

# 海上光影



[海上光影 下载链接1](#)

著者:王艳云

出版者:中国电影出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787106036485

《上海电影研究文丛:海上光影·中国早期电影中的上海影像研究》对早期中国电影中的“上海”进行了全方位的解读，既有纵向提纲挈领式的观照，也有横向断面式的探寻，史料与理论并重，建构出早期上海影像丰富、多维度的历史文化图景。作为上海20世

纪上半叶的影像记忆，上海影像承载了民国上海乃至现代中国的历史想象和文化认同，与早期中国的现代性彼此映射，互相阐发。

作者介绍:

王艳云：上海大学影视学院影视艺术系副教授，电影学博士，牛津布鲁克斯大学电影系访问学者，上海国际电影节国际短片选片委员会委员，上海影视评论学会会员。

目录:

[海上光影\\_下载链接1](#)

## 标签

电影

都市主义

艺术

电影书

文学

小说

\*中国现代文学卒论

## 评论

概括性书写的地方有帮助。

-----

码。

-----  
[海上光影\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[海上光影\\_下载链接1\\_](#)

-----  
[海上光影\\_下载链接1\\_](#)