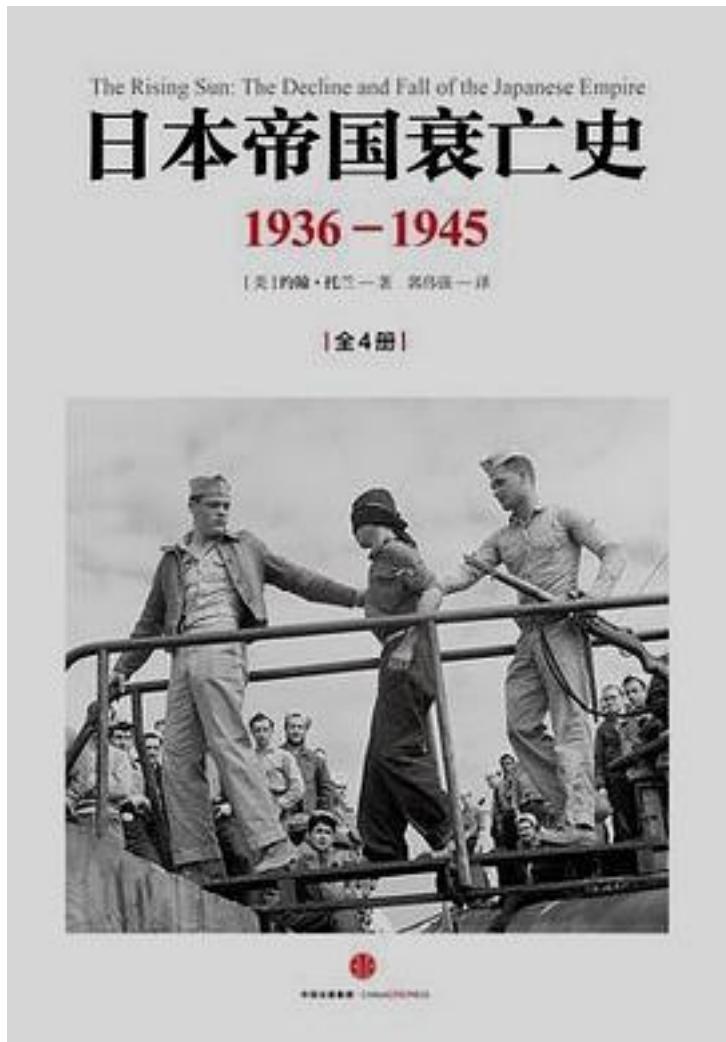


日本帝国衰亡史：1936—1945（全4册）



[日本帝国衰亡史：1936—1945（全4册）_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·托兰

出版者:三辉图书 / 中信出版社

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787508652818

【内容简介】

在这部“二战”史经典著作中，美国历史学家约翰·托兰描述了日本于1936—1945年间和希特勒的纳粹德国遥相呼应，在亚洲发动战争，侵略中国，蹂躏东南亚各国人民，偷袭珍珠港，与盟军在太平洋战场展开激战，直至最后被迫投降的历程。

本书史料极为丰富，许多材料出自当时美、日两国的战时档案，战时日本的公卿贵族、重要军政头目和参战当事人也提供了大量第一手史料。作者根据史实，生动地描绘了一幕幕战争的残酷场面，揭露了日本战犯制造战争的内幕，以及战争给人类带来的巨大灾难。

此书英文版于1970年在美国出版后即成畅销书，并获1971年度普利策奖，在西方读者中引起强烈反响。

【编辑推荐】

◎普利策奖获奖作品，二战史经典著作，畅销欧美数十载

◎跳脱抗战叙事和盟军视角，更多的从日方角度、运用日本史料呈现日本法西斯衰亡的历史

◎对二战太平洋战场战况最详实、最客观的记录，战争场面精彩纷呈、人物饱满、细节丰富

◎百余幅珍贵照片，还原残酷的战争场面和人性的光辉时刻

◎反法西斯战争胜利70年后再反思。全面地了解历史才能更好地总结教训

【评论】

宏大、充满吸引力，且极为触动人心的太平洋战争史。

——《纽约时报》

具有与《第三帝国的衰亡》同样的视野和力度，并且自始至终保持趣味性和戏剧性。

——《芝加哥太阳报》

令人难以置信的丰富、易读、激动人心！最为精彩的部分还不是对战争场面的描绘，而是那些对日本高层神秘政治博弈的揭示。

——《新闻周刊》

作者介绍：

约翰·托兰 (John Toland)

美国著名作家、历史学家。1912年生于威斯康辛，参加过“二战”。托兰年轻时曾梦想成为一名剧作家。战后，他写了很多剧本和小说，但从未有机会发表。在朋友的建议

下，托兰转向历史写作，并一举成功，从此走上职业作家的道路。

托兰的历史写作摈弃了传统史学著作的生涩与枯燥，代之以丰富的细节描写和对话，使读者身临其境。他的著作见解独特，富有文学性和感染力，并注重史料的搜集以及对当事人的采访。也因为这样，托兰每有新作问世，必能引起轰动，往往会占据销售排行榜首位。

其主要著作有：《希特勒传：从乞丐到元首》《最后一百天：希特勒第三帝国覆亡记》《日本帝国衰亡史：1936—1945》《占领日本》和《漫长的战斗：美国人眼中的朝鲜战争》等。

目录: 第一册 乌云压顶

前言

第1章 下克上

第2章 挺进卢沟桥

第3章 是背水一战

第4章 还原到白纸上

第5章 致命的照会

第6章 Z作战计划

第7章 战争可能来得更快

第二册 短兵相接

第8章 视死如归

第9章 艰难岁月

第10章 飘渺的希望 难逃的失败

第11章 发慈悲就是延长战争

第12章 扱心无愧

第13章 转折

第14章 小本经营行动

第15章 绿色地狱

第16章 罪该万死

第17章 结局

第三册 决一死战

第18章 鼠辈与好汉

第19章 向马里亚纳群岛跃进

第20章 七生报国

第21章 不能心慈手软

第22章 莱特湾之战

第23章 断颈岭之战

第24章 溃败

第四册 投降

第25章 “绝好机会”

第26章 火刚熄灭的地狱

第27章 江户之花

第28章 最后一次出击

第29章 铁台风

第30章 散兵游勇

第31章 寻求和平

第32章 艰难决定

第33章 广岛

第34章 ……以及长崎

第35章 忽
第36章 宫廷叛乱
第37章 鹤声
尾声
· · · · · (收起)

[日本帝国衰亡史：1936—1945（全4册）](#) [下载链接1](#)

标签

历史

日本

日本史

二战

日本研究

约翰·托兰

美国

社会

评论

“日本人”，这三个字，仿佛打上了罪恶的烙印，在我们的大环境下，仿佛人人都应该怀着“欲杀之而后快”的情绪表达。然后，正如约翰·托兰在开篇写的话，“事过25年，日本已经从精神上和经济上濒于全面崩溃的境地恢复过来，在世界各国之林中重新受到尊敬。可是，人们仍然不禁要问，怎么能钦佩和尊敬一个战争时的行为如同野蛮一样的民族呢？”与其在那边意淫可以手撕日本人，还不如静下心来，好好读一读这一部鸿篇巨著，既然存在即合理，那么往昔的一切又都是如何发生的呢？这才是面对当下喧嚣的“反法西斯胜利70周年”最应景的事。

可读性很强，分析性略弱，相当于一篇深度新闻报道。原作写于1970年，无疑深受当时越战的影响，作者潜在地带着一种“我们不该卷入亚洲的麻烦”的想法

前两章后，冗长了...累。P.s.木户孝永，什么鬼？

及至掩卷，心情复杂，百感交集。此恶邻对我们犯下的罪行，罄竹难书，即使将其夷为平地也难解心头之狠。本书站在日方视角，描写了这个物资匮乏，亟待变革的国家如何走上侵略扩张之路。主要讲述了战前，珍珠港，太平洋群岛，硫磺岛以及广岛等大事件下日本的政治军事动态。但对于书中那些真正的战士，却总是恨不起来。他们如同樱花般热烈地绽放，却也如樱花般绚烂地凋谢，英勇战斗，慷慨赴死。那种充斥于字里行间的武士道精神，令人神往。硫磺岛一役，惨烈程度尤甚，东木老爷子在06年背靠背拍下了美军视角的《父辈的旗帜》以及日军视角的《硫磺岛家书》来展现这场太平洋战争中最悲壮的战斗。但是战争就是残酷的，就像作者问杜鲁门，向日本投原子弹的决定是不是绞尽脑汁才做出的？杜鲁门说，根本不是，我做那个决定时像——他弹了弹指头——这样！

读完一本1263页的书本应感到轻松，而这内容绝不轻松。

书中有大量第一人称视角下的描写，这样的描写虽细致动人，然而也让人怀疑其真实性

“（日美开战）（美国）不该把中国的福利，这对它的切身利益并无多大妨碍的问题，最终变成外交政策的基石。”作者你说得很对，但我有句mmp还是一定要讲：）

美国人眼中的二战：和日本战斗的日子 战争就是战争，没有那么多含义

同种族之间的战争，残酷来自于相同的世界观，相反的价值观。跨种族的战争，残酷来自于不同的世界观，更深层，更难于调和。这就是为什么挨原子弹的不是德国，而是日本。

档案史料结合口述历史，当代史书编撰的经典。

扩张的梦想，就像孩子总要长大一样，但战争往往是连哄带骗地搞出来的——“大炮一响，黄金万两”。

这本书写的太他妈好看了！

叙事有力、流畅，部头很大读起来却毫不费力。二战史的入门佳作。

刚看了第一本，翻译差强人意，书里充斥着西方对于东方的傲慢与偏见。托兰能算是历史学家吗？还是一个文艺工作者？书中的片面叙述、导向性描述不胜枚举，他如果是日本人早就被打上给军国主义招魂的印章了。

最大的感觉是战争很简单，政治很复杂，文化差异太可怕。即便现在，依然不能完全理解日本人的很多决策逻辑。也许，试图对这种巨大历史进程用简单公式推理本身就是不合适的。就这本书的写作而言，也是类似的。如第一部作者提到西安事变和撒呦哪啦时，对历史细节和语言含义就把握得不甚准确。同样的例子，书中还提到几次关于条约翻译的不同理解，都有可能对历史进程产生变化。其实说到底，战争的本质是进化的竞争，但其实也往往是从互不理解或误解开始点燃导火索的。

小说而已。美国人，日本人，都为天皇开脱战争责任，有意思。

感人

原作细节生动可读性强，翻译马马虎虎差强人意，只是通篇错字错名错误百出，每隔十几页就能找出一处，摘录一下能列满两张A4纸，比盗版书还不如，校对可以去切腹了。

让我们把视野投向太平洋，不再局限于抗战思维，二战东方战场如若不是日本人与美国宣战怕又是一场异族入关，到最后我们辛苦抵抗却仍敌不过美国人在太平洋战场节节胜利以及苏联军队进入东北一场抢掠，国运不幸，东方国度以为戒。

秒点读过

[日本帝国衰亡史：1936—1945（全4册）](#) [下载链接1](#)

书评

美国记者约翰·托兰在1971年写了一部太平洋战争史——《日本帝国的衰亡》，这本书使他获得了当年的普利策奖。日本为什么会在中日战场陷于泥潭的时候，还敢于和庞然大物的美国叫板，甚至不惜一战，虽然最终落了个无条件投降，海外殖民地全部丧失，还被异国军队占领的下场？这...

文/严杰夫

今年适逢抗战胜利70周年纪念，近期正在热闹举行的上海书展自然也将这一主题当作推介重点，其中自然就包括一众相关题材的作品。不过，遗憾的是，在其“官方推荐”中居然遗漏了颇为重要的一部，那就是约翰·托兰的《日本帝国衰亡史》（下称《衰亡史》）。托兰的这...

突袭珍珠港无疑是促使日、美两国卷入第二次世界大战的开局之战，但它也预示着日本帝国的灭亡，因为这对于日本来说，是一场注定要失败的战争。

《日本帝国的衰亡》着力研究的就是这个问题。作者声明：本书之目的，主要就是要从日本人的角度来解答一些问题，例如“为什么一个幅...

美国著名历史学家约翰·托兰的《日本帝国衰亡史》从客观的角度诠释了日本为什么要打仗，以致最后自取灭亡。二战中无论是日本、德国、意大利的轴心国还是美国、英国、苏联等的同盟国这场战争没有对与错。对于德国、日本发动战争是必然，对于美国、英国、苏联他们加入反法西斯...

内容不多说了，是我看过的描写太平洋战争时期最好的书之一。
想说的是存在的问题：此版的校对人员不仔细，错字之多让我有些倒胃口。。。。。当然也可能是我对书比较挑剔，但是可以想象当你的思绪随着流畅的文字而流动，突然被一个错字打断，如鲠在喉，实在难受。。。。。 ...

托兰在前言结尾部分的一个错误我还是不得不指出来的——美国当上世界警察之后，确实在意识形态上和整个亚洲的大部分地区和人民发生了冲突——然而这并不意味着整个亚洲就具有一种共同的意识形态——并没有亿万亚洲人民在翘首看待日本人的崛起并把日本的斗争当成自己的斗争——...

二战作为距离人类最近的一次战争也是最残酷的一次战争，历来是众说纷纭的。而对于轴心国之一的日本，亚洲诸国如中国、朝鲜向来因为血海深仇受害甚深而易失去理智，远方诸国又因无利益冲突而兴趣缺乏，反倒是与日本对垒多年又恩怨情仇纠缠不清的美国似乎最有兴趣也最有发言权对...

作者在叙述历史事件时，明显是站在偏袒日本人的立场上的。或许是因为他有个日本妻子。但考虑到此书出版时，美国仍深陷越南战争中，作者在书中应该不是单纯的要为日本人推脱战争罪责，而是另有所指。

这本书之差，在于文笔。它远不如《第三帝国的兴亡》那样引人入胜。尤其是书中...

约翰·托兰的《日本帝国衰亡史》获得了1971年的普利策奖。这是一本历史领域的非虚构写作，读来画面感很强。作者运笔如影片的镜头调度，全景镜头描摹历史，特写镜头刻画人物。本书书写的历史发生在1936-1945年，总览式地呈现了美日两国在此期间重要的外交与战争。此外，在一连串...

历史来到这样一个转折点，并不能说是偶然，当东方与西方遇见，当个人主义与集体主义遇见，膨胀的强大的梦想，一触即发。
N多个人物在历史的舞台上表演，N多个事件都有可能导致历史走向一个方向，我们在看历史，历史到底告诉我们什么了呢？大日本帝国的梦想没有一日停止， ...

关于近代中国史，小时候，甚至上了中学，历史课讲得最多的，被灌输得最多的是中华民族被西方列强的侵略史。而从甲午战争开始，日本成了中国民族最仇恨的国家。学生时代的历史课，重点都是在描述外国侵略者的种种野蛮行径，但对于领土的扩张以及战争发动的深层次原因几乎没有触...

作者是一个历史学家吗？我觉得不是。历史学家要坚守学术的公平客观，而历史作家不用，我看作者是一个历史作家。

为什么这么说？因为作者的态度在第一册中已经表露无遗，即站在战胜的美帝国主义角度顺便帮战败的日本军国主义辩解。

几乎所有美国人直到现在依然认为，1941年12月7...

二战前夕，美驻日大使格鲁，老婆日本人，在日本生活多年，不段促进日美合解避免日美战争。如果他成功了，想想也是可怕的后果。而在白宫里给国务卿说得上话的亚太事务主管霍恩贝克博士则永远站在日本对立面。他坚持日本人“掠夺成性”，不断推反利于日美合好的建言。而霍恩贝克...

在《光荣与梦想》中，美国从罗斯福时期开始至杜鲁门时期结束与日本以及诸盟国的回合交制令我好奇，从而读了这套书，作者不仅详细整理了所有二战日美之间的各种细节，还努力保持了绝对的中立与客观。这部宏大的历史著作，让二战的因果清晰显现眼前，从日本二二六、珍珠港、巴丹...

早在幕末时期，坂本龙马就有这么一个构想，要组成中日朝三国的联合政府，来共同对抗西方的殖民，只可惜他死在了明治维新的前夜。在那个风云激荡的年代，经过日本举国上下的努力，终于完成了现代化的蜕变，不但使日本成为土耳其以东唯一没有被殖民的亚洲国家，还一举成为一大强...

火车上通宵读完这本书，千辛万苦在餐车谋取了一个座位，一路眼珠子都快晃出来了，走马观花的看完感觉原作应该不错，但是翻译实在一般。

这本小东西还写着“内部发行”，看来是不打算对广大读者广而告之了。出版编号，版权页都不是很规范。看来属于当年“内参”的产物了，约翰·...

我看的是从verycd下载的1982年第一版。新华出版社出版。郭伟强译。内部发行。中央社会主义学院的章也扫描上了：）

珍珠港，中途岛，硫黄岛，冲绳，莱特，原子弹轰炸等等，写得都不错。有关中国的内容很少。有关天皇的挺多。960 - 961页的大野利彦少尉有点像黄渤。读了之后...

不知道为什么把世界公民这个称号加到作者头上 至少我没找到有这方面的资料
英文的wikipedia里也没有 既然没有这个事实
为什么要用这个不存在的头衔来评价这本书呢 我们的读者为什么读书呢?
是要从各种角度来了解历史方方面面的呢,
还是期待着作者以能满足你自己的观点来读...

[日本帝国衰亡史：1936—1945（全4册）](#) [下载链接1](#)