。但LENS的图片没话说。

---

这期讲到布考斯基、雷蒙德卡佛，突然明白了一个道理。

-----  
内容本身没问题，不过对于从2007年起就没落下过一期的读者来说，实在有些乏善可陈。

-----  
本期超级好看！

-----  
“我想要在茅亭里看雨，假山边看蚂蚁，看蝴蝶恋爱，看蜘蛛结网，看水，看船，看云，看瀑布，看你甜甜地睡觉。”

-----  
好久没有从头到尾看完一本杂志还哭起来。。。。

-----  
没有逻辑的书是怎么看得下去的？

-----  
各种爱情，就像人生的道理，谁都会有自己的看法，但要理解，还是靠自己去经历。就记得里面有一句挺有意思，说人要是有尾巴的话，在见到你之后，大概会摇个不停

-----  
恰好在同学婚礼的前后翻完这本，看着这些有关爱情的故事，照片，情书更觉美好！照片尤其引人注目…爱情多美丽！

-----  
爱永远是世界上最美的词汇。

-----  
lens改版mook，有强势回归之感。只想说它值得涨价！

-----  
超！好！看！虽然爱是什么，我还不知道……

-----  
这本杂志要一直追下去啊

-----  
喜欢开头的那个调查。难得有关注婚外恋和老年人的文章。而且结论超前社会主流思想好几十年。

-----  
爱就是一种东西，你研究得再多，也无法弄明白它是什么。

[Lens · 目客002：我这样爱你 下载链接1](#)

## 书评

第一次见面时下着细雪

清晨送他去出差，看着他拖着旅行箱的背影慢慢消失，地上摇曳着细密的叶影  
他生病的时候在医院走廊上给他洗头发，他像小狗一样甩着头上的水珠，在傍晚的阳光  
下闪闪发光

夏天周末一起在席子上睡午觉，睡得昏天黑地，听到他平稳的呼吸声和电扇的嗡嗡声 ...

-----  
刚开头的秘密的树洞和关于婚外情，以及老年人的爱情给我的印象实在太深刻，也让我反思我对于爱情是不是太过理想化。

就如关于婚外情那篇，本来在我看来，婚外情就是欺骗，背叛，可当知道信任，欺骗和背叛之间的灰色地带时，才发觉自己从前从没想过这样的可能，也太过要求和苛责...

-----  
《我这样爱你》是Lens改版成为

Mook里《目客》系列的第二本，看书名就知道，在这里谈论的将会是爱情。

先不说这复杂的爱情，先说说Lens吧！

一直被定义为“小众杂志”的Lens从2005年创刊，不知不觉走过了十年风雨。说它小众，因为在摆满琳琅满目的杂志的报亭里，她看上去是那么...

-----  
就喜欢这种价值观复杂的书！看起来很过瘾~

这些年身边朋友靠谱恋爱的越来越少，还有三五个单纯的妹子和已婚大叔不清不楚，价值观已经全部被颠覆寮~

结果在这本书上看到一篇关于小三的文章，作者也是个神妹子，20岁就给人做小三，交往中很多细节都让人想起身边的朋友，比如要...

---

上学的时候，被恋爱折磨，朋友告知一句话：“恋爱是你第一次在父母之外，和一个人亲密无间地相处，它对与人交往相处的各个方面都是挑战。”

可不是嘛，爱从来都不只是爱而已，爱情故事也只是万千故事中的一种，它混杂着很多人与人之间复杂的情感，单纯歌颂或诋毁都是没有意义...

---

看到《目客》第二期主题“我这样爱你，”时，心里是忐忑又期待的。爱情，在任何文艺形式上都是经久不衰的永恒话题，但是对于一本双月刊MOOK来说，采用这样一个泛话题，有深度而又不流俗，确是极难的。对于现今国内出版界MOOK花样迭出的状况，想找到一个既猎奇又讨好的主题...

---

依照词典里的解释，爱情的意思可能只有一个，但实际上，爱情是多义的。假若溯本追源，回归到动物界中，与“爱情”最接近的词可能就是性与繁衍，至今，在人类社会中的，这依然是爱情众多意义中的一种。

事情如果真的这么简单，世上就没有那么多被爱情折磨的死去活来的“情种”。...

---

喜欢目客的文字气质，当下新媒体发达，各种情感大号充斥网络，纸媒没落的唱衰声从未停止过。我却始终觉得这一张张纸上的铅字，读起来很稳重，少了点营销号的戾气和功利。

买目客的第一本书是<山本耀司>，这本<我这样爱你>，是第二本。作为一个饱受相亲之苦的人来说...

---

2017年11月，到上海出差逛季风书园，看到目客的这一期，毫不犹豫地买了。就是好奇，想看看别人的爱情，想看看我这样爱你的结果是什么。这所有的好奇里还有我对生活的苍凉感受，我不再想着去说什么，只是闷着。我也好奇，我就这样闷着，我的感情会发展成什么样。看到河童和他妻...

---

书摘： ❤ 爱一个人是什么感觉？ “放在心里，有了自尊”

“他喜欢的我都愿意试试看” “明明讨厌他这种人，却讨厌他”  
“把她放在你的人生计划里” “想到对方，心里像是会突然陷下去一块儿”  
“对他（她）的故乡都有了莫名的好感” “还没在一起，就已经在心里和她过完了...

---

文章所有的爱情故事，很纯粹。只有主角，和他们的故事。没有参杂其他。  
在这个无论你幻想什么都可能成为现实的时代，我们马不停蹄地追赶时间，准备各种各样的考试，参加各种各样的活动，玩各种各样的游戏，忙碌各种各样的生活。经过一些年，然后我们认识了各种各样的人。但谈起...

---

“我对你的搜寻，你对我的搜寻，都超越了生与死，成了荒野中一声长长的互换。” 当搜寻与搜寻相遇，便如白云偶遇了蓝天，在天空中交织出蓝与白的诗意；更如青草遇见了平原，在大地上挥洒出无边无际的绿意。然而，花无百日红，爱无千日美。  
有人说爱情像是一场热病，热度终有...

---

在图书馆花了近一个小时将此书看完，书中以大量图片夹杂文字的形式，描绘了各种形式的爱情，有小三的，艺术家之间的，明星的.....当然留给我印象最深的还是老年人的爱情。中国人一直认为年龄大了就好好呆在家里（特别是丧偶的），不要给子女找麻烦，人们普遍忽略了他们的爱情...

---

爱情是什么？没人可以说得清楚。如何表达爱情？每个人都有自己的方式。  
何种方式最有效？答案依旧是“一万个人心中有一万个林妹妹”式的。在将“方式”实行之前，谁都不知道结果。爱情的魅力也就体现在这个地方。既让人无可奈何，又让人欲罢不能。它撩拨着...

---

目客作为lens出版的系列丛书，以《我这样爱你》为题来到了第二本，而就像它的第一本讲述着我们与花朵间未曾言说的美丽故事一样，第二本书依然着笔于这世间另一样变幻无常的美丽——爱情。文章的表现形式依然秉承lens的一贯风格：用具有视觉冲击的图片抓住我们的惊鸿一瞥，用最...

爱是什么？这问题让人思绪万千，又心神迷惘。

如何去爱？这问题让人辗转反侧，又不知所措。

也许，爱并不太适合教学与模仿，只适合行吟与沉思，爱的魅力之一，正在于其不确定性。正因为爱是个模棱两可的小妖精，我们为她着迷，百看不厌。所以，当遇到一本有关爱情的MOOK《我这...

---

[Lens · 目客002：我这样爱你](#) [下载链接1](#)