

功能探绎



[功能探绎_下载链接1](#)

著者:王正

出版者:东南大学出版社

出版时间:2014-9-1

装帧:平装

isbn:9787564152260

本书前两章是对现代建筑运动之前的“功能—形式”范式的梳理。接下来,作者对德语地区现代主义时期所探讨的“使用目的”与“功能”、“实用性”、“客观性”与“功能主义”等进行了比较研究;解读了狭隘“功能主义”的虚构和泛滥以及“功能”概念的任意诠释和延伸。最后,基于“内容计划”,从“功能—空间”角度,作者对建筑中的设定内容及具体活动与空间组织、实用目的与空间美学的关系进行了探讨。

作者介绍:

2001年5月起，于东南大学建筑学院任教

2006年起，兼任城市建筑工作室设计主持和合伙人。

目录:

[功能探绎_下载链接1_](#)

标签

建筑理论

建筑

建筑学

建筑设计

东南大学

功能

建构

王正

评论

极其清楚，引人入胜的理论书，不仅是在澄清人们对“功能”的误解，也在回答“建筑到底是什么”的问题，并且肯定了自现代主义以来追求空间的实质意义。“从行为的角度来理解‘使用’，建筑便成为人类生活的环境而不应被视为任何意义上的工具。建筑之于‘使用’的关系不仅仅是机械地满足某种固定的‘功能’，其构建了生活的场景；而‘使用’对于建筑而言也就不仅仅是简单的物质层面的实用性，更是建筑的本质意义之所在。”；对空间中发生的具体活动的忽略，使当代的许多建筑师把建筑设计变成单调无趣的房间排布游戏，而将功能与空间的关系变成了“功能就是写字”的玩笑，使建

筑倒退对外部形式追求和对所谓“美感”的无益争论，值得警醒。

冬期读书月的第二本：顺便把没有出版的周凌老师的形式阅读的原始文稿看了。因为和东南的体系非常重合，而且几乎是王正老师理论课的细节版，所以还挺有共鸣的，读起来也轻松。另，严重怀疑这批博士们共用了同一个文件夹里的参考书！

做设计无法回避对形式成因的疑问："为什么是这样而不是那样？"而从功能-形式到功能-空间-形式，建筑的判断标准不再只有形式，它见证每个人的日常生活，承载着以几十年计的记忆，"它是少数可以与人同步的东西"。

好书就是，读的时候几乎感觉不到打断和走神，反思才发现是因为作者对关键问题几乎没有逃避和敷衍。我本身对“功能”系的概念的变迁细节并没有太大兴趣（这本身是作者从Words and Buildings里学来的以某一词汇在discourse中的变迁作为线索/剖面来研究的重要方法），但是作者几乎是以“功能与形式”这个建筑学重要的主题（或许是最重要？）串起来浅要地讲了大量有趣的东西。

理论能讲的这么轻松流畅，王正老师到底是厉害的。对功能观念流变的梳理说到底是东南体系建筑价值观的一种阐明，向老师深鞠一躬抱歉当时课没认真听也没听太懂。/ 丧说一下目前我所能感受到的你东建筑价值观，是在日常生活中提取出某种仪式感，将其转译为空间，再通过物质手段围合实现。

解惑，不错

半本书都在咬文嚼字，就是一部被大量看似有序实则无序的干货填充起来，又始终摸不着核心的论述。乍一看把知识梳理的清晰，其实只是很套路的按照建筑史的流程，或是对于各个派系的顺序罗列事实，而真正的整体性理论架构逻辑几乎为零。如果把它当作一个有力而明确的论述，会发现如果把书中大量内容删减掉其实对于研究结果毫无影响。相反如果把它当作一个字字珠玑的严谨论述，会发现作者折腾了半天其实还是什么都没研究出来。当然这不是这一本书的问题，这也是国内作者著书的通病。还是给三星，满篇无序的干货，总比大多数书那样，满篇无序的废话强。

清晰，明白

看结语就行了

写的非常清晰流畅，算是一本解毒的书吧，我也不知道为啥上个学为啥搞的自己有那么
多毒要解。文章不光不糊弄地厘清一个基本的概念，而且我觉得更重要的一点是也探讨了
这一个“节点”和其他节点的联系，
甚至最后又通过空间这一个概念可以让读者自己平滑地过渡到现象学，和近些年来兴
起的对氛围这一概念的研究。既有聚焦也可以发散。

只读了最后一篇，更加明确了库哈斯的牛逼

啊 功能 功能

对于功能词汇所指的历史学术梳理真的还不错，但是过分的重复几个论点，显得此博士
论文难免有些赘读。读完以后，对作者的意图深有体会，但是创造力在哪里？博士论文
只是如历史学家一般梳理事实与部分自主意识判断？创造力不是可以预期的啊，可以预
期的只能是已经存在的，如果历史中可以复苏的潜在的存有强度能量得以浮现于纸上那
也可以最后不能听到作者对于未知世界探寻的声音，实在可惜。还有就是这本书编辑的
很差，读起来太累。

读了个大概

非常扎实细致的行文 甚至到达了考究的程度。越是信手拈来的话语 越是熟视无睹
以为戒。

从“功能”一词的产生到现状的阐述，很详尽，对理解建筑的意义很有帮助。

大三下。本系列读过的第二本，和《空间操作》一样清清楚楚。做作业时常常误入所谓功能就是写名字的误区，说到底，是没有把人的行为带进空间中，对于行为的忽略使得空间变成排房子，体量变成贴表皮的机械化形式操作。联想到某些做过的作业，引以为戒，下不再犯。

第五章特别值得一读，清楚阐释了Function和Program这两个词在建筑语境下的区别。

引人入胜，逻辑清晰，功力深厚，我应反复阅读。

[功能探绎_下载链接1](#)

书评

功能话题进入建筑学领域的起因便是对形式来源的理性思考，功能话题是对形式原则的讨论。更广泛的形式，其实也包括着空间这一概念。所以私以为，建筑是物化的行为；而人的活动到建筑物的映射，被称作功能。正如索特萨斯所说，“功能不是内容的比量和规限，而是建筑与生活之间一...

20世纪初，对实用目的的强调开始动摇建筑中美学的核心地位，“当建筑物的各部分根据它们的使用意识来排布，当美学空间变成了生活空间，建筑获得了新起点。”这主要受两方面的影响：1.考古学和人类学研究进展的影响；2.社会价值体系的变化。与此同时，德语地区国家开始讨论另一...

[功能探绎_下载链接1](#)