

# 夜来香开花的时候



[夜来香开花的时候 下载链接1](#)

著者:季羨林

出版者:人民文学出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787020103607

作者介绍:

目录: 黄昏  
回忆  
寂寞  
年  
《夜会》

兔子  
母与子  
红  
夜来香开花的时候  
老人  
寻梦

《还乡十记》小记  
临清县招待所——《还乡十记》之一  
聊城师范学院——《还乡十记》之一  
五样松抒情——《还乡十记》之一  
我和济南——怀鞠思敏先生  
别稻香楼——怀念小泓  
我的童年  
月是故乡明  
两个乞丐  
我的书斋  
咪咪二世  
喜鹊窝  
赋得永久的悔  
听雨 (一)  
听雨 (二)

从魏德运先生的一张摄影谈起

清塘荷韵  
芝兰之室  
喜雨  
寸草心  
大奶奶  
我的母亲  
我的婶母  
我的妻子  
咪咪  
丢书  
我的家

两个小孩子  
附：关于《两个小孩子》的一点纠正  
一条老狗  
高中国文教员一年  
一 校长  
二 教员  
三 上课  
四 我同学生的关系  
五 我同校长的关系  
六 我的苦闷  
.....

..... (收起)

[夜来香开花的时候](#) [下载链接1](#)

标签

季羨林

散文

中国文学

随笔

夜来香开花的时候

评论

像许多活久见的作家一样，季羨林的作品也可以分个阶段出来，像这本收的一些少作就是比现在的我还要年轻时的季老写的，可谓非常“文青体”了，若是再和日记相比对的话简直可以叫绝：我平卧在床上，让柔弱的灯光流在我身上，让寂寞在我四周跳动，静听着远处传来的跼跼的足音，隐隐地，细细弱弱到听不清，听不见了，这声音从哪里传来的呢？是从辽远又辽远的国土里呀！是从寂寞的大沙漠里呀！但是，又像比辽远的国土更辽远；我的小屋是坟墓，这声音是从墓外过路人的脚下踴出来的呀！离这里多远呢？想象不出，也不能想象，望吧！是一片茫茫的白海流布在中间，海里是什么呢？是寂寞。

---

感觉同一个作者不同时期的作品还是分开来编辑成一册，免得出现“觉得自己喜欢此作者，但是看一半又不喜欢”的局面

---

前面有几篇挺好的 后面很多歌颂式笔调 和写清华园日记的时候似乎不是一个人

---

2014

---

看到咪咪二世的时候感觉季老真是个可爱的猫奴

-----  
我不知道老人自己经历了怎样的一生，我看到的只有他怎样带着最大的爱，最纯净的低微的视角去看命运，看别人。我不知道短文应该如何来写作更好。在我眼里，这就是最好。

[夜来香开花的时候](#) [下载链接1](#)

书评

[夜来香开花的时候](#) [下载链接1](#)