

黑白漫画文化



[黑白漫画文化_下载链接1](#)

著者:黑白漫文化

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2015-5-1

装帧:平装

isbn:9787530567241

中国第一本漫画文化MOOK-黑白漫文化
第2期【每个人都有固执的一面】特装版，特装版附奥浩哉老师授权封面（珍珠纸印制）、《黑白漫文化2015我最想推荐的漫画！》别册、《杀戮都市》卡片。荻野真，奥浩哉，井上雄彦，富坚义博，夏原武，鸟山明，火影忍者，真正的漫画文化深度研究。

作者介绍:

目录:

[黑白漫画文化_下载链接1](#)

标签

漫画

MOOK

2015

中国MOOK

访谈

漫画研究

淘宝待购

文化

评论

力道上有些牵强，后期可能会造成硬货、干货输出乏力。

确实是在用心在做一本Mook，可是兜兜转转依旧没有深化的提炼，估计是定位原因吧～
～～望继续加油～荻野真的那篇看得我挺触动的咧～

荻野真的访谈专栏比较好，他想法不错可是在吃老本。另外必须吐槽他实在是小看了三国的腐女读者了，不过他画宋朝也或许能另辟蹊径。个人不喜欢奥浩哉，这部分访谈略过。其他专栏部分内容有一定可读性，总体来说内容要比第一期做得更好更丰富，但是依然不能达到介绍内容中的“深度研究”标准。这期降低印象分的是那几张莫名其妙的少女擦边球摄影图，和漫画文化有一毛钱关系吗？搞这种噱头实在让人反感。

作为一本漫画文化研究的MOOK定位还是很准确的，另外并不赞同部分书评里说的没有深度，个人认为黑白漫的选题立意还是挺独特的，而且它做到了让漫画研究更加大众化和通俗易懂，既有门槛，又没有那么高的门槛，和学究派的漫画学术研究不是一类，也没有太大可比性。比较喜欢用马基雅维利主义分析弗利萨和灌篮高手与篮球文化的文章，另外分析奥浩哉的作品《忘忧草的温柔》这篇大赞，直击（直接抨击）了很多阿宅们的现实，漫画里呼吁的问题也许就是我们当下应该重视和解决的社会问题，这点上来看还是很有探讨意义和必要的

文章胡说八道

狄野真的访谈、一些漫评、怪谈文化总体要比上一本好不少

为了奥浩哉的特别封面。叶子做的也不容易。
国内漫画杂志做到这水准已经很不容易了吧

文章还是挺有诚意，但是有的版面设计实在妨碍阅读快感……

[黑白漫画文化_下载链接1](#)

书评

[黑白漫画文化_下载链接1](#)