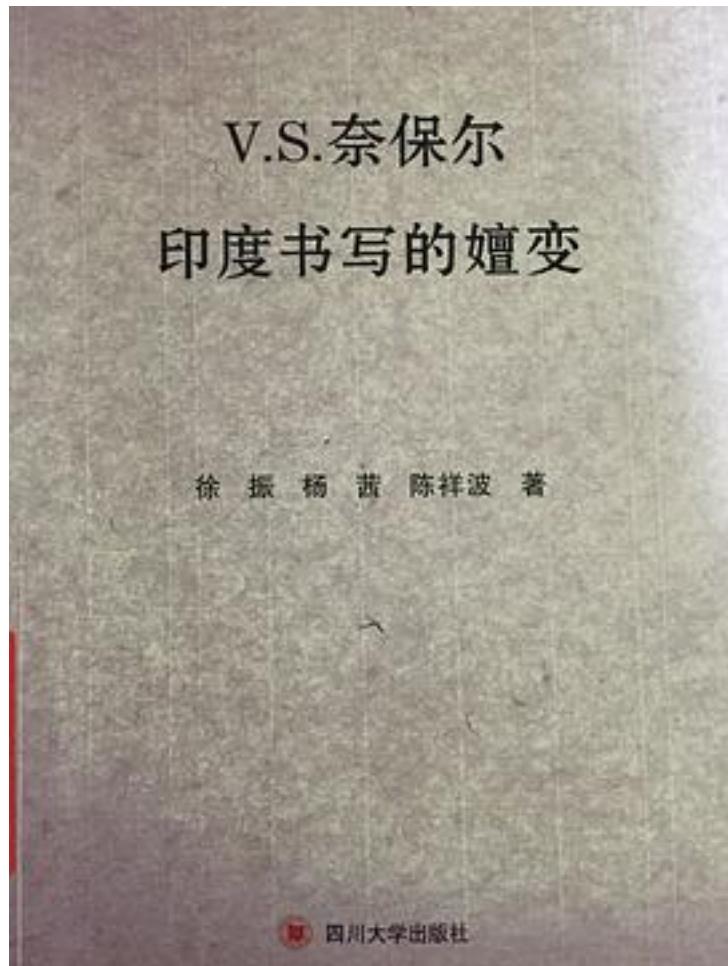


V.S.奈保尔印度书写的嬗变



[V.S.奈保尔印度书写的嬗变 下载链接1](#)

著者:徐振

出版者:四川大学出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787561468982

作者介绍:

目录:

[V.S.奈保尔印度书写的嬗变 下载链接1](#)

标签

印度书写

普通外借

小说

V.S.奈保尔

2017

评论

其实意外的还不错？觉得第一章好看

披着萨义德后殖民主义的狼皮考察，借热奈特文本分析的手也没走出一条新路。

“印度是废墟上的文明，废墟压着废墟，穆斯林废墟下是印度教废墟，穆斯林废墟下是穆斯林废墟……征伐劫掠耗尽了文明的才智和力量。”

奈保尔评价吉卜林和福斯特的印度游记，说帝国主义审美就像个小孩子做错事打哈哈一样。尽管多次自我辩白，但他估计也不舒服自己身份更符合批评家口味这件事（移民身份+高等种姓+城市书写者+英语写作+反寻根意识/局外人视角+宗主国公民造访殖民地——印度），这么来看，不说有没有毛姆来中国看本国人的那种嫌恶、轻蔑有意思，语言使用、搭造氛围上是不是追上了康拉德，至少是比谷崎、芥川的游记有趣

写论文借来参考的

[V.S.奈保尔印度书写的嬗变 下载链接1](#)

书评

[V.S.奈保尔印度书写的嬗变 下载链接1](#)