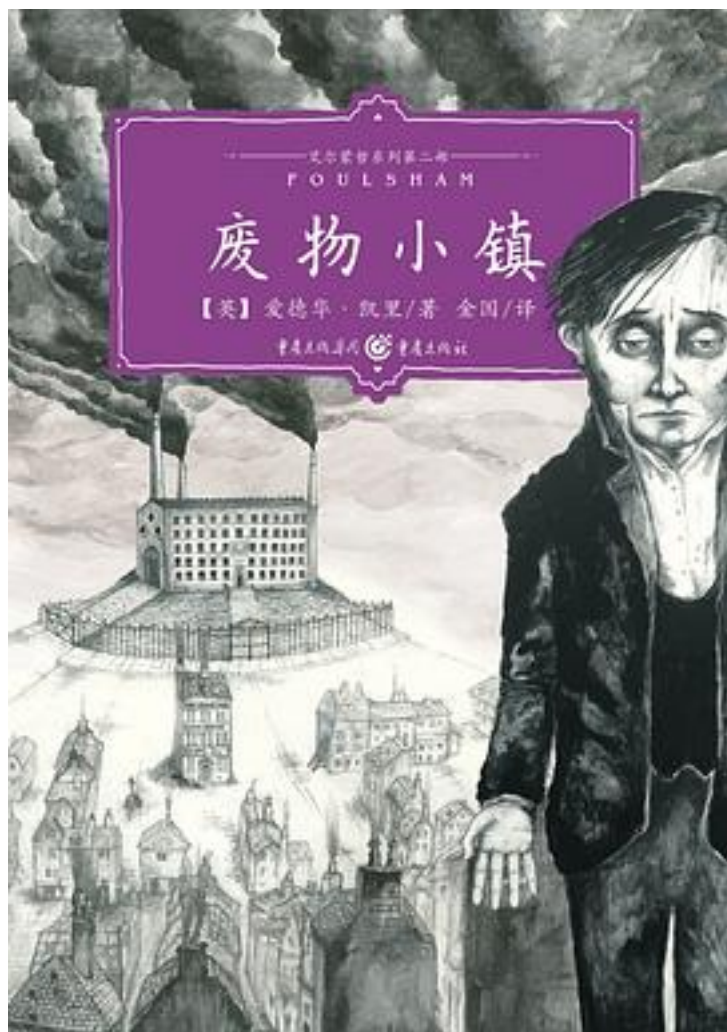


# 废物小镇



[废物小镇\\_下载链接1](#)

著者:[英] 爱德华·凯里

出版者:重庆出版社

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787229101336

我是废物庄园的主子之一， 拥有能听见物件窃窃私语的能力。

可是某一天，我被变成了半磅金币！而我自出生起就随身携带的浴缸塞子，则变成了一个叫“詹姆斯·亨利”的人！我被困在金币中，目不能视，口不能言。詹姆斯·亨利把我贴身藏好，寸步不离。我跟随着他逃出庄园，迷失在诡谲的废物小镇。小镇里瘟疫肆虐横行，凶徒“裁缝”在黑夜中神出鬼没，神秘的杀手悄悄尾随而至，孩子们一个个消失在月桂叶工厂中……这里发生了什么？我会变成什么样？快来人！有谁能救救我！我的名字叫……叫……我……到底是谁？

作者介绍:

爱德华·凯瑞，英国剧作家、小说家、插画家，曾在各国剧场工作。著有《望楼馆追想》《Alva & Irvn》《艾尔蒙哲三部曲》（本书为《艾尔蒙哲三部曲》第二部）等，并亲手绘制插图。其中《望楼馆追想》获得IMPAC都柏林文学奖提名。目前，凯瑞所有小说皆已被译为多国语言出版，其 童话般的故事风格广受全世界读者喜爱。

目录:

[废物小镇 下载链接1](#)

标签

艾尔蒙哲三部曲

奇幻

爱德华·凯里

暗黑

西方奇幻

英国文学

小说

英国

## 评论

这本比第一本好看多了，从庄园到小镇到伦敦，格局越来越大，男主真的太弱，女主厉害，不过我喜欢本那迪特，裁缝一开始nb后来全转回艾尔蒙哲家的阴谋就弱掉了，不过这个家族真的nb，虽然是反派，但把垃圾区隔离的城里人是不管小镇居民死活，支持他们干死伦敦人，重庆出版社我求求你们把第三部出了吧

-----  
神奇的想象力...

-----  
三小时看完。果然比看工具书快得多。还是没把第一本的秘密都解释清楚啊，期待第三部，喜欢这种阴暗的设定。

-----  
人与器物互化，能吸引人读下去的故事。

-----  
诶，剩下的系列，没有借到啊！

-----  
相比而言，第一部的各种设定展开和解谜更有乐趣，而这一部的发展还是有点太波澜不惊了，人物设计依旧是亮点，可惜结尾有些草草落幕之感，期待后续更广阔的展开……然后豆瓣的作者简介里艾尔蒙哲系列是七部曲，几个意思

-----  
哥特式迷幻。2017.9.16。

-----  
一般般 有些段落真像学生作品 背景很好写着写着就没啥想象力了  
比起一座冒险的城市更想看废物人生

-----  
作者凯里堪称鬼才（上一个给我这个感觉的作者是米耶维），把一个有关垃圾的肮脏恶

臭的故事讲得充满趣味。第一部还是少年成长小说，第二部已经变成阶级对抗了。希望第三部废伦敦的译本赶快能出来。

-----  
一般……

-----  
惹…小伙伴借我看的然而前一本没看过后一本也没有好尴尬…

-----  
节奏比第一部《废物庄园》更快，场面也更加混乱，但是感觉还是第一部那种慢条斯理地诡异来得更加魔幻。

-----  
期待第三部能好一些

-----  
上学那会儿读的，现在没啥子印象了……就记得不太有意思

-----  
赖次勾突London

-----  
缓慢的诡异

-----  
其实也没有讲一个很复杂的故事，也没有特别的隐喻，但是人与物件互换这样一个设定本身就一件有了十分的意思，某种程度上，人所倾注情感的某样物件代替消失的人存在本来就是一件不足为奇的事情，就像博尔赫斯《布罗迪报告》里那些超脱主人而物件和凭借物件物件的形象而长存的人。而当这样的现象失控成为一座庄园、一个小镇、一座城市的疫病，人们失去对自我的掌控，那就像书里说的“在那个地方，已经不再有独立的灵魂了，剩下的只是一群相互践踏的乌合之众”。好像很久很久没有看小说了，之前在重庆逛书店的时候偶然在庞大的书架上看到这本书的名字，抽出来翻了几页，感觉是会喜欢的类型。啊，果然这种偶然发现一本喜欢的书的感觉是最棒的。

-----

与前一部相比，节奏更快，字数更少

跟第一部不能比

连着两天晚上做了黑黑的梦。。。克劳德克劳德。原来作者和书中的克劳德长得好像期待下一部。其实，想看英文版的了。中文的啥时候出啊。。好纠结，想攒齐3本中文版本的

[废物小镇\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

作者天马行空的想象力相信在前一部“废物庄园”就已经令读者印象深刻了，但这又并不是一个可以让你坐着扫把在天上飞的儿童奇幻读物，它的内涵要丰富得多，如同卡夫卡的小说一样，它并非现实主义，但却是现实的哈哈镜式的诙谐戏仿。如果第一部“废物庄园”从很多细节上印证了小...

废物小镇 像是坏掉的八音盒，吱吱呀呀诡异地作响。阴暗潮湿肮脏的存在其实是最光明纯粹的英雄藏身之所。被众人推倒的视作邪恶的裁缝。看似体面的家族荣光背后是罪恶的他人牺牲。艾尔蒙哲家族“怀廷太太对物件有极大的尊重，而且还对自己的收藏非常自豪。对于她而言，每一个物...

插图风格比较暗黑和扭曲，完全是冲着插图才看的，前半部分比较吸引人，后半部分有点拖了。有点《海边的卡夫卡》的叙事的感觉，不过情节悬念不太强，大部分描述到后面重复，有点看了一半就猜到了结局。读到后面，完全是惯性，不是兴趣。

插图风格比较暗黑和扭曲，完全是冲着插图才看的，前半部分比较吸引人，后半部分有

点拖了。有点《海边的卡夫卡》的叙事的感觉，不过情节悬念不太强，大部分描述到后面重复，有点看了一半就猜到了结局。读到后面，完全是惯性，不是兴趣。

-----  
[废物小镇\\_下载链接1](#)