

# 爱有多少



[爱有多少 下载链接1](#)

著者:[日] 白石一文

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787539654362

《爱有多少》是白石一文于2006年出版的作品，曾经入围第136届直木奖候选作品。很

多人喜欢拿白石一文与村上春树相比较，认为白石一文将在不久的将来取代村上春树的地位。之所以出现这样的呼声，实际上在于两个人不但分别代表两个不同世代的日本文学旗手，而也擅长书写「生命的虚无」和「存在的疏离」这类的主题。

《爱有多少》是白石一文的一本恋爱小说集。

作者介绍:

白石一文，日本著名作家，直木奖获得者，是日本文坛继村上春树、吉本芭娜娜之后最为重要的中生代作家。他擅长描写生活在社会底层的小人物，文风颇具日本“私小说”风格，细腻而极具感染力；而且，善于将大段寓有哲理的独白渗进故事情境之中，准确、细致地展现人物的内心世界，因此，他的作品在日本人气甚旺，十分畅销，被誉为富有“哲学味的文学”。代表作有《幻影之星》《爱有多少》《永远在身边》《龙文身的女人》《一瞬之光》《我心中尚未崩坏的部分》等。

目录: 爱有多少  
达尔文进化论  
致二四年后的我  
· · · · · (收起)

[爱有多少 下载链接1](#)

## 标签

白石一文

日本文学

日本

小说

短篇小说集

短篇集

短篇小说

爱情

## 评论

最近一直在找白石一文的书看，最后一个故事感觉有点单薄，前面两个故事不错，看他的小说总是感觉在和自己的某个部分对话。

《爱有多少》与《致二十年后的我》五星，《达尔文进化论》三星。“有人担心自己固然重要，为一人而担心同样重要”，“当真正失明时，你将不会为失明而恐惧”，

短篇。

谁能想到20年后的自己比现在更糟糕呢！

除了第四篇有点仓促外其余都还不错

想到了“灵魂说”最后也是温暖的浪漫

《致二十年后的我》，终于有一篇正能量的小说，且暖心，二十年前的我多么希望二十年后的我幸福，我也要不负期望。

很喜欢白石一文的小说，淡淡地叙述中最后总能够给沮丧疲惫的能量。在生活中遇到的一些困惑可以从书中论述找到答案。白石一文在很多处都强调了给他人幸福，自己也能获得幸福的思想。我常在想，这样获取幸福的方式也许是对的。最后附上书中的一句话:坚信有人刻骨铭心地深爱着我，而且，为了那个人的幸福，我要勇敢地直面人生，哪怕荆棘遍地。

-----  
就冲第一篇，这本书就能满分。不得不说站在先知的视角，写出了一段段令人心悦诚服的话，让我想起了纪伯伦。

-----  
[爱有多少\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

中年，不知道如何定位，按照现在流行的概念，好像过了30岁就步入中年了。中年，不知道如何生活，好像应该扔掉很多东西，应该变得成熟了，应该懂得隐忍，懂得压抑自己的欲望，当然更应该懂得更多的人情世故。  
好像中年是个分界线，此时的人应该学会该学会的所有知识，然后不再...

-----  
我喜欢白石一文的书，他的文字读起来是有画面的。似乎能让人进入主角的情绪，透过文字的刻画，似乎自己身处作者笔下的情景。  
这本书中的几个故事，不光是因为它有曾入围第136届直木赏  
看到那篇“致20年后的我”，不禁令我心有戚戚焉，  
仿佛自己是那个女主角，明明就是在我我...

-----  
[爱有多少\\_下载链接1\\_](#)