

我知道有人在什么地方等我



[我知道有人在什么地方等我 下载链接1](#)

著者:[法] 安娜·戈华达

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2015-10-6

装帧:平装

isbn:9787540472214

法国百万级畅销女作家安娜·戈华达成名作

法国连续畅销15年，销量突破100万册

获全法国读者票选大奖

第三届傅雷翻译奖得主金龙格翻译

法国文学艺术骑士勋章获得者胡小跃作序

《我知道有人在什么地方等我》是法国知名作家安娜·戈华达的成名作，同时也是其颇负盛名的代表作。本书共包含十二部短篇小说和一部长篇小说，讲述普通人的日常生活与喜怒哀乐，以细腻的文笔写出了城市人的生存状态、日常生活的仪式感和人际关系的亲密与疏离。安娜的文字饱含对人性的理解与善意，生活没有完美答案，或许很多事情不会像我们想象的那样发生，然而快乐也无处不在，这就是真实的人生。

作者介绍：

安娜·戈华达 (Anna Gavalda)

出生于巴黎，法国百万级畅销女作家。《我知道有人在什么地方等我》是安娜的第一本小说，也是其颇负盛名的代表作，此书一出版就空降法国畅销排行榜，并持续畅销至今，销量突破100万册。安娜的作品将现实与理想、悲剧与喜剧融合得恰到好处，在法国出版后大受欢迎，荣获法国RTL-Lire文学大奖。安娜也因此被称为“救世主作家”，法国媒体称“千千万万的法国读者像等待救世主一样迫不及待地等着阅读她的新作”。

目录: 1.圣日耳曼大街上的小艳遇

他把我们的衣服挂在衣帽架上，趁着还没什么事的当儿，瞅了一眼我那袒胸露肩的美妙的晚礼服，我明白他不后悔刚才刮胡子时由于双手不听使唤而在下巴上留下那道伤痕。

2.非自愿中断妊娠

她在汽车上哭了很久，但有一件事她是深信不疑的：她不会把婚礼搅黄。为了别人，她自己的不幸可以再等两天。

3.这个男人和这个女人

他们听着FIP音乐台。FIP真好，播放的是大家都能欣赏的古典音乐，全世界的能让人心情舒畅的音乐，以及非常简短的新闻报道，让悲伤在汽车里面几乎没有容身之地。

4.欧宝汽车

我跟她说我的心就像一个硕大的空袋子，里面可以装下一个巨大的市场，可是里面什么都没有。

5.安波儿

我38岁了，我清楚地发现，我的人生一败涂地。光阴在我身上悄无声息地流失。弹指一挥间，整整几个星期的宝贵时光就已经化为乌有。

6.休假

当我到达东站的时候，我总是暗暗地期待有个人在等我。这一回我还是没有见到来接我的人，在准备乘自动扶梯下去坐地铁之前，我又环视了最后一遍，看看是否有人……每一次登上自动扶梯，我的行李都显得特别沉。我希望有人在什么地方等我……这种愿望并不难理解。

7.今日要闻

我知道孩子们都已经进入梦乡，而我妻子肯定还是醒着的。她在窥视我的一举一动。她想知道到底是怎么回事。我想，她心里很害怕，因为她已经知道她失去我了。

8.羊肠线

现在，我坐在厨房的餐桌边。我重新弄了一杯咖啡，然后我点了一支烟。我等着警车来。我只是希望他们不要拉响警笛。

9.富二代

我们这一对狐朋狗友沿着大路往前走，无尾常礼服挂在肩上。他们无话可说。而且，事

情到了这个份上，也没什么好想的。

10. 许多年过去了

我以为她已经不存在了，以为她住在一个很遥远的地方，以为她从未如此美丽，以为她属于往昔的世界，在那个世界里我依然年轻浪漫，依然相信爱情可以地久天长，以为在这个世界上没有任何东西比得上我对她的爱情。

11. 沙发床

世事难料。你无法预料事情会怎么发展，也无法预料为什么一些看起来不起眼的小事会突然改变你的处境。

12. 跛

我的稿子今后将留在世界上最美丽的女孩的手中。这让我感到欣慰。有那么一点。
我曾经爱过

• • • • • (收起)

[我知道有人在什么地方等我](#) [下载链接1](#)

标签

法国小说

小说

法国

法国文学

生活

我想读这本书

爱情

文学

评论

用对话堆砌的小说，人物性格完全窥探不出，絮叨乏味

并不好看，故事又短又平淡，好后悔买了实体书，只能送给我喜欢看从你的全世界路过书的朋友。

书名：Je voudrais que quelqu'un m'attende
不是我希望吗？为什么翻译要翻译为我知道呢？知道和希望差得很远啊。翻译真懂法语吗？

仅从故事或结构来说非常一般，没觉得有特别之处，不知道为什么有这么大的盛名。

背景差异让短篇小说很难深入人心呀...

已卖

非常简洁清新的写法，没有太多心理描写，有许多简单的日常对话；闲情逸致，举重若轻，大智若愚。发现看过这个作者的第二本书。

来，干了这碗珍珠翡翠白玉汤。

喜欢前面的十几个短篇，有几个看了很有感触。。。最后的中篇没看完。

安娜·戈华达的温暖不是因为所有的故事都是happy ending（反而很多主人公处在崩溃边缘），而是“与我同在”理解。如《柔软》里所说“这个世界遇到性，遇到爱都不稀罕，稀罕的是遇到了理解”

适合我们这些冷漠的现代人的故事，短篇或黑色变态或轻快风趣，毫不拖泥带水，个人除了安波儿（有点老套）以外都挺喜欢，尤其第一篇小艳遇可爱到最后一发空炮都让人忍俊不禁。长篇里的说辞挺让人翻白眼的，但是由曾出轨的父亲代替出轨的儿子与其妻子进行交流，蛮有趣的角色设置。

我可能还不能理解短片小说的美好吧，虽然有些小故事让人会心一笑，但也实在无法带来更多的感触，第二个故事全篇对白，但是人物性格一个比一个讨厌，读不下去，分了2个晚上。

在巴黎的几天 因为每个遇到的人都太生动
在各种交通工具上又把这本书翻出来读了一遍。每一次都会随着境遇的不同
喜欢上新的故事。真喜欢法国女人的洒脱与优雅。评分低到吓人。

爱情没有对等，激情总会消退。就像皮埃尔对儿媳说的那句：留下的强颜欢笑和同床异梦，真的是你当初想要的吗？
就像最后皮埃尔提给细木护壁板的问题：难道那个固执的小姑娘就不想跟一个更幸福快乐的爸爸生活在一起吗？

通俗轻松文学

其实一开始读很需要耐心，但是越来越有趣，非常有意思。想来我也已经二十多岁了，需要看看这种文学的文字，讲生活讲现实讲爱情，而不是年少那时言情玄幻武侠。作者是个非常可爱的人呢，而借给我这本书的朋友，上面做的笔记也非常有意思，很喜欢。那些内心OS，啊，这种以书会友是真的窥见了些灵魂。受此启发，我也第一次在书上做了笔记，记下自己的内心感受。也是这本书给我的附加收获。

人无完人，祸兮福之所倚。

因为书名而看的！短篇故事不来电！

想要多翻几遍，《许多年过去了》、《非自愿中断妊娠》、《休假》、《今日要闻》、《我曾经爱过》这几篇，都是我非常爱的。

喜欢《今日要闻》和《羊肠线》~

[我知道有人在什么地方等我](#) [下载链接1](#)

书评

人生不如意十有八九，要生活下去就得学会忍耐。但现代的独立女性不再是被动的忍受，她们独立、自尊。有时陷入烦恼，有时承受苦难，但她坚强的面对，而且也从不放弃对生命和美好生活的追求。她是我爱的人，她们是我的朋友们，祝她们好运！

陪伴我旅程的书，是近半年最喜欢的书，舍不得读完的书，安娜卡瓦尔答的《我希望有人在什么地方等我》。

每个短篇我都相当喜欢，喜欢到了惦记的地步。早晨读完了《羊肠线》，一个短篇，花很多笔触写一个女兽医，怎么在乡下立足下来，练习哑铃，怎么在寒冷的冬夜里穿着T戴...

每本畅销书都是一个传奇。

请想象：在文化气息浓郁的法国，一位年仅29岁的女作家的处女作，由一家不起眼的小出版社Le

Dilettante出版……《我希望有人在什么地方等我》竟不可思议地创下百万销量，并荣获RTL-Lire文学大奖。其魅力究竟何在呢？读完这本由十二个小故事组成的短篇...

《我希望有人在什么地方等我》。法国女作家安娜·加瓦尔达的成名作。译后记里说，“此书刚出版时也并没有在媒体上产生多大的反响”，出版安娜作品的出版社“是一个每年就出十来本书、把出版作为业余爱好的小出版社”，“这个出版社的社标就是一只懒猫躺在书上睡觉”。这些倒真引...

在塞纳河畔慵懒的午后，我们从左岸的咖啡馆出来，沿着闪烁着钻石般光彩的水面迤逦前行，你的指尖划破空气与我温暖相遇，我们且行且歌，生活多美好。下一秒，又有些许惆怅，愉快的周末就要结束了，那些琐事那些工作那些鸡毛蒜皮，还有无处安放的灵魂。生活中可能会有波澜，但是...

昨天去国家博物馆，路过天安门。乌泱乌泱的人，满街摩肩接踵，密不透风的人，一望无际，从四面八方慢慢靠拢来，你不可能不淹没在人堆里，变成一枚普通得不能再普通的符号。天哪，世界上的人太多了。就像蚂蚁倾巢出动一般。可是与此同时，他们又跟你有什么关系呢？看看满世界的...

随着年龄的增长，阅历的增加，接触这个世界愈多，愈加不安。这不安来自，内心对世界勾勒的过于完美，忽略了世界的多元化和真实性。

虽然一直强调要自我成长，但是，其实我是拒绝长大的。我希望世界是美好的，遇到的人都是温暖善良的，我希望大家都不要遇到太大的苦难。而对...

许多年过去了，我以为这个女人从我的生活中消失了，也许离我并不太远，但是在我的生活之外。

我以为她已经不存在了，以为她住在一个很遥远的地方，以为她从未如此美丽，以为她属于往昔的世界，在那个世界里我依然年轻浪漫，依然相信爱情可以地久天长，以为这个世界上没有任何东...

今年五月的时候，我和先生到达了蜜月的最后一站——巴黎。巴黎一开始给我的印象并不很好，出火车站的时候，司机师傅气鼓鼓地板着脸，进了酒店又被介绍到边上一家味道很一般的饭店。但一切都在最后一天改变。那天晚饭后我独自步行到了著名的莎士比亚书店。出来的时候，已经超过...

一本书得成功总要得利于内容.这本书做到了.虽然畅销仅限于法国,可我要说这确实是不可多的好书.

也许这样的书才能吸引我。平凡的力量仍然可以巨大。只可惜我们的作者却注意不到平常生活，纷纷提笔聚焦在不是奇幻便是皇族的方面。难道是我们的生活太平凡以至于不得不添加浓郁的调料…

读到最后的长篇才确定这本书我大学时候读过。当时肯定是被书名吸引，其实现在也是。只是那会儿肯定没领会到那么深。说没读懂也不为过。没有经历，懒得琢磨，觉得法国人的思维跟中国人不同，认为文字排列有问题，前言不搭后语。
如今，也是许多年过去了，我还是我，但有太多东…

书名：《我希望有人在什么地方等我》 作者：（法）安娜·加瓦尔达 译者：金龙格
出版社：漓江出版社2004年1月版

天快亮的时候，我刚刚读完《曾经深深爱过》。屋子里的火炉已经灭了，是我忘了续火。我把《我希望有人在什么地方等我》反扣在脸上，长时间地保持微笑的脸容。在…

——纯属杂想，与书无关，祭奠两年前的自己但愿有个地方有个人在等着我。这是安娜卡瓦尔达第一本短篇小说集的名字。这是我在QQ签名档上的留言。

有人问我为什么留这样的话，好像让人产生歧义。我说因为对现状不满意，因为希望能有所改变。我不知道，是不是真的有这样一个地…

《我知道有人在什么地方等我》，写的是身边人，讲的是身边事，反应的是普通百姓的喜怒哀乐和日常生活。就如远游在外的人，走的多远都不怕，因为在身后的家乡，总会有一盏等待他归来不灭的灯。作者安娜也相信，在世上某些角落，总有人等待与她的文字相逢，书中的那些人和…

刚开始是被这个标题吸引才看这本书的，看完真觉得庆幸当时挑了这本书。
我喜欢作者对人物心理细致的描写，一役中幽默调侃的形式来描绘人物的性格。我喜欢作者笔下的，虽然渺小的，但是却对自己在某方面有着莫名的自信的感觉。
最最喜欢的是《曾经深深爱过》，皮埃…

[我知道有人在什么地方等我 下载链接1](#)