

# 来得及



[来得及\\_下载链接1](#)

著者:何灵

出版者:浦睿文化·湖南美术出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787535672414

■ 《来得及》，跨越年龄的不老偶像“何灵”，首度讲述青春记忆、私享人生感悟

在大学，他疲于奔命于央视的节目主持、撰稿录影、学生会工作、阿拉伯语的辛苦学习……

毕业多年，他遗憾年轻时没有一个可以随时倾诉的朋友，他不爱讲心事的习惯还在，虽然他早已习惯了“自我排毒”，也在慢慢学习说心事……

在快乐大本营，主持的同伴来来往往，他像这个舞台上的一颗恒星，每一次有人离去，只会让他更有斗志……

主演《暗恋桃花源》，他说他学会了“打开耳朵去演戏”，以及“站在最后一排看自己”……

每次离家，他都会拉着妈妈的手说“我爱你”，因为他懂得，趁来得及，要好好爱，要珍惜所有相处时光中的好与坏，因为他们是最无条件爱自己的人……

身处颜值爆表的综艺舞台环境中，他一直坚信，真正的美只会源于内心的爱和纯净……

快乐家族（谢娜、李维嘉、杜海涛、吴昕）、李宇春、孙俪等，他的朋友圈总带给他感动……

……

他说：

年轻时的自己还是要的太多了，什么都想做好。但是，疲于奔命的慌乱可能也是青春期的的一种普遍状态，因为不是特别确定自己到底要去哪里，很多事情都处在一个努力尝试、努力做好的阶段。一定要经历之后才知道到底收获了什么，才知道如何选择。

人生中那些看起来似乎毫不费力的好机遇，其实都是经过了漫长的努力和等待的。，坚持好每一个当下，梦想就会如约而至。

■《来得及》，何炅与黄磊、刘瑜、蔡康永、林夕、好妹妹乐队、等人坦诚对谈，分享更多青春私体验。

有一种遗憾，是重新给我时间和勇气，一定回去完成的，就是：把一段感情处理得更成熟，尽量拖延它垂危的寿命，那时太洒脱了。洒脱其实不用太早。——林夕

以前的自己总是在找寻自己向往的生活，直到有一天，发现放下一切去享受音乐，走上两个人两把吉他的音乐之旅时，真的有一种“狂”的意味。——好妹妹乐队

理想中的青春，应该是有勇气保持孤独吧。青春里所能犯下的所有的错误，好像都是因为不甘寂寞。

——刘瑜

我做过的最狂野的事情就是有勇气去不苟且地活着。——黄磊

理想的青春：和自己缠绵，和世界吵架，对死亡摸来摸去，对爱情吐口水。——蔡康永

■《来得及》，更多当红作家，十二、午歌、里则林、周宏翔……相约此书，共同讲述青春故事。

青春从未因经历雨季而褪色，我们走着，在向上生长着的虬枝条叶里，仍珍藏着最晶莹的水滴。——午歌

每一个经历过深重的孤独脆弱的孩子才会懂，假装坚强，并不能让你走出去，只有当你肯承认自己不坚强的时候，才是你最坚强勇敢的时候。——十二

而那些灿烂的日子，像夏花一样，猛然爆发了一季，芳香四溢，万紫千红，却又突然消失不见，快得让你措手不及。——里则林

我曾经盼望这世界如同一个宏大的战场，喊声震天，我大马金刀，驰骋荒野，恍惚间占城为王；可到最后不过一兵一卒，拖着脚，随成千上万的人裹入滚滚洪流。——烟波人长安

我们小时候爱一个人，总是不计后果，长大后爱一个人却总是思前想后。时间和成长让感情考量得更多，却承载得更少。——子矜

你的人生是你自己的，你有权利选择，便有义务独自承受一切。——陈亚豪

既然是注定的怀念，就无需用力铭记，因为你总会不经意地拾起。会心一笑，再感叹咫尺天涯。

——关熙潮

.....

## #九段何老师的青春记忆与感悟#

人生永远没有最晚的开始，一切都来得及。——何炅

跨越年龄的不老偶像，十年人生积淀，写就时间之书。

十年，你看见，从主持人到歌手、演员，再到导演，他不断刷新人生的可能。

十年，你看不见，他从不痴心妄想，永远默默坚持，有迷茫有遗憾，梦想最终如约而至。

舞台之下，人群之中，时间之外

何炅首度讲述那些年你看不见的故事，在每一个细节里，袒露属于他的青春秘密。

我们关于人生的困惑无非囿于时间，囿于种种“来不及”。

而关于时间，40岁的他已然给出最好的答案：人生永远没有最晚的开始，一切都“来得及”。

## #七个关于青春的诗意问答#

更有多位艺文界大咖加入，畅聊分享私人青春体验：

何炅与黄磊、刘瑜、蔡康永、林夕、韩松落、好妹妹乐队等人的“青春”主题对谈，分享更多青春感悟。

青春是什么？它会不会消失？它带来了哪些珍贵记忆，又带来哪些遗憾？它存在的意义是什么？曾经的青春梦想去哪儿了？

不同时代，不同行业，他们的回答或犀利或婉转，或深情或理性。

你，会如何回答这些问题？

## #十二篇当红作家的青春书写#

当红作家十二、午歌、烟波人长安、关熙潮、里则林等，书写青春故事。

那些青春记忆里的场景，那个明媚澄亮的夏天，那几个无法忘却的人，那样必经的成长和困惑，那些年走过的路，那些再也没有结局的故事……

他们将之淘洗出记忆，呈于纸上。十二个人，十二种不同的青春风姿，在时间和空间的交错中，用文字搭建出十二个跟青春血脉相连的故事。

你，是不是也这样成长过？

作者介绍:

何炅

著名主持人，歌手，导演。

目录: 序：来得及/何炅

### Chapter 1

毕业

最美好的毕业季/何炅

洒脱其实，不用太早/何炅&林夕

千百万个夏天/里则林

那一年我毕业/烟波人长安

留言板：有关毕业，你印象最深的画面是什么呢？

### Chapter 2

爱

趁来得及，好好爱/何炅

天各一方，互道晚安/何炅&张嘉佳

梅子和阿畅/子衿

那些青春记忆里的大雨/午歌

留言板：最好的爱是什么？

### Chapter 3

梦想

坚持好每一个当下，梦想就会如约而至/何炅

带着音乐，翻山越岭/何炅&好妹妹

用一朵花开的时间/王硕

你又会为谁停下/陈亚豪

留言板：你的梦想去哪了？它实现了吗？

### Chapter 4

成长

翻过山丘，又见山丘/何炅

没有一件了不起的事情，是你自己一个人完成的/何炅

保持孤独，匹配梦想/何炅&刘瑜

人生是一台剧本，你是自己的导演/彭宇

成长就是承认自己的不坚强/十二

留言板：什么时候突然觉得自己长大了？

### Chapter 5

朋友

朋友圈和微信群/何炅  
表面平静，内心狂野/何炅&黄磊  
六年好近，你们好远/关熙潮  
留言板：朋友是一辈子的事吗？  
Chapter 6  
迷茫  
打听耳朵，倾听世界/何炅  
和自己缠绵，和世界吵架/何炅&蔡康永  
我们能去哪儿/周宏翔  
故事没有开始，也不会结束/颜桥  
留言板：青春的你，有没有迷茫着什么？  
Chapter 7  
青春  
那些有颜的年轻人/何炅  
永远年轻，内心纯净/何炅&韩松落  
每个人的青春里都有一段弯路/张际星  
留言板：青春是什么？  
• • • • • ([收起](#))

[来得及\\_下载链接1](#)

## 标签

何炅

青春

来得及

随笔

我想读这本书

散文随笔

栀子花开

好书，值得一读

## 评论

万万没想到，何老师电影拍的稀烂。出随笔也那么瞎糊弄，可供商榷的鸡汤短文，“我来问所有人”，人气“作”家合集，假文艺丑的咽不下饭的剧照……

每章只有开头一篇是何老师写的，其他都是不知道什么网络写手跟在后面，还有一些毫无内容的访谈。图比字多，还卖46元。

何老师好像真的是一个很少跟别人说心事的人，很注重隐私，这本书里他稍稍袒露了一些，其实也是慢慢被朋友所打动而改变的，那感觉很像《疑犯追踪》里的宅总啊，浑身盔甲的人，终究还是会被世间真情融化的。

在电子版上读的试读，看了前两章，感叹何老师又来骗钱了，已经成为一个媚俗大众的何炅。

何老师写的还行

有几句话解决当下的感情困境，凭这点就值满分

与何老师的亲密接触，有一篇文在里面

“青春”实在是一个太过美好的字眼，因为年轻，所以一切都来得及。

以前看过何炅的最好的幸福 文字都是老何自己写的 很平实  
但是拿在手里能读到幸福。这本来得及怎么说 就像栀子花开 打着何炅的旗号 胡乱编排  
其实真不希望何炅这样消耗自己的名气 虽然何炅写的几篇还不错 但这本书  
我也不想说什么。

-----  
我被感动了，不一样的何老师，有心事的人。

-----  
到底人们说的，心存敬畏的宾语是为何，我还在摸索。。。

-----  
我妈的同事转告我妈一定要向我安利这本书……然后妈妈保质保量的安利了三遍……说讲的是大学生生活……你可知道栀子花开也是讲大学生生活==

-----  
微博看，挺乐，不过，那是在写何炅吗？感觉不象。  
看了让我也回忆起住校那段快乐经历，虽然在那时天天为了钱愁。也想不明白为何至今，留给校友印象，还是航校小霸王。不过，现在他们一定觉得我变化太大了。

-----  
何老师的高情商并没有从文字中展露丝毫，除了每章的第一篇是何老师写的，其它部分是收录的其他人写的文章，全部没有耐心看。论文笔的话我还是服黄磊和汪涵。

-----  
因为写我的青春我的梦征文而翻看的，虽然最终没有什么帮助，但某几篇文字还是挺真诚，有所共鸣和启发

-----  
青春，是一个对生活永葆好奇钻研的心，与年龄无关。一晚上回顾了太多太多。

-----  
生气暴怒是很年轻态的事情，而自己圆场却又是成年人会做的事情。

-----  
可以看出何老师是个很努力很温柔的人，家庭教育也特别好，但是这本书实在是一个敷衍得很的工作任务

-----

意义何在

-----  
尽管是电影《栀子花开》的衍生品，不过里面的些许文字还是可以的。

-----  
[来得及\\_下载链接1](#)

## 书评

文/李小丢

从欧洲回来之后其实状态一直不是太好，之前欠了一堆稿子，计划要提前完成却拖拖拉拉，结果总是在Deadline前抓狂彻夜赶稿，每天都听着鸡叫在天亮说晚安，形成了一个悲惨的circle。在朋友圈里抱怨说此时心情差到想做奇行种去街上吃人，朋友善意的提醒我：“捂好后颈” ...

-----  
文/友竹

看了何老师的《来得及》，顺便回忆了下看似过去没多久，其实已然远去的青春岁月。那些整天喊着“青春只是一种心态，与年龄无关”的家伙们，真的是受够你们啦！但是何老师除外，因为他真的逆生长了。这逆生长可不单指长相，还有心态、性格之类。大部分人所谓的...

-----  
我觉得高中生会喜欢，因为他们正青春。

20年前，我是一个高一的学生，而今年正在和闺蜜准备为我们的20周年搞个大庆。所以，这样充满青春气息的文字其实我是完全读不来了，只有其间何灵的文章都一字字看了下来。每个年纪都有他会喜欢的东西，文字是这样，生活更是这样。我...

-----  
本来以为本书是何灵写的自己的传记，看到中间的时候才发觉不对劲，仔细瞅了瞅，发现居然是何灵编著的，里面记录了一小点自己的经历，还有他采访的别人的语录，以及他整理的身边一些朋友的故事。

有点小失望，毕竟与自己的期望相差甚远。我是十分好奇何灵的成长路径的，非常想知

...



-----  
-----  
-----  
现在发现，能引发人更多触动和共鸣的，还是那曾经逝去的岁月，那正经又荒唐，千丝万缕，莫名其妙，那有如史诗般庞大却又似乎不足道的青春。看到这本书的书名，还是惊了一下，“人生没有最晚的开始，《来得及》”。旋而想起了《Youth》那首小诗，何炅写这本书时四十多岁，当了...

-----  
可能并不是专职作家，何炅老师并不适合写书，而适合面对面地用温柔的语气来告诉我们一些人生的道理。这本书只是每一章节的开篇文章由何老师撰写，其余皆是他人所做，很失望，有一种出版社假何炅老师的名气、何老师受邀敷衍所做的意味。书的内容很平淡，有的是用小故事叙说道理...

-----  
星期天翻阅了何炅的《来得及》，书里面关于青春的诗意问答和十二篇当红作家的青春书写，都略过了。重点就看了何老师的青春记忆与感悟，毕竟买这本书就是因为何老师嘛。他说：年轻时的自己还是要的太多了，什么都想做好。一定要经历之后才知道到底收获了什么，才知道如何选择...

-----  
虽然知道何老师这本书的出版是为了宣传《栀子花开》这部电影，但是被何老师的个人魅力折服，还是在图书馆打开了这本书。这本书讲的关于青春，关于毕业，关于梦想，对于刚刚毕业的我，感触颇深，以前本科毕业我一点儿也没有离别的感觉，现在硕士毕业了，真的惆怅万分，可能这是...

-----  
确实是非常不错的一本书，值得一读。相信不同的年龄段下，不同的心态下读他的时候，感觉是完全不同，也可能是当下的自己读过后感触来的极度特别，看着看着有想笑、想哭.....整本书分为六个部分：毕业-爱-梦想-成长-朋友-迷茫。每一个部门有何炅自己写的文章，也有邀请其...

-----  
这是何炅编著的一本书，但是不是全部都是何炅的文字，它记录了拍摄《栀子花开》的一些有关于青春、友谊、事业、梦想的一些事。它不仅仅收录着何炅作为主持人、导演、话剧演员等不同角色的经历与体验；也收录了何炅的好朋友们对青春、梦想的一些思考与有趣的故事；此外还有...

-----  
“青春就是在每一个当下，都能抬头，仰望天空，念念不忘自己的梦。”最喜欢书中的这么一句，很简单，却深入人心。  
一本书中描绘了不仅仅是何老师还有很多友人的青春梦想和青春故事，有的离我们的生活很远，有的却近在咫尺，通过一本书，看到了不一样的名人们。...

-----  
我想很多时候，我们拒绝配合别人的行动，拒绝倾听别人的想法，拒绝理解别人的意思，常常是因为我们不够自信。我们害怕在谈话中、合作中被别人带离自己设定的路线，害怕被别人改变，害怕会因为别人而妥协然后折损了自己。但是，真正自信的人，是敢于去听别人的想法的。他...

-----  
《来得及》应该算是一本电影的衍生品，不论是为电影造势也罢，或是为了借名气出本合集也罢，至少这本书希望能让读者读到一些关于青春的文字，回忆青春，更好地成长。  
这本书的确是一本策划出来的书籍，分为7个章节，每个章节都何炅自己的文字，有与名人的Q&A，也有一些其他知...

-----  
封面显得很写意，外面还有层磨砂封皮，封皮上面用绿色的文字写着“来得及”旁边有很多很多的“来不及”还有小黑字写着“人生没有最晚的开始”，拿到手有种精致朦胧的感觉（虽然是何老师的照片，但还是很棒）。里面还夹了一些《栀子花开》的剧照，果断造势的书。收到之后就迫不...

-----  
[来得及\\_下载链接1](#)