

想念亞美尼亞



[想念亞美尼亞 下载链接1](#)

著者:阮義忠

出版者:摄影家出版社

出版时间:2015-6

装帧:精装

isbn:9789570328301

1997年，阮义忠正为入院的父亲准备刮胡刀却意外走进那家每天路过但从不曾踏入的唱片行时，一眼看中了CD《亚美尼亚音乐第一卷：圣咏》；歌声在失眠、寂静的深夜里响起，从未听过的旋律重重地击到他的灵魂深处，当最后一首独唱女高音戛然而止收住尾音时，他首度体会到生命的可贵，发愿要去亚美尼亚。千里迢迢因音乐而起，阮义忠用照片记录了亚美尼亚人最真实的生活片段，好奇、震撼、感动！在那里，有他的朋友和难忘的经历，彼时是结缘；此时阮义忠借以此组照片怀念记忆中的亚美尼亚！

作者介绍:

阮义忠(Juan I-Jong)，1950年出生于台湾省宜兰县，就读头城高中时开始作钢笔画，勤读哲学、文学书籍。大学联考落榜后，于《幼狮文艺》任编辑，发表大量插图，并替上百本书刊设计封面。1972年于英文《汉声ECHO》杂志社工作，开始拍照。四十年来先后出版《人与土地》、《台北谣言》、《失落的优雅》、《正方形的乡愁》、《四季》以及《告别二十世纪》等十本摄影集，并于世界多国个展，最近一次为广东美术馆为其举办的《一

个时代、一本杂志、一个人——阮义忠转捩点》(2009)。作品为法国巴黎现代美术馆、尼普斯摄影博物馆、水之堡摄影艺廊、英国维多利亚暨亚伯美术馆、台北美术馆、台湾美术馆、澳门艺术博物馆、上海美术馆、广东美术馆典藏。论著《当代摄影大师》、《当代摄影新锐》、《摄影美学七问》被视为华人世界摄影启蒙书。创办的《摄影家Photographers International》杂志被誉为最具人文精神的摄影刊物之一。1988年开始于台北艺术大学美术系任教，2014年以教授资格退休。1999年台湾发生921大地震之后，成为台湾佛教慈济基金会的志工，投入慈济为灾区50所学校重建的纪录工作，之后与其夫人袁瑶瑶合作，为慈济志工作传。2005年起担任鲁迅美术学院客座教授。2007年获颁台湾东元科技文教基金会人文奖。2009年被南方人物周刊选为年度全球华人五十位魅力人物之一。2012年照片故事集《人与土地》、《台北谣言》获选台湾中国时报开卷十大好书。2013年获颁第一届全球华人传媒大奖“摄影文化贡献奖”。近年来于南方周末、南方都市报、深圳商报、生活月刊等媒体撰写专栏，并在大陆各城市开设摄影工作坊。

目录:

[想念亞美尼亞 下载链接1](#)

标签

摄影

亚美尼亚

阮义忠

台湾

2015

艺术

摄影画册

出版年阅读

评论

平凡记录所见，回望照片念真情。阮先生对我说，单纯的旅行是没有意义的，必然要有所托（大概意思吧）。文字部分为夫妇二人合力而成，有文字才知一二图片背后的故事。讲座上的本人也是朴实人。成都方所讲座所购。

偶然在集美碰上的展览就算是读过了吧；布展虽然一般但是一个人都没有实在是非常好的观影经历。

广州 方所 2017.10重新读了遍 比阮义忠的平均水平低
一席讲座讲为什么要去亚美尼亚还挺好的

面对面倾听老师讲述在亚美尼亚的旅行，用心生活，用心拍照，方不辜负老师教诲。

非常喜欢

亚美尼亚确实是个迷人的地方，希望未来有机会去听当地人吟唱的民乐

虽没时刻表，但车迟早会来。悲伤的Amernia “落后” 又神秘。 (书太貌美了

后稀缺时代还有谁因为听到了一张异国的唱片就出发前往。

看到最后一句 泪奔了 今天isis在巴黎制造恐怖 机枪扫射平民 太痛心

#补标 2019#

想去的地方又多了一个

在方所翻完这本书，未买。

买了卡片:)

这本阮义忠平平无奇，是凑数的游记。文字解说配照片极其愚蠢，编辑失职。

优美

就看了摄影，不想看文字

一/
那里的公交车没有时刻表也可能不准点但人们依旧会在那里等上一天，因为人民知道它迟早会来。二/

希望自己也能有一次因音乐而起的旅行。

之前阮义忠在一席的演讲就是这本书名，这是一段由音乐而踏上的旅程，今天在方所一页一页的看完了…

for ziyi

[想念亞美尼亞 下载链接1](#)

书评

[想念亞美尼亞 下载链接1](#)