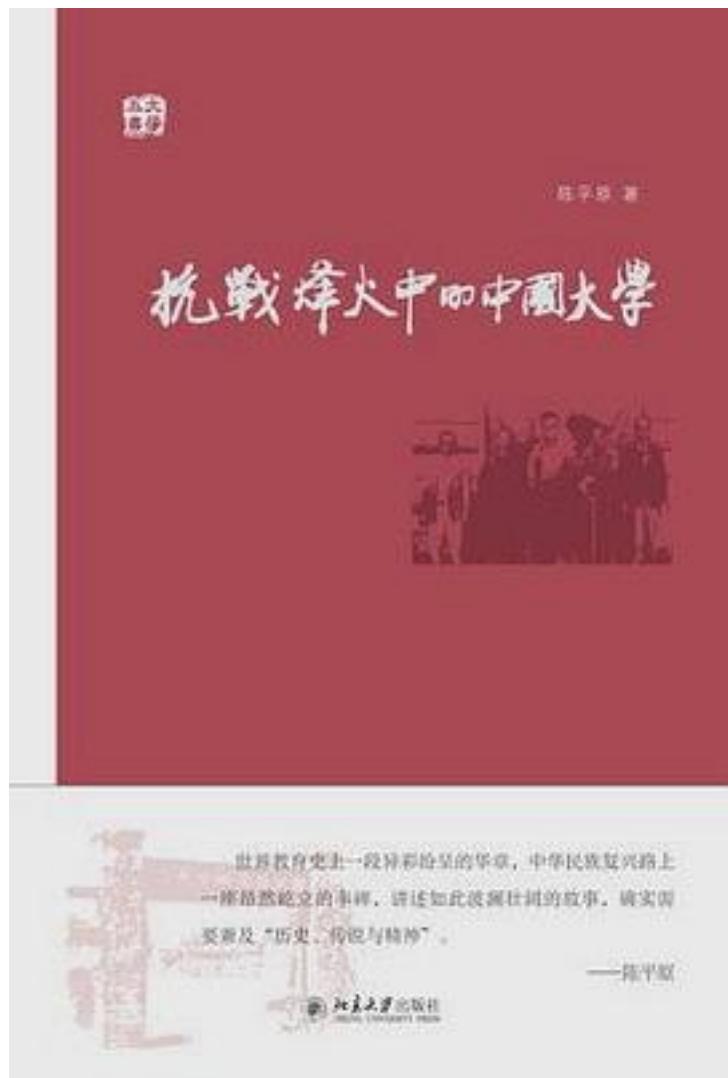


# 抗战烽火中的中国大学



[抗战烽火中的中国大学 下载链接1](#)

著者:陈平原

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-7

装帧:精装

isbn:9787301260258

作者讲述了抗战中中国大学内迁这一波澜壮阔的历史，既有事后的回忆与学者的发掘，更值得关注的是汇集了许多当事人的珍贵文字，这些文字体现的既是文学，也是历史，更是精神，通过这些生动鲜活的文字，呈现出战时中国大学的精神风貌和一代学人的文化情怀。

作者介绍：

陈平原，文学博士，北京大学中文系教授（2008—2012年任系主任）、教育部“长江学者”特聘教授、国务院学位委员会中国语言文学学科评议组成员、中国俗文学学会会长。曾先后在日本东京大学和京都大学、美国哥伦比亚大学、德国海德堡大学、英国伦敦大学、法国东方语言文化学院、美国哈佛大学以及香港中文大学、台湾大学从事研究或教学。

目录：“大学五书” 小引/001

绪言：炸弹下长大的中国大学/003

此情可待成追忆/019

——中国大学内迁的历史、传说与精神

一、炸不垮的中国大学/019

二、1941年的统计/027

三、不该被埋没的文本/035

四、笔落如何“惊风雨”/049

五、“奇迹”该怎样讲述/067

永远的“笳吹弦诵”/111

——关于西南联大的历史、追忆及阐释

一、战火摧不垮中国大学/112

二、“光荣”不仅属于西南联大/122

三、必胜信念、学术关怀以及师生情谊/129

四、以本科教学为中心/145

五、“人和”的另一面/154

六、“应叫青史有专篇”/165

岂止诗句记飘蓬/183

——抗战中西南联大教授的旧体诗作

一、漂泊西南多唱酬/188

二、百一篇成聊自遣/198

三、诗史更愧无君才/210

四、还将孤愤托长吟/218

六位师长和一所大学/237

——我所知道的西南联大

一、从“宏大叙事”到“私人记忆”/237

二、师生之情与同窗之谊/241

三、“新文学”教学之披荆斩棘/246

四、湘黔滇旅行团的故事/253

五、政治与学术的纠葛/258

六、物质与精神之张力/263

参考书目/275

后记/287

· · · · · (收起)

## 标签

陈平原

大学

近代史

教育

西南联大

抗日战争

教育史

学术

## 评论

陈先生这本书立意深沉，是很有价值的中国大学史研究。小缺点：有些内容重合度略大。比如“弦歌不辍”这个词在书中至少出现了4、5次，还有“别有幽怀”“压在纸背的心情”等词都出现多次，即使是个好词语，这么频繁出现也让人审美疲劳，有厌烦感。

---

本书收入了平原君的四篇大作，分别处理了抗战时期的西迁大学、西南联大弦歌不辍、内迁学人的旧体诗写作以及联大学术传承的个案，各有千秋，也各具特色，虽然前两篇出现较多重复遗憾地降低了这本书的可观性，但总的说来，平原君一向推崇的“情怀”贯注在这几篇大文章里，还是很能让人感动——而且，现场听他演讲这些内容，效果甚至还要超过实际阅读。第一篇最值得称道之处是在西南联大之外腾出大量空间挖掘其他抗战内迁大学可歌可泣的历史记忆，第三篇则深入体贴战乱时节饱经忧患的读书人的复

杂心境。两篇关于西南联大的文章则一者宏观，一者微观，从不同视角重新解读“西南联大神话”之所以能被构筑的原因，而其中特别重要的一条就是师生之间心灵距离的拉近，这才有了他们“相濡以沫”、共食甘苦的种种值得无限追怀的轶事。

-----  
重复太多！

本书收入了陈平原先生关于抗战时期中国大学风貌的四篇论文，以西南联大为中心，管窥当时中国顶级大学中人和事之全貌。考证详细，同时饱含深情，值得一读。缺点在于各篇之间的内容重复比较多，而且部分用词造句的重复率也相当大，一定程度上影响了阅读体验。

-----  
陈平原书和文章出得过于频繁，勤奋之余难免稀释了质量

书中各章，在课堂内外多少听陈老师口说过，但从ppt和口说变为整齐之文章，自又不同。陈老师的文章好读，不过好读的同时，有时候会让人忽略了文章各部分之间的逻辑关系，实际上此书四章各有起承转合和问题脉络，实非散文随笔。

-----  
太烂了

这是在北大上了陈老师一学期课之后读的第一本书，从以前读他的书到今天上老师的课，这种感觉太棒了。老师对于一个命题常常能有深入的思考和发挥，而且多能站在反思和不局限的立场，这是很难得的。比如在国内热捧西南联大的时候，老师把整个的战时大学做了一个全景式的描述。

-----  
通篇不断的重复，即便演讲稿出书也该适当编辑啊，这是对读者极大的不尊重。文章所谈的对普通人心态史感兴趣，可引用的史料大多是大家啊。

-----  
每晚上去荒岛，读一点。读完了。无论如何，我是有着蓝色的血液，星球的世系。

从个人角度而言最喜欢最后一章，西南联大的骄傲终究还是在学生身上。王瑶、季镇淮、吴宏聪，这一辈的学生，带着自己的个性，都成长起来了。

中国有过好大学（偏文），而且是世界一流的，只是不在此时，而在民国，一所临时组建成的西南联大。在面对内忧外患，国之不国、家之无家之际，联大师生同仇敌忾、提携互助，以永恒价值追求为己任，在这破败不堪的“不毛之地”耕耘播种。

教授悉心教导，没有条件创造条件；同学与老师也交流密切，“师承”得到了很好的发展。陈平原老师作为西南联大校友王瑶先生门徒，可谓继承了些许联大精神，向我们细细讲解联大岁月时，文字间也透露出对彼时文人的喜爱与尊敬，我们有福得以共享那历史中精彩的华章。

希望自己也能秉承些联大精神，哪怕百分之一也好，于茫茫中寻得一份厚重的意义和洒脱的趣味。

或许我们今天的一切不尽意也会成为美好的回忆？

丹青难写是精神，卑之无甚高论。学业与战事、学术与政局，值得关注，有所涉及，契入不深。此外，西南联大教授的西方留学背景，给人留下深刻印象。十五年十月廿七日阅讫。

最大的优点是对除西南联大以外的学校内迁也做了介绍。除了内容有些偏题，后面大部分内容是写人而不是学校本身，还有词语和内容重复这些小毛病。

未来的后记中，还会有“夏君”吗？～

此书的体例受限，少了些一气呵成。很多问题，点到了，但是少了细密的考证，终究显得有点浮。可是反躬自省，考古学史的研究却缺乏这样的激情和一以贯之的投入。

吾未见其明也，真心觉得至少就这本书而言，并没有多么论证深刻，语言高明。

作为学术著作，稍微显得单薄。作为非学术作品，又过于郑重其事。能看出来教授写这本书的不容易，也终于把那个雨夜听的讲座落实到了文字上面。西南联大是中国知识分子一生向往和追忆的地方，即使被拔高到神话也不为过。

重复太多

[抗战烽火中的中国大学](#) [下载链接1](#)

## 书评

大约三年前，陈平原老师来我母校做了题为“抗战烽火中的中国大学”的讲座，到如今，讲座的具体内容已经记不清了，但印象尤其深刻的，是陈老师准备的充沛的史料和照片，以及照片中那一张张看似平凡却洋溢着自信的脸。  
似乎乱世尤其出英才。在今天看来，那都是一些站在那个年代的...

中国人向来善于把苦难变成财富，中国教育史上最璀璨的一笔，便在最悲壮的抗日战争中写就。这一笔中，过去我们只见最耀眼的“西南联大”，  
陈平原却用《抗战烽火中的中国大学》告诉我们，这一笔，其实是由战时所有大学共同组成的七彩霓虹。1937年，卢沟桥一声枪响，抗日战争...

“自有名句”与“自成高格”——陈平原《抗战烽火中的中国大学》读后 李治洋  
不消说，明眼人都可看出，所谓“东藏西征”，典出宗璞以西南联大为原型创作的系列长篇小说“野葫芦引”。业已出版的《南渡记》《东藏记》与《西征记》，再加上尚未完成的《北归记》，构成了书写...

无意中在《读者》杂志上看到了关于西南联大的文章，援引了此书便买来一看。开始读着酣畅淋漓，为作者的文字所倾迷，到了后面才发现越来越随性，有了作者更多的个人因素。虽然作者开头便提自己会以个人角度去写，然而似乎没有太考虑到读者的感觉。这不是通俗读物，很少会有人对...

历史我不熟，大学史这一块就更是云山雾罩了。但是这本书让我有强烈的冲动去读一读

曾经望而却步的《南渡北归》。所以真心觉得很棒！本来是因为陈平原陈先生的名头来看这本书的（印象里头他是语言学家），接着发现这本书里有太多的惊喜！他治史的态度和偏好简直不要太合口味，中...

---

按：山居夜雨，品读陈平原先生所著《抗战烽火中的中国大学》，本书原是月前为写篇稿子所购，未料到手时过晚没能用上，遂搁置未读。今天重新捧起，觉得颇有收获。都说抗战烽火大学精神不死，别的且不说，陈平原所引一则故事颇有意思：诗人穆旦回忆西南联大，说1939年日...

---

今年是抗日战争胜利70周年，市场上抗战主题图书不胜枚举，但是多是关于战场战役、领袖人物、抗战先辈等，而这本书独辟蹊径，从“大学”角度切入，从侧面了解战争的危害与残酷，感受打不垮的中华民族坚韧不拔、自强不息的精神。

第一眼的心动源于书名里“抗战烽火”与“中国大...

---

在苏州的晚上有饭约，路过诚品，人潮汹涌但依然可供消磨时间，直接到三楼，新书架上并没有找到想看的那几本。于是逛到杂史类罗雀的角落，搜到这本，书脊上的名字让我有些兴致，掏出来，盘腿坐下，刚翻几页，同伴的电话就追到了，只好记下书名先。回上海后去书城找来看了一下...

---

汪曾祺写西南联大的散文，广为人知，“泡茶馆”，泡得有滋有味，“跑警报”，跑得潇洒自如，轰鸣中谈“人生几何”，从容处解“恋爱三角”，这些是抗战中有关大学记忆最好的文字，也是抗战中另一种精气神，是国家元气所在，不过如果我们过于耽溺散文气氛，是会对其时的困...

---

读高中的时候，语文老师是一个很有点个性的人，他会讲许多课本之外的东西。他说鲁迅如果多活几年，会遇见毛泽东，这两个人没准会互相好奇产生许多火花的。他说毛泽东的诗词成就很高，他也说梁实秋的文字里充满着人情味，他常常说到西南联大和老三届，所以西南联大这个词就...

---

[抗战烽火中的中国大学 下载链接1](#)