

最长的一天



[最长的一天_下载链接1](#)

著者:[美]科尼利厄斯·瑞恩

出版者:中信出版社

出版时间:2015-9

装帧:精装

isbn:9787508652740

“二战史诗三部曲”包括《最长的一天：1944诺曼底登陆》《遥远的桥：1944市场花园行动》《最后一役：1945柏林战役》，是著名历史作家、战地记者科尼利厄斯·瑞恩在亲历二战后历时近30年创作完成的史诗级巨著，通过二战期间的三场决定性战役，生动再现了那些决定世界命运的伟大历史时刻。本书为第一卷《最长的一天：1944诺曼底登陆》。

这是决定世界命运的24小时。

1944年6月6日（D日），来自12个国家的15.6万名士兵、1.1万架飞机、7千艘海军舰艇，横渡英吉利海峡，登陆法国诺曼底，等待他们的是希特勒用拒马、地雷、碉堡、火炮阵地精心打造的“大西洋壁垒”。无论对盟军还是对纳粹德国，这都是“最长的一天”：残酷、血腥而艰难，战斗惨烈程度前所未有……

诺曼底登陆是人类历史上最大规模的海上登陆作战，也是第二次世界大战的关键转折点

：盟军从西线反攻欧洲大陆，使得战争的战略态势发生了根本性变化。

《最长的一天》正是

“关于诺曼底登陆不可超越的叙事史”。作者科尼利厄斯·瑞恩励精图治，用10年时间寻找D日幸存者，进行了3000多场访问后，终于写成了这部旷世巨著。它真实记录了诺曼底登陆的策划内幕和激战过程，描述了血腥海水和钢铁火焰构成的战争奇观，写下了双方普通士兵作为个人所遭遇的史诗般的命运，所经历的痛苦、迷狂和兄弟情谊……

这是一部关于命运和以勇气改变命运的战争史诗。在这里，你能看到弱小个人面对黑暗和未知时的恐惧、慌张，能体会到命运的残忍、无常；而置身其间的人们，又如何鼓起勇气去坚持、去战斗，最终迎来属于自己的胜利和荣耀。它将战争深深嵌入你的生命经验之中，陪伴了千万读者度过生命中最为低沉和黯淡的时光。

即便是公开了大量的政府解密档案和相关人物回忆录的今天，这本书依然是关于诺曼底战役的最经典畅销的著作。因为，它讲述的不是军事史，而是人的故事。

编辑推荐：

● 千万级全球超级畅销书，震撼36国读者心灵的史诗巨作；

● 真实！让历经鲜血和死亡的灵魂，告诉你什么才是真正的战争；

● 欧美媒体公认“非虚构文学的创作典范”“战争纪实的巅峰之作”；

● 二战三大战役全景展现细节还原，它将个人和世界都放在了命运运转不息的刀锋上！

◎这不是军事史，而是人的故事。著名历史作家、战地记者瑞恩不仅是战争的亲历者，也是战争的研究者。二战后，他历时30年寻访幸存者，在大量的口述材料、文件档案的基础上，运用独创的“新闻与历史写作”手法，真实再现了20世纪最大规模全球冲突中的三场经典战役。全书读来，没有宏大的概念，没有抽象的脸谱，只有鲜活的人物和细节。打开这本书，你能看到隆美尔焦灼的神情，能闻到战场上浓浓硝烟味，能感受得到战斗中士兵的恐惧……太特么真实了。原来，这才是战争！

◎塑造历史格局意识的绝顶好书。我们为什么要读历史、读战争？最根本的就是为了重新回到那些转动历史的伟大时刻，看历史中的人们如何抉择。作者瑞恩以类似于小说的精彩笔法将你带回历史现场，还原巴顿、蒙哥马利、艾森豪威尔、崔可夫、隆美尔、海因里希等20世纪最优秀政治军事将领在抉择时刻的人格选择。读过这本书，这些人的思维方式，将内化在我们的生命之中。妙哉，这就是对历史的洞悉吧。

◎将战争深深嵌入你的生命经验之中的伟大著作。战争不是赤裸裸的死亡游戏，不是简单的武力征服，而是惊心动魄的严酷搏斗。战争是悲剧，欣赏悲剧让我们的心灵得到净化。“二战史诗三部曲”书写在残酷世界中人的生存状态，登陆诺曼底的士兵、投放到德军阵地的空降兵、城市废墟中的柏林市民……他们面对的未知、绝望和焦虑，他们经历的坚持、战斗和等待，都将嵌入到你的精神世界里，从此成为你生命的一部分。

◎关于命运及其转折点的战争史诗。“二战史诗三部曲”每本书都有一个主题（《最长的一天》是“勇气”，《遥远的桥》是“失败”，《最后一役》是“生存”），但关注的都是人的命运，确切地说，这是人如何改变命运的故事。在远离战争的和平年代，它让千万读者在阅读中获得精神的鼓舞，陪伴他们度过生命中低沉黯淡的时光，迎来人生的转机；在欧美，它被父亲当作“成人礼图书”（grown-up

book) 送给年轻读者，希望其中的阳刚之美给青少年尤其是男孩子成长的心灵带去坚强。

◎这是撼动世界的二战三大战役，这也是最适合改编成好莱坞超级大片的史诗巨著。事实上，三部曲其中就有两部被好莱坞改编成电影：根据《最长的一天》拍摄的同名电影荣获多项奥斯卡奖；而根据《遥远的桥》拍摄的同名电影则成为1977年的全球票房冠军，并囊括第31届英国电影学院奖的多个奖项。

◎全球历经50年畅销不衰，以近30种语言出版，销售累计超过2000万册，可谓经过时间检验的权威经典著作。因此，有中国读者评论：不读“二战史诗三部曲”，就等于不了解二战！

◎CNN、《时代》《生活》《卫报》《观察家》《纽约时报》等近100家全球媒体一致赞誉推荐，名列各大权威媒体评选的“最佳非虚构战争图书”和“最佳非虚构二战著作”榜单前10名。

◎中文版经科尼利厄斯·瑞恩版权继承人独家授权，由中信出版集团新思文化倾力打造，使得这套断版多年的经典著作以全新面貌震撼上市。

媒体及专家评论：

我敢肯定在五十年之后，诺曼底登陆的历史将极为倚重这本书。

——约翰·托兰（John Toland，美国著名历史学家，著有《第三帝国兴亡史》）

无论你读没读过有关诺曼底登陆的内容，无论你是否参与过这场战争，你都会像我一样，被这本讲述这段光荣与悲剧历史的书深深震撼。

——詹姆斯·加文中将（Lt. Gen. James Gavin，D日亲历者、时任美军第82空降师师长）

作者穷十年之功，完成了这部20多万字极其真实的作品。每一个细节都经过证实，每一页都让人蓦然心动。

——《时代》周刊（Time）

战争不是赤裸裸的死亡游戏，更不是简单的武力征服，而是严酷的惊心动魄的搏斗，个人、世界就处在命运的紧要关头。其实，它是一部关于命运及其转折点的作品，一本不仅仅是军事爱好者必须读的书。

——《生活》杂志（Life）

风格十分接近小说的战争史诗，至今依然是一部引人入胜的杰作。

——《今日美国报》（USA TODAY）

这部曲折动人的大师级作品，既是对那些死难者的生动纪念，也是一段扣人心弦、悬念丛生的惊险故事。

——《芝加哥星期日论坛报》（Chicago Sunday Tribune）

真实！令人恐惧地展现出了战争的真正模样。诺曼底登陆是英国和美国历史上最伟大也

是最无法避免的作战行动，而瑞恩的这本书则完全配得上它的主题。

——《观察家报》（Observer）

《最长的一天》是一项伟大的成就，备受评论和市场的宠爱。出版之后的几年内，这本书便被翻译成18种语言，销售达千万，更被好莱坞改编成电影，荣获多项奥斯卡奖项。而且，它曾经引发过（新闻业）的革命。

——《哥伦比亚新闻评论》（The Columbia Journalism Review）

瑞恩为完成这部1959年出版的作品，从美国、英国和德国的战争资料、将领日记以及对参与了作战的无数士兵和平民的访问中，收集了大量信息。本书即是对这一历史事件的可靠记录，也是对经历过D日作战的人们的生动刻画。作为二战研究的最好资源之一，这本书对于任何学术和公共图书馆都是至关重要的。

——《图书馆杂志》（Library Journal）

作者介绍:

科尼利厄斯·瑞恩（Cornelius Ryan，1920-1974）

“也许是当下全世界最才华横溢的记者！”

——1973年被授予法国荣誉军团骑士勋章

“站在新闻与历史写作交叉路口的巨人。”

——《哥伦比亚新闻评论》

美国著名历史作家、新闻记者，肯尼迪总统的密友，和巴顿、艾森豪威尔以及戈特哈德·海因里希等军事将领亦过从甚密。

二战期间，他是那个时代最杰出的战地记者。曾随同美国第八、第九空军参与过14次轰炸行动，亲历了诺曼底登陆，并跟随巴顿将军的第三集团军挺进法国和德国，直至攻克柏林。欧洲战事结束后，他又奔赴太平洋战场前线进行报道。

1947年，加入《时代》周刊，定居美国；随后，开始了长达近30年的“二战史诗三部曲”研究写作。冷战高峰时期，他为追寻历史真相，深入莫斯科，查阅苏联未解密档案，证实了希特勒的确在柏林战役中已经死亡，并揭露了苏军在德国境内的大规模暴行。

在“二战史诗三部曲”中，他关注人的命运，力图再现那些伟大的历史时刻。《时代》周刊盛赞，他以近距离观察战争的眼光和历经鲜血和死亡的灵魂，完成了普通作家“不可能完成的任务”。

“二战史诗三部曲”的出版使他享誉全球。1959年，荣获克里斯托弗奖；1962年，荣获意大利班加雷拉文学奖；1973年，被法国政府授予荣誉军团骑士勋章。

1974年，他才54岁，却不幸因癌症病逝。为了纪念他在新闻和历史写作方面的突出贡献，美国设立了科尼利厄斯·瑞恩奖。

目录: 前言

- 第一部 等待
- 第二部 夜晚
- 第三部 进攻日（D日）
- 伤亡小计
- D日幸存者
- 注释
- • • • • ([收起](#))

[最长的一天](#) [下载链接1](#)

标签

二战

历史

军事

纪实

战争

诺曼底登陆

战争纪实

非虚构写作

评论

很遗憾，全书看完我也只能给1944年6月6日诺曼底登陆日勾划出一个很模糊的印象，整本书和那场战役一样充满了混乱的细节，缺少地图和阶段性全局描述让人好难身临其境的明白整个战役的进程。总的说应该是盟军的行动是一场冒险，艾森豪威尔并没有十足的把握，但是德军更加混乱的指挥系统帮了他们。不管怎么说，在D-DAY当天进攻的盟军战士几乎都是抱着九死一生的牺牲精神投入了战斗，空降兵和第一波登陆士兵经历了生死考验，这些为自由而奋战的战士们值得人们记住他们。

他（隆美尔）用棍杖指指这儿那儿的沙滩，说：“战争打赢打输，要在这些海滩上见分晓。我们只有一个机会可以阻止敌人，那就是当他们还在水里……想尽办法要登岸的时分。后备力量怎么也来不及赶到出事地点，连指望他们都是一件傻事。主要防线就在这里……我们所有的力量都得部署在海边。相信我，兰，入侵的最初24小时将是决定性的……对同盟国也罢对德国也罢，这一天都会是最长的一天。

我倒也没有因为翻译才给3星，其实从小读二战的东西那么多，这种拿D日一天展开写的还真不多见，但我真的觉得还可以再细腻和充分一些～

没有看过真实战争的书，永远不懂战争的残酷程度！！！战争远不是你每日看到的抗战神剧！

最好的二战纪实文学之一，堪比《巴黎烧了吗》。即使盟军参谋部几乎考虑到了D-day当天可能发生的一切，即使盟军已有北非、西西里和意大利两栖登陆作战的经验，但登陆之日仍然漏洞百出、混乱不堪。如果不是德军判断失误、指挥混乱、信息不畅……D-day当天本有可能成为盟军的灾难日。

可惜没有相应的详细地图。。。

没有讨论战略战术得失，也没有进行国家战争行为的批判，而是忠实地把战场上发生的故事描绘出来，通过一个个鲜活的人物，揭示战争的残酷，人性的软弱。

不管双方犯了多少错，命运的天平最终还是倾向了盟军

开头描述隆美尔对阵地的准备工作让人一下就想起99年的那部拯救大兵瑞恩里的诺曼底登陆战。但之后全景式的描写因为人物过多而流于琐碎，并不能太完整给出一条明白的主线。由于判断盟军不会在不完美的天气登陆，恰好所有的德军士兵都不在了。一个出字谜总是恰好出到盟军代号的老教授算是个插曲。法国人的多重情报链与之后阿尔及利亚独立运动的单向链不同，信息传达更加有效。恰好碰上德军一团混乱，无法正确判断

形势，也没人及时通知隆美尔。同时，美军伞兵也因为风向等原因陷入小型混乱，淹死、失散者众多，特别是爆破工兵没能完全起作用。

这是纪实文学，读起来有点枯燥。比起福赛斯的小说，细节还是不足。也许这就是纪实文学的特点吧

访谈材料丰富成书过程必定漫长，错字数记录刷新，中信的书大概不会买了。

在诺曼底读完的，挺有意思的，但读完觉得盟军的胜利完全是靠运气。

真是不明白德国人为什么一直搞不清盟军登陆可能的时间。诺曼底登陆的必要条件：拂晓后海水处于低潮状态，使得德军的海滩障碍可以暴露，这一项使得每个月只有6天符合要求，而其中3天是没有月光的，所以只剩3天符合要求，那就是5、6、7日。而德国人的思维模式是，那几天的天气实在是太差了，盟军不可能这个时候登陆。连隆美尔都回家休假去了。诺曼底盟军整个登陆的前期阶段实在是混乱之极，空降师投放地点错误，滑翔机坠毁，轰炸机因为云层完全没有轰掉主要炮群，登陆艇沉没，士兵们扛着300磅的装备几乎无法行走。
如果不是德军自己完全没有防备，诺曼底登陆几乎可以肯定是盟军的灾难日。或许唯一的原因就是德国人认为加莱才是登陆的真正地点，诺曼底只是一个佯攻。

从个人的视角记录了这场残酷的战役

二战 战争 美国

电影都参考了这本书。其实挺好的。战争在那些伟大的胜利背后都有各种残酷的个体经理。

真是身临其境

可以想象背后的资料收集工作。细致描述了群体到个人中枪被炸等各种死法，然而最动人心者是死亡间隙里的一点活人气。

not bad

感觉不够深入……

[最长的一天 下载链接1](#)

书评

本书作者科尼利厄斯·瑞恩（Cornelius Ryan,1920-1974）出生于爱尔兰，并在那里度过他的青少年时代。他在爱尔兰音乐学院读的大学，主修小提琴专业，毕业后转而投身于自己更为倾心的新闻工作，并从此踏上了成为一个世界著名记者和优秀作家的道路，他工作勤奋，才华横溢，先...

书里放了那么多的图片居然没有一张地图！我来提供两张吧。我是打印了地图来看这本书的。 还有翻译感觉一般，像是在读英文的句式似的。

我认为，如果谁没有读过“最长的一天”这本书，那么就不要说自己知道二战。这绝对是一本精彩绝伦的书。这本书的作者科尼利厄斯·瑞恩(Cornelius Ryan,1920—1974)是个爱尔兰人，曾在爱尔兰音乐学院读书，主修的是小提琴专业。可是好像音乐这种世界语言无法给他以满足，于是...

一直以来对历史比较感兴趣，花了几夭阅读完这本书，多少士兵为民族自由与解放奉献了鲜活的生命，才有了今天和平的生活。对于现在来说，结局已成定局。可是在书的字里行间里，仍然为盟军的军官与士兵及战局担心。在这最长的一天里，每个人都尽自己最大的努力，他们的牺牲没有白...

《最长的一天》，听的是广播版，果然如书名一样，听了好久。这部反映盟军诺曼底登陆的作品，伟大之处和描写的侧重点，不是大人物们伟大的策略和胜利的荣耀，在于捕捉个体的人性。从最高司令到基层士兵，从盟军到德军，对胜利的渴望，对命运的焦虑，对失败的恐惧。胜负无常， ...

战地记者科尼利厄斯瑞恩的”二战史诗三部曲”之一的诺曼底登陆战役，是西线现场最为著名的战役之一...跟干巴巴的史料作品不一样，为了尽可能的还原二战现场的真实性和真实性，背后是瑞恩对数以千计的军人和平民的访问，读起来毫不干涩，反而犹如在看一场生动的电影... 不得不说，历史真的...

《最长的一天》读后感
101空降师师长泰勒少将和副师长唐普拉特准将亲自带队空降诺曼底，还有后来的朝鲜战争中的最高指挥官第八十二空降师师长李奇微，他们是自愿前往战斗前线的高级军官，可惜普拉特准将在滑翔机降落时失事阵亡，他也是诺曼底登陆中第一个遇难牺牲殉职的将军。 ...

《最长的一天》是瑞恩撰写的《二战史诗三部曲》中的第一部，1959年率先出版。2005年中文版初版面世，由于翻译仍存在有待商榷的地方，资深战争史研究者董旻杰再次校译，于2018年3月出版。
《最长的一天》描绘的是诺曼底登陆一天之内发生的所有事情，从登陆前夕的德军指挥官，英...

本书主要讲述了诺曼底登陆这一天发生的详细故事。作者从盟军、第三帝国、被占领国、等多个角度，从元首、统帅、军官、士兵、抵抗成员、平民百姓、军人家属等多个层

面翔实记录了战争的经过。虽然这么多角度、层面和人物，但全书毫不杂乱，脉络清晰，阅读时让人仿佛置身战场，深...

针对某个历史事件进行详细的描写和记录的作品，年初的时候读过《巴黎烧了吗》，这是第二本，作者同样是记者，笔触冷静，立场公正，却又饱含人道主义精神；能够把众多的信息有条不紊地分配好，一一展开，逻辑清晰，层层推进，步步展开，看得很顺；小的细节丰富而充实，大的构架...

二战的战史，无论是书、传记还是电影都看过太多了，作为史实的d-day大多数人上中学的时候就已经耳熟能详。打开这本书的收获，必定不是知道这个事件本身。对我自己而言，这本书的过人之处，在于能把人拉回d-day的前一天。今天的我们，当然早已知道登陆的后果和参与这次行动的...

这是一本关于二战诺曼底登陆的纪实小说，作者从多个角度来描写了这个称作史上最长的一天惨烈战斗，从中我们仿佛可以身临其境地感受到在1944年6月6日里在诺曼底及其周边究竟发生了什么。德军方面，西线B集团军司令隆美尔正在回家休假的路上，同时还准备着去面见希特勒以申请调...

有关诺曼底登陆的文学小说，看得不少。《兄弟连》里就描述得很多，现在还想起E连的伞兵们，在炮火辉煌时跳伞的壮观场面。诺曼底，基督山里的马赛，。。。。脱离文字过长时间，现在已经回忆不起诺曼底的故事。。。。。

相比于1944年6月6日这一二战中最伟大和最长的一天来说。这本书的篇幅还是不够，展现的内容还是不够。这是唯一的缺点。

[最长的一天 下载链接1](#)