

血色姜饼屋



[血色姜饼屋 下载链接1](#)

著者:[瑞典] 凯琳·季哈森

出版者:世界知识出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787501248551

城里一连发生好几桩谋杀案，死者的性别、生活背景各不相同，直到有人发现共同点，就是死者都是四十四岁，小时候都读过同一所幼儿园，警方才将调查方向转为连环杀人案。他们起先以为凶嫌是一名无父无母、亦无亲友的中年邮差托玛斯，因为他小时候曾遭死者集体霸凌，而且他正好曾在案发现场出现过，但不是，尽管托玛斯因遭霸凌而变成一个不懂得欢笑与交游的人，但他并未杀害他们，真正的凶手另有其人，此人内心的怨恨、痛苦、挣扎并不下于托玛斯。

《血色姜饼屋》中惊人的暴力场景基于作者季哈森自己真实的童年经历。斯德哥尔摩一连发生好几桩谋杀案，死者的性别、生活背景各不相同，哈玛比警局的警员们全体出动，最终发现了一个惊人的巧合：死者都是四十四岁，小时候都读过同一个学前班！警方推测，凶手可能是学前班里的某个孩子。但究竟是怎样的仇恨，纵使已经过去了38年，仍让犯罪者难以释怀，继而大开杀戒？

警方抽丝剥茧，一步步揭开了真相。隐藏了38年的不堪往事，最终稿浮出水面……

作者介绍:

凯琳·季哈森是一名对写作怀有热情的数学家，以《哈玛比分局系列》声名雀起，同时受到文评家与读者的喜爱。凯琳·季哈森是瑞典首屈一指的犯罪小说作家，以风靡全球的代表作“哈玛比警局侦探系列”声名雀起，被欧美主流文学评论家们誉为当代“智慧文学”大家。

目录:

[血色姜饼屋\\_下载链接1](#)

## 标签

瑞典

悬疑

推理小说

探案

惊悚

犯罪

2015

血腥

## 评论

值得一看

-----  
除了女警被强奸的那条线有点可有可无之外（当然也有可能是为下一本人物关系打好伏笔），主线故事很有迪弗的味道，也是到了最后几页突然反转，推荐！

-----  
案情写的一般，某些叙述不是特别好。警察群像还是可以看看的。

-----  
校园霸凌太可恶了~后面的大反转。

-----  
文字、叙述强于一般类型小说，最后的反转有点意思，可谓情理之中意料之外(前面也有足够的暗示)。另，女警被强奸的线索在本书有些累赘，但若还有后续之作，则是一个很好的伏笔。

-----  
3.5☆

故事还可以。校园暴力事件受害者复仇的故事，还穿插了连续迷奸犯的案件，但是明明前面很明确地讲述了男受害者复仇的过程，结局竟然大大反转为女受害者复仇，这不太科学啊，而且男受害者最后还发表一堆鸡汤感言。其实这种复仇我觉得非常有勇气（不过我做不来，我情愿当时就反抗），绝对比之前新闻那个时候被校园暴力长大就去学校路上砍小孩的好多了…

-----  
校园暴力 P.S.从警察办案过程看来，瑞典的人权貌似也不咋地

-----  
2019-10-09

-----  
是我的菜，核心诡计和校园欺凌的主题都不甚新颖，但是结合得很好。。人物塑造挺有意思，女警这条线还埋了伏笔，好想马上读下一本。。

-----  
我好关心女警员彼特拉啊，感觉后续故事里会不会有警局三角关系，她和检察官哈达、还有警员哈马德，搜了豆瓣居然好像还没有第二部，强烈期待，赶紧出这个系列吧，这本书就是我最爱的菜系啊。

-----  
[血色姜饼屋\\_下载链接1](#)

## 书评

自从英年早逝的瑞典作家斯蒂格·拉森所创作的《龙纹身的女孩》系列三部曲横空出世，瑞典乃至北欧的当代文学作品尤其是犯罪小说这一体裁被重新审视、评估继而在全球范围内受到狂热追捧。尽管在此之前，瑞典就拥有如马伊·舍瓦尔、佩尔·瓦勒夫妇与亨宁·曼凯尔这样世界级的优秀...

-----  
文/吴情 《血色姜饼屋》（The Gingerbread House）是瑞典著名犯罪小说作家凯琳·季哈森（Carin Gerhardsen）“哈玛比警局侦探系列”小说的第一部，篇幅不长，翻译为中文将近二十万字。故事集中发生的时间不过几天，情节紧凑，悬念丛生，在叙述连环杀人事件的同时，充分...

-----  
校园暴力何时休？ -----读《血色姜饼屋》 文/纪汐  
上次听妈妈讲，有个朋友播了个视频给她看，视频内容是：一女初中生被殴打，并拍了裸照，打人者行为极其恶劣，只因看不顺眼。后来网上了解了下才知道这件真实事件就发生在我老家的市区。辱骂殴打，强迫脱衣，拍照侮...

姜饼屋，即用焗好的小酥饼组合成迷你小屋形状，再用糖果和装饰品装饰，是一种与圣诞有关的甜品，象征美好、平安。  
这本《血色姜饼屋》，一看名字，相信每个人都能想到，染血的甜品，象征血腥与残酷。的确，这是一本犯罪小说，讲的是连环杀人案。犯罪小说中，有过许多经典的连...

最近网上常有校园暴力的视频出现，视频里一些小小年纪的孩子疯狂欺侮同样是小小年纪的孩子。我看过一个，一群初中的女孩子欺负另一个女孩，扇耳光扒衣服。。。。。。无所不用其极。这些视频点击量都很大，大概是由于人们的震惊：这些本该是天真烂漫的孩子何以做事如此残忍恶毒...

著名哲学家苏格拉底曾提出，任何一件事情，都不是偶然的，而是有着一定的因果关系的必然。每件事情的发生都有某个理由，每个结果都有特定的原因。用通俗的语言归纳为：种瓜得瓜，种豆得豆，种下什么样的因，就得到什么样的果。而凯琳季哈森为我们带来的这本小说《血色姜饼...

分几点来说。  
第一先吐槽一下系列小说，系列小说的可恶之处在于，一本书不会解决所有事情，总要留点悬念交给下一部解决，但是，请注意但是！起码在这一本书里你的故事要完整，这本书明显分为两条线，一条是复仇之路，一条是女警官强奸案，这两条线有什么关联呢？ ...

《血色姜饼屋》是瑞典作家凯琳·季哈森的第一部英文作品。她曾研读数学，一度是位计算机科学家，深厚理科背景，使她的罪案小说逻辑性、缜密性都很强。这本小说是她“哈玛比警局侦探系列”中的第一部，故事以斯德哥尔摩警探科尼·西奥伯格与其团队为破案核心，一经出版便在...

首先我承认写下以下这些文字有些不理智，超出了理性范围，这篇不算是完全意义上的书评，而是我作为《血色姜饼屋》书迷的感情发泄。在斯蒂芬金的《头号书迷》中，安妮因为对作家谢尔登小说中人物设置不满意，逼迫谢尔登重新续写小说，把她心目中的苦儿救活。而我在读凯琳...

-----  
瑞典文学第一次读，因为诺贝尔，一直很喜欢瑞典这个国家，北欧三国，一直给我高冷的印象，可能是人高，气温低的缘故吧。  
满心欢喜地翻开这本《血色的姜饼屋》，抱着认识另一个福尔摩斯的念头。  
结果开篇就带着灰色调，阴郁得够可以。一堆孩子围攻2个孩子，老师冷眼旁观。彻底毁...

-----  
[血色姜饼屋\\_下载链接1](#)