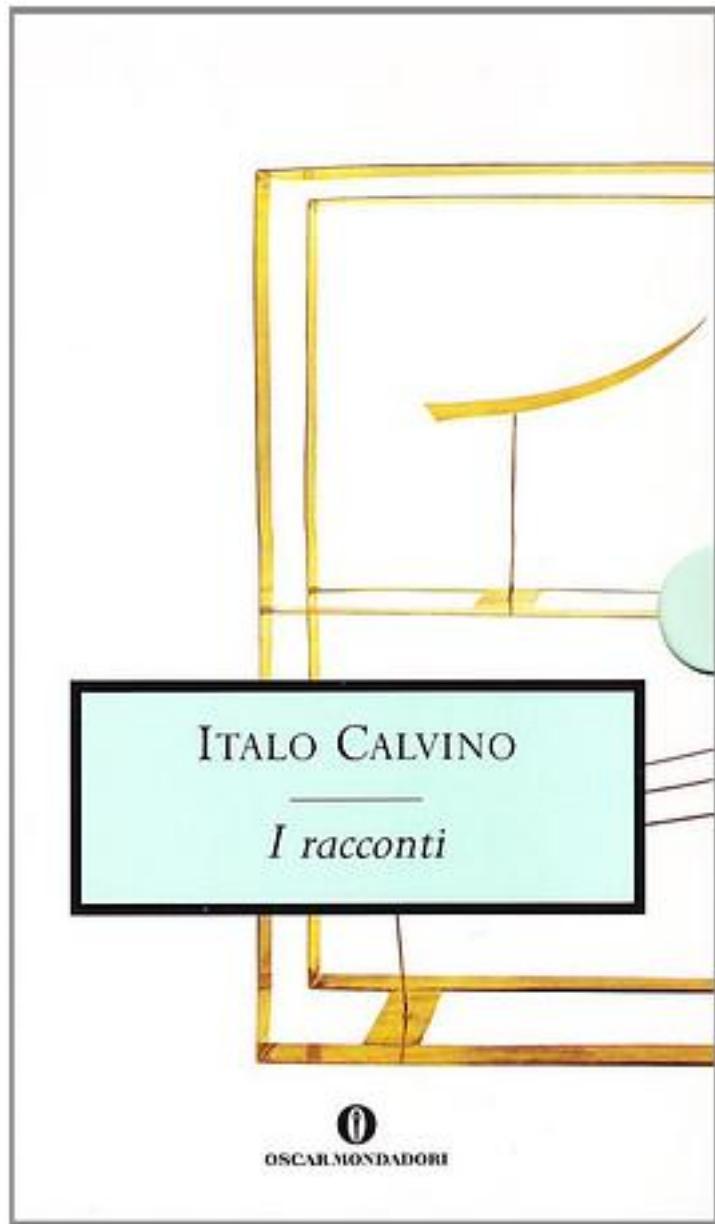


I racconti



[I racconti_下载链接1](#)

著者:Italo Calvino

出版者:Mondadori

出版时间:1994-1

装帧:Paperback

作者介绍:

目录: Libri primo Gli idilli difficili
Pesci grossi, pesci piccoli (1950)
Un pomeriggio, Adamo (1947)
Un bastimento carico di granchi (1947)
Il giardino incantato (1948)
Mai nessuno degli uomini lo seppe (1950)
Un bel gioco dura poco (1952)
Andato al comando (1945)
Ultimo viene il corvo (1946)
Paura sul sentiero (1946)
Campo di mine (1946)
Uno dei tre è ancora vivo (1947)
Il bosco degli animali (1948)
Paese infido (1953)
Furto in una pasticceria (1946)
Si dorme come cani (1947)
Va' così che vai bene (1947)
Dollari e vecchie mondane (1947)
Un letto di passaggio (1949)
Il gatto e il poliziotto (1948)
Funghi in città (1952)
Il piccione comunale (1952)
La pietanziera (1952)
La cura delle vespe (1953)
Il bosco sull'autostrada (1953)
L'aria buona (1953)
Il coniglio velenoso (1954)
Un viaggio con le mucche (1954)
La panchina (1955)
Luna e Gnac (1956)
La gallina di reparto (1954)
La notte dei numeri (1958)
La signora Paulatim (1958)
Libro secondo Le memorie difficili
Uomo nei gerbidi (1946)
I fratelli Bagnasco (1946)
L'occhio del padrone (1947)
I figli poltroni (1948)
Pranzo con un pastore (1948)
L'entrata in guerra (1953)
Gli avanguardisti a Mentone (1953)
Le notti dell'UNPA (1953)
Libro terzo Gli amori difficili
L'avventura di un soldato (1949)
L'avventura di una bagnante (1949)

L'avventura di un impiegato (1949)
L'avventura di un miope (1949)
L'avventura di un lettore (1949)
L'avventura di una moglie (1949)
L'avventura di un viaggiatore (1949)
L'avventura di due sposi (1949)
L'avventura di un poeta (1949)
Libro quarto La vita difficile
La formica argentina (1952)
La speculazione edilizia (1957)
La nuvola di smog (1958)
• • • • • (收起)

[I racconti](#) [下载链接1](#)

标签

意大利

短篇

现代

小说

卡尔维诺

Short_Stories

Calvino

评论

相对期待略有点失望……卡尔维诺的短篇最喜欢的还是宇宙奇趣和马可瓦多。本书更喜欢卷1和卷3。人真是各有所长，有些现实题材就留给Moravia写吧~

书评

朋友多次跟我说这里有讨论新版的《短篇小说集》，问我是不是要跟读者解释点儿什么。我就想了，从理论上来看，中国是有言论自由的，读者骂我，夸我，那都是法律法规内的事情，我凑热闹就太可笑了。只是学习了读者们的评论后，我发现是需要给点儿建议的。尽管按萨特的意思，连...

1958年，出版《短篇小说集》的时候，卡尔维诺35岁。小说集分成四卷，分别是“艰难的田园诗”、“艰难的记忆”、“艰难的爱情”、“艰难的生活”，他自己在《序言》里说，因为听厌了人们总说他写的东西“容易”、“愉悦”，他成心到处写下了“艰难”这个形容词，然后评论家...

打开海绿色的《短篇小说集》之前，最好先温习下《未来千年文学备忘录》的开篇：“轻”。珀尔修斯以一面铜盾作镜，轻松避开直视美杜莎将带来的噩运，挥剑砍下她的头颅。卡尔维诺称“珀尔修斯的力量永远来自他拒绝直视”，又继而补充道：“但不是拒绝他注定要生活其中的现实。”...

卡尔维诺的短篇小说在结构上虽不及他的长篇小说那么繁复，但却同样充满了引人入胜的魅力。在他的一些短篇作品里，如《一个旅人的奇遇》表现出了作者对人物细腻内心的观察——他写这类作品似乎是在为他的长篇作品积累技巧和经验，尤其是在人物心里刻画方面。在一些作品中，他似...

文/来颖燕 来源：晶报

荷尔德林曾说：“谁曾见过那最深刻的，谁便爱那最现实的。”伊塔洛·卡尔维诺毫无疑问就是这样深刻并且关注现实的作家。只是他用来深刻探究现实的写作风格十分独到——飘逸轻质，如飞鸟在天空自在轻盈，但就是会让人不禁低头俯看脚下，感觉到现实的...

序：“现实主义”经常携带着一种不信任历史进程的因素，携带着一种对过往的偏爱，这种偏爱但愿是高贵的反动的，并且即使在保守这个词最积极意义上也是保守的。

第一卷：艰难的田园诗 [一个下午，亚当]

——“我想送你什么东西。一个非常漂亮的东西。” —— “真可惜；我想送...

卡尔维诺的这些小说给我一种承上启下的感觉，在前面是传统的欧洲现实主义小说，在后面则有了魔幻现实主义、后现代主义。（我还不懂术语，这是按照我自己对新旧风格的理解分的。）上册的小说正好处于中间，显得风度翩翩。卡尔维诺是一位熟练的叙事诗人，读完这一系列小说之后， ...

最近我读了伊卡洛·卡尔维诺的一篇有趣的短篇小说《一家糕点店的盗窃案》，主要讲的是三个小男孩去糕点店里撬保险柜偷钱的故事。正如卡尔维诺的很多小说一样，都是在一个需要现实理性的场合，个别人的快乐原则不幸占了上风，结果就出现了一些既符合逻辑，却又显得非常荒唐...

先说翻译，马小漠，我不知道这是真名还是笔名，网上似乎也查不到这位的信息，但是翻译出来的东西只能说是差强人意，有的地方觉得还行，有的则是难看的实在看不下去。如果不是冲着卡尔维诺，如果不是找不到其他译本，我中途就会放弃了。看他辩解，说自己是遵照意大利语原意，力...

我渴望自己能够迷失在黑夜中，渴望把自己的灵魂和肉体都献给他，献给它的黑暗，献给它的反叛，但我明白，它的迷人之处只在于那种对白昼沉默而绝望的否定。

现在她赤身裸体。在她胸部和臀部上本来更白一些的皮肤几乎都看不出来，因为她整个人都散发着水母般浅淡的蓝色。她侧身游...

生活，光着身子的人想，就是一座地狱，只有极少的对古老而幸福天堂的召唤。 ——P.

90 翻译的是什么啊?根本不通顺。

文学作品给人的作用是潜移默化的，对心灵的一种慰藉，他能让你在烦躁的时候静心，让你在失落的时候宁心，有时更是给人一种动力，一种支持，带领你走向正确的道路。文学积淀会更深，当然在这个很重物质的社会，这似乎没什么用处，不过，最大的用处，可能只有你自己知道。反正我...

无论如何，不得不说《短篇小说集》（下）非常优秀。
尤其是《艰难的记忆》，近乎完美之作。而翻译，也是无可厚非的。
无论如何，不得不说《短篇小说集》（下）非常优秀。
尤其是《艰难的记忆》，近乎完美之作。而翻译，也是无可厚非的。

这套集子我已经读了一半。
感觉翻译得还可以吧。少数几个短短篇翻译得有些仓促。短句用得太多。
我感觉翻译得比较准确。直译吧。不能读原文，最好读直译。
但是，这一套似乎是卡尔维诺中译本的第一个短篇集子。
而且我仔细查阅过，卡尔维诺的译本几乎都是译林出的。这本短篇...

摘自《天涯社区》作者：胡之月 一、故事如梦
刚开始读卡尔维诺的那天做了一个很长很长的梦。梦里有意大利无人的小巷，入夜的小车站，也有幽深的花园和热烈阳光下的清爽海滩。海里有章鱼游上来，有个人忽然将其砍成两截。无非就是想说明卡尔维诺的小说有多么...

[I racconti 下载链接1](#)