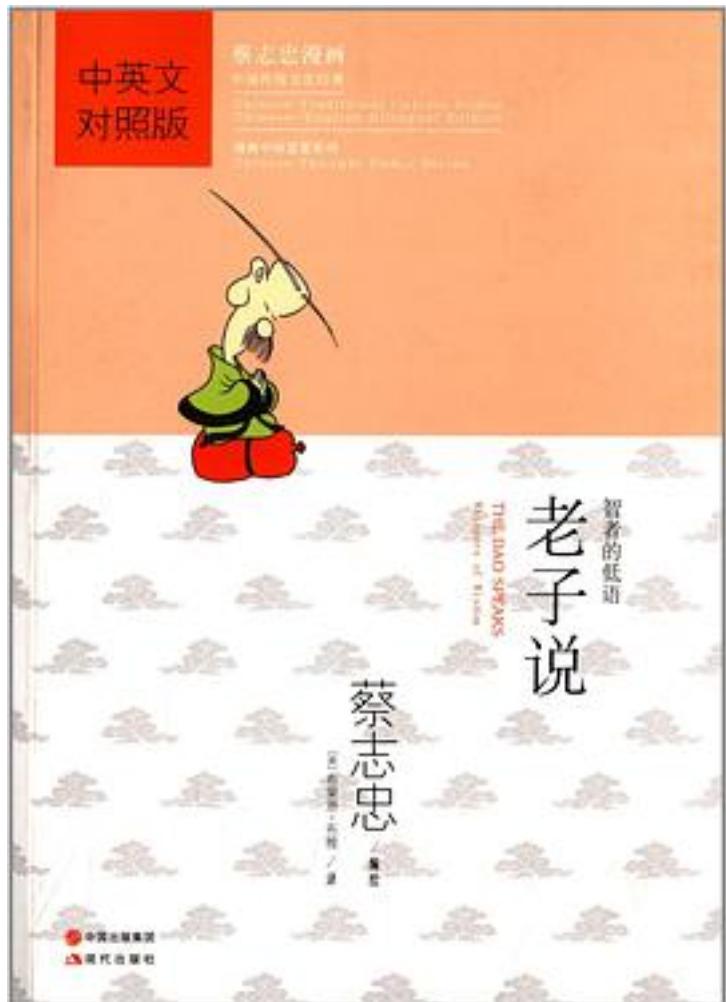


蔡志忠漫画中国传统文化经典:老子说(中英文对照版)



[蔡志忠漫画中国传统文化经典:老子说\(中英文对照版\) 下载链接1](#)

著者:蔡志忠

出版者:现代出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787514316650

《蔡志忠漫画中国传统文化经典:老子说(中英文对照版)》是蔡志忠漫画中国传统文化经典中英文对照版全集的一种。其将中国道家文化的代表人物——老子的生平及理论用生动的漫画形式，配合浅显易懂的文字，巧妙活泼地展现在现代读者面前。

作者介绍:

作者:蔡志忠 绘; (美)布莱恩·布雅 译者:(美)布莱恩·布雅

目录:老子说 智者的低语

生命的大智慧

老子其犹龙乎

第一部分 Part I :

道 (上篇)

道可道，非常道

有无相生

无为

道冲

刍狗

天地

上善若水

持而盈之

营魄抱一

无

无欲

宠辱

守静

太上

仁义

绝学

曲则全

胜而不美

自知

执“大道”

以柔克刚

第二部分 Part II :

道 (下篇)

玄牝

无物

古之得“道”者

绝圣弃智

道之为物

希言自然

企者不立

有物浑成

处重守静

善行无辙迹

为天下谿

欲取天下

不矜不伐

本诸自然

大道汜兮

道常无为

第三部分 Par III：

德 (上篇)

上德无为

有生于无

道生万物

至柔

知足不辱

欲得

不行而知

无为

圣人

兕虎

玄同

无欲自朴

烹小鲜

乐推

不争

知知

不争善胜

草木

水石

予而不取

圣人不积

第四部分 Part IV：

德 (下篇)

得一者

士闻道

大成若缺

道生之， 德畜之

天下有始

大道

善建者不拔

含德之厚

奇正无端

俭啬

大者宜为下

道者万物之奥

多易必多难

慎终如始

以愚治国

三宝

用兵

圣人怀玉

民不畏威

代大匠噩

民之饥

天道犹张弓

小国寡民

第五部分 Part V：

诸子谈黄老经

道可道， 非常道。

名可名， 非常名。

太上， 不知有之。

人法地， 地法天， 天法道， 道法自然。

上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德。

祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。

知者不言，言者不知。

天下多忌讳，而民弥贫；朝多利器，国家滋昏；人多伎巧，奇物滋起。

善为士者，不武；善战者，不怒；善胜敌者，不与。

· · · · · (收起)

[蔡志忠漫画中国传统文化经典:老子说\(中英文对照版\) 下载链接1](#)

标签

蔡志忠

漫画

老子

老庄

道家

正心诚意

0301—0301

评论

不如去看原著

后面有古文对照 还有英文翻译 非常好

泛读

看到漫画，不禁想起小时候看过的动画片《老子说》、《庄子说》了，当时以小孩子视角看老庄还挺好玩的，希望现在也是，晚上补几发，追忆逝去的痕迹。哦哦，还有《中华勤学故事》也要补完，嗯。

跟宝宝共读的~浅显易懂适合小朋友~哈哈~

周日消遣因缺思厅读物。作者并没有拿英语翻译直接怼《老子》原文，而是用少量固定的、富有东方意趣的名词/形容词仿作了一套寓言式叙事，并且以前言+章回的结构安排意图重复原文的形式。例如关于“德”，作者先用Virtue姑且译之，继而强调它的多义和模糊，但接下来漫画里对Virtue的夸张图解就很难说有没有坚持这种“多义模糊”的合法性，因为作者总在说“no”。不止观念史的偏狭，这更是一种逃离历史语境的文化阐发，让人想起P24里老子走过了现代西方的道路指示牌，又比如酒葫芦上的行书“道”，李耳推开了仿古窗拿起茶壶，图书馆里遍地线装书，而函谷关拥有漂亮的城楼，与铠甲。

委心任运，不失其为我。知足常乐，不愿乎其外。

适合需要英语和国学启蒙的孩子。

要怎么告诉两千多年前的老子，他向往的那个时代现在也还没来…
个人觉得即使是用漫画画出来，难懂的道理也不会变好懂…

太喜欢蔡志忠的画风，有话有白话，别有一番体验。

[蔡志忠漫画中国传统文化经典:老子说\(中英文对照版\) 下载链接1](#)

书评

[蔡志忠漫画中国传统文化经典:老子说\(中英文对照版\) 下载链接1](#)