

两行写在泥土地上的字



[两行写在泥土地上的字 下载链接1](#)

著者:季羡林

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-1-1

装帧:平装

isbn:9787020103591

作者介绍:

目录: 救救小品文
大学外国语教学法刍议
论自费留学
邻人
对于新诗的一些看法

研究学问的三个境界
春满燕园
师生之间
燕园盛夏
那提心吊胆的一年
春归燕园
清华颂
芳林新叶催陈叶
我的处女作
坐拥书城意未足
《大唐西域记校注》成书经过
我和外国文学
外语教学漫谈
写作《春归燕园》的前前后后
我和外国语言
遥远的怀念
梦萦未名湖
我与百花
梦萦水木清华
假若我再上一次大学
藏书与读书
我和北大图书馆
我与《世界文学》
《怀旧集》自序
跨世纪中国人该读什么书
一个老知识分子的心声
汉城忆燕园
《神州学人丛书》序
《蒙田随笔全集》序
我看北大
我和北大
我与东方文化研究
漫谈北大派和清华派
梦萦红楼
祝贺与希望
论博士
两行写在泥土地上的字
论教授
我和《大公报》
我看中国文化书院
温馨的回忆
风雨同舟五十年——我和民盟的关系
对我影响最大的几本书
我和人民文学出版社
清华梦忆
欢送北大进入新世纪新千年
一个预言的实现
· · · · · (收起)

[两行写在泥土地上的字](#) [下载链接1](#)

标签

散文

季羨林

随笔

北大

语言学

知识

2016想了解更多

评论

大学外国语教学法刍议：教员应该让学生尽早利用字典去念原文，他们应该拼命查字典，翻文法，努力设法把原文的意思弄明白。实在自己真弄不明白了，或者有的字在字典上查不到，或者有的句子构造不清楚，然后才用得着教员。在这时候，学生已经自己碰过钉子，知道困难的所在，而且满心在期望着得到一个解答，如大旱之望甘霖，教员一讲解，学生蓦地豁然贯通，虽然想让学生记不住也不可能了。这样练习久了，我不信他们会学不好外国语。“学外国语就像学游泳。只是站在游泳池旁讲理论，一辈子也学不会游泳。我的方法是只要有学生到我这里来，我立刻把他推下水去。只要他淹不死，游泳就学会了。”我希望中国的教员先生们有推学生下水的勇气，青年同学们有让教员推下水去的决心。

真实，敢言，幽默，大白话，易读，有对北大清华的情怀，有对外国恩师的感激之情，有对历经劫难的豁达与乐观，有对追求知识探寻真理出现的问题与不好的想象苦口婆心的教导与批判，有对祖国强烈的热爱之情，读完后感受到一个高尚的情操，收获满满，还查阅部分书中出现的不理解的诗词和句子，又增加了学识，开拓了视野，陶冶了心灵。这是人民文学出版社新编的一套散文丛书，共十本，我已经迫不及待想把其他九本买到手，集齐十本，呼唤神龙。

大白话……无聊翻了翻……不少事情都是似曾相识的轮回……都怪人寿命太短没玩几下就开始不得不进入下一代循环……

学习会遇到一个瓶颈期，不进就会被落到十万八千里外。我懂了，但来不及了TAT

致以大师最诚挚的敬意。

花了很久才读完，可能是利用碎片时间看的，刚读时觉得这本书太长，总是读不完。近几天有假期，一口气读完，意犹未尽。看来我还是太浮躁了。

季老是个真诚老实又有智慧的儒者。这篇散文谈到留学生涯、自己求学生涯、北大清华时期，对知识季老的论述很多其中谈到外国语学习的方法以及出处的老师。同时季老是个性情中人他对人有自己的爱恨。

书名暗合曾经的一个梦，所以读了。现在学语言之后，更经常看季的书，不为别的，就找下学习方法……其实觉得他本人并不聪明，所以更信赖他的学习方法（我知道，这么说话过于自大了）

大家面对这种叙事散文随笔，可能会觉得无聊。但是有些对于我来说，这是文人一生的过程，成功背后的累积，因为每天无奈的背后欢喜的背后，都是提炼。会默默觉得没有过程的美好，无奈都是有过程的。这本书是季老众多作品中的调剂。

季羡林，林语堂的作品我都喜欢。

季羡林是真的大师，真厉害，有语言天赋的人。我真的没想到他的中文造诣也很深。

[两行写在泥土地上的字](#) [下载链接1](#)

书评

季老于2009年逝世，当年高二初识季羡林老先生。学者多是默默的在自己的领域内发光，在这几年朋友圈公众号盛行，依旧有很多学者不为人知。过去还会去想：这个世道有问题，只知明星，不知某某；奋斗一辈子，还不如那二线小鲜肉。可现在想来，这或许本是一种选择？不宜过于武断偏...

[两行写在泥土地上的字](#) [_下载链接1](#)