

幻影艺术博物馆



[幻影艺术博物馆_下载链接1](#)

著者:[法] 塞琳·德拉弗

出版者:金城出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:精装

isbn:9787515512570

自从绘画诞生之初，艺术家们就尝试超越现实，变幻出五彩缤纷的世界，其中充满光学幻象、神奇的画谜和扭曲的现实，使观者陷入迷途。

《幻影艺术博物馆》跨越不同的时代和文化，精选出一系列作品，汇聚了超过50位全球知名艺术家，从米开朗基罗到马格利特和昆斯。他们杰出的画作、装置和摄影以一种彻底的颠覆挑战了人们惯于看待事物的方式。透过极富洞察力的文字和诸多全彩插图，塞琳·德拉弗展示出艺术家们在作品中采用的各种绝招妙计，陪伴着读者进入幻影艺术世界。

从古典时代起，视错觉艺术就被用作判断艺术家造诣水准的标尺，一直是绘画中不可或缺的一部分。在往后的几个世纪里，从凡·艾克到里希特，艺术家们都以“欺骗眼睛”为乐。这种创作方式还被拓展到室外空间，以班克西和卡耶塔诺·费雷尔为代表。本书分为视觉陷阱、隐藏的含义、（非）人体、光学挑战和超越现实五大版块，联结起不同时代和流派的艺术家人，独特的概览引领读者纵观几百年来他们制造幻觉的手法。大量附图的例证提供了引人瞩目的作品比较赏析，譬如马格利特和李·亨特、辛蒂·雪曼和朱塞佩·阿尔钦博托、米开朗基罗和杜安·汉森，不一而足。读者将会了解艺术家们是如何感知现实世界，以及他们的思考和变形如何能够既让人困惑又充满启迪。

作者介绍:

塞琳·德拉弗（Céline Delavaux），生于1972年8月9日，法国知名艺术家和文学家，拥有艺术和文学博士学位，是著名艺术专栏《艺术的声音》长期撰稿人，同时还担任法国文化杂志Cassandre/Horschamps 主编。对艺术家尤其感兴趣，撰写了一系列围绕这个主题的作品，总计14部，其中包括在中国出版的最新作品《绝版艺术博物馆》和《幻影艺术博物馆》。

目录: 视觉陷阱
古典时代的视觉陷阱
扬·凡·艾克
米开朗基罗
科尼利斯·诺伯特斯·盖斯布莱希茨
佩雷·博雷利·德尔·卡索
理查德·埃斯蒂斯
约翰·迪安德烈亚
杜安·汉森
格哈德·里希特
杰夫·昆斯
勒内·威尔茨
丹·维茨
埃德加·穆勒
班克西
卡耶塔诺·费雷尔
隐藏的含义
米朗德的维纳斯
安德烈亚·曼特尼亚
艾哈德·荀
小汉斯·霍尔拜因
威廉·史夸特斯
莫卧儿画派
歌川国芳
威廉·艾利·希尔
萨尔瓦多·达利
马库斯·雷茨
托尼·克拉格
蒂姆·诺伯和苏·魏布斯特

(非) 人体
朱塞佩?阿尔钦博托
马特霍伊斯?梅里安
辛蒂?雪曼
维克?穆尼斯
伯纳德?普拉斯
埃文?彭尼
托尼?奥斯勒
马克?詹金斯
艾玛?哈克
吉田公子
刘勃麟
光学挑战
老布勒哲尔
乔治?修拉
贾科莫?巴拉
维克托?瓦萨雷里
布里奇特?赖利
查克?克洛斯
乔治?鲁斯
菲利斯?瓦里尼
迈克尔?卡利什
草间弥生
安尼施?卡普尔
超越现实
勒内?马格利特
菲利普?霍尔斯曼
莫里茨?柯内里斯?埃舍尔
乔安?冯特古贝尔特
杰夫?沃尔
莫瑞吉奥?卡特兰
埃亚-丽莎?阿提拉
吉勒?巴比耶
菲利普?拉美特
让?穆克
李暉
艺术家索引
图片提供
• • • • • (收起)

[幻影艺术博物馆_下载链接1](#)

标签

艺术

当代艺术

北京·金城出版社

当代

评论

我觉得这套书很好，特别适合艺术史小学徒。

制作还可以

没有太多启发

这种书出了为哪般？多出的一颗星为了精美的印刷。

介绍了许多近代和当代的技术和“派系”，原来好多兴起的东西早都被玩烂了。

还行 作者解读的角度比较奇特

我没看过的世界还多

[幻影艺术博物馆_下载链接1](#)

书评

大开本图超清楚 介绍很多近代艺术作品，比如街头艺术

既有米开朗基罗也有中国的李晔。

以50个作品一一介绍，看到许多陌生不常见的作品。个人感觉不用记住是谁的作品

看看这种视觉艺术的创新，不仅仅是绘画了，有些是装置艺术

思维扩展下的新视觉艺术。真是天马行空，什么都可...

[幻影艺术博物馆 下载链接1](#)