

窺視



[窺視_下载链接1](#)

著者:青山裕企

出版者:尖端出版

出版时间:2015-6-9

装帧:平装

isbn:9789571058856

※絕對領域攝影大師，青山裕企為大家剖析嶄新的「美少女攝影構圖技法」！

※顛覆傳統的取景方式，把女孩的青澀與誘人胴體，用最具有視覺衝擊的方式予以呈現！

繼《拍出令人怦然心動的美少女攝影技巧》之後，日本知名人像攝影師青山裕企再次推出新作，這次將帶領大家一窺如何透過相機有限的框架，經由獨特的私密視角與構圖技法，拍攝出令無限遐想的美少女相片。

人像名師，心動推薦

黑麵、張哲榕、陳紀東、李莎拉、Herman（按筆劃排序）

青山裕企一系列攝影作品，充滿了年輕的氣息。有一點害羞及靦腆的思維之下，如何透過相機的構圖來傳達，在本書都有明確易懂的範例及詳細解說。

——攝影學園 校長 Herman

細膩的觀察，青山裕企的作品，總是呈現女性各種細節的美，對於像我這樣，看到美女會害羞的阿宅而言，實在應該好好學習，曾讀過青山老師自傳式、遲遲不敢對心儀女性表露好感的心路歷程，如今又以圖解的方式——呈現他觀察的各種視角與想法，逐步了解青山老師的創作理念。窺探，也是門美麗的藝術。

——張哲榕

FB:西恩攝影 Blog: sim.idv.st

作者介绍:

青山裕企（AOYAMA YUKI）

www.yukiao.jp

1978年出生於愛知縣名古屋市。2005年畢業於筑波大學人類心理學系。

2007年獲得Canon攝影新世紀優秀獎。居住於東京都。

『SOLARYMAN』、『SCHOOLGIRL COMPLEX』、『絕對領域』、『吉高由里子 UWAKI』、『透明人間↔再出發』、『青山裕企X拍出令人怦然心動的美少女攝影技巧』、『π slash 無法停止凝視的胴體—青山裕企』（尖端出版）等，不斷地推出充滿話題性的寫真集。

更曾經拍攝過AKB48指原莉乃第一本寫真集『SASHIKO』、乃木46參與演出的智慧型手機『HTC J』網路廣告、雜誌『anan』上武井的封面等知名作品。

攝影風格方面，一邊以上班族和女高中生等「日本社會的表徵」來做為題材，一邊把自己青春期的想法和對父親的記憶等，反映在拍攝的作品當中。同時他也透過以自己發掘理論為基礎的攝影技巧，持續不斷地摸索著新的相片表現手法與技術。以自己的觀點強烈的感染讀者，是青山裕企最大的特色。

目录: 序

LESSON 0

何謂構圖？

正方形構圖的特性／拍攝特定部位／隱藏個性／象徵式構圖／貼近讓目標更鮮明／複數

的視點／留下想像空間／邊緣有其鮮明感／圖形化構圖／線條與輪廓充滿美感／捕捉空隙／安排留白／活用光線

LESSON 1

橫幅？直幅？

並非只有讓被攝體完全入鏡才是正確的構圖／橫幅是近似肉眼所見的構圖，直幅則帶有著新鮮的氣氛／我個人特別追求正方形的理由

青山裕企的相片修飾講座①

LESSON 2

希望拍攝何種主題？

想想自己對女孩子的哪個部位最感興趣／探尋自己喜愛的觀看距離與角度／即使在相同距離下，拍攝角度的改變會讓整體氣氛大不相同

青山裕企的相片修飾講座②

書上攝影教室

拍攝時留意視線高度！

書上攝影教室

從喜歡的角度拍攝!!

LESSON 3

影像範圍的安排

先靠近自己想拍攝的被攝體後再來調整影像範圍／拍攝時思考各個被攝體的入鏡範圍／將自己感興趣的被攝體安排在正中央／構圖時極力避免多餘的被攝體入鏡／用筆直的構圖拍攝筆直的被攝體／以1：1（對稱式）比例安排美麗相片構圖／讓人像線條和輪廓美麗呈現／藉由圖形化、幾何式的構圖讓動作變得更醒目／相異中帶有著相似感空隙與留白／從欣賞作品中學習各式各樣構圖

青山裕企的相片修飾講座③④

書上攝影教室

尋找最理想的構圖方式！

LESSON 4

部位特寫的拍攝技巧

膝蓋內側／胸部／手臂／雙腿／肩膀／肚臍／空隙／乳溝／黑痣／痕跡／棉被下／裙下／嘴唇／耳朵／鼻子／脊椎／大腿／臀部／小腿肚／手指尖／腳趾尖／襪襪

LESSON 5

光與對焦點

打造立體構圖時不可或缺的光與對焦點／不要仰賴照明器材用自然光拍攝相片／戶外攝影時要注意光的對比度／拍攝時讓對焦點對準自己感興趣的部位

書上攝影教室

拍攝出立體的構圖！

青山裕企的相片修飾講座⑤～⑦

LESSON 6

影像裁切技巧

裁切相片時避免改變相片的長寬比例

後記

．．．．． (收起)

[窺視 下载链接1](#)

标签

摄影

日@青山裕企

青山裕企

日本

XXX

@译本

@台版

=j=

评论

青山企裕介绍自己的拍摄经验，非常独到

理论很浅显，但是说得浅显才容易明白……

[窺視_下载链接1](#)

书评

[窺視_下载链接1](#)