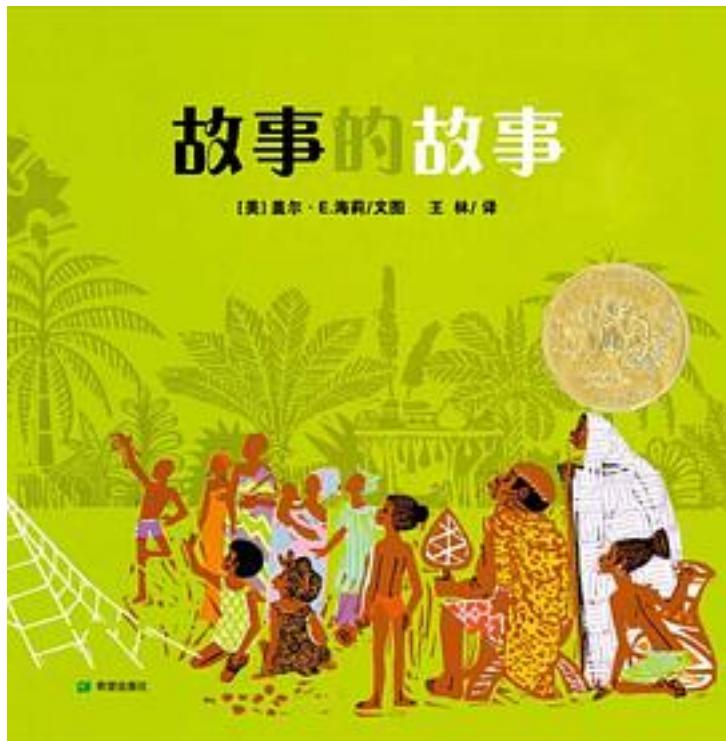


# 故事的故事



[故事的故事 下载链接1](#)

著者:[美] 盖尔 · E.海莉 文/图

出版者:希望出版社

出版时间:2015-7

装帧:精装

isbn:9787537973489

在很久很久之前，世界上没有故事可听，因为所有的故事都属于天神纳亚密，他把故事们都锁在宝座旁边的金盒里，不肯放出来，不给人讲也不给人听。蜘蛛人安拿生想买天神的故事。天神提出购买故事的价钱，要用三样东西来交换所有的故事。那可不是很容易获得的三样东西。

那三样东西是什么？安拿生能成功获得这三样东西吗？天神能遵守承诺把故事换给安拿生吗？如果安拿生得到了故事，他会怎样对待这些故事？

翻开《故事的故事》，一起来寻找答案吧。

作者介绍:

盖尔·E.

海莉，美国作家、插画家。1939年，生于美国北卡罗来纳州的夏洛特。这位擅长重述神话与民间故事的作家从小就爱好阅读，她说过：“我的圣殿是夏洛特公共图书馆——一座藏满童书的古老、庄重的建筑。”对海莉影响最大的还是她在《夏洛特观察者报》工作的父亲，海莉会在周六去父亲的办公室，据她回忆，“在美工部和印刷间，我沉浸在伴随图像艺术产生的令人兴奋的气味和声音中，从那时起，制作书籍的油墨和树胶胶水就已经在我血液中了。”

长大之后，海莉先后在里士满专业学院和弗吉尼亚大学求学，学习绘画。1962年海莉开始从事儿童文学创作，出版自己的图书。她最著名的作品《故事的故事》，是对非洲民间故事的重述，荣获了1971年美国的凯迪克金奖，根据这本书改编的电影还获得了捷克斯洛伐克儿童电影节奖。在1973-1980年她与丈夫一起移居英国，这段时间她创作的《邮局的猫》又获得了1976年英国的凯特·格林纳威奖。回到美国之后，海莉在北卡罗来纳的阿帕拉契州立大学教授儿童文学的写作与插图绘制以及关于木偶戏的课程。

目录:

[故事的故事 下载链接1](#)

标签

绘本

童书

非洲

美国

耕林

盖尔·E.海莉

小童年

凯迪克

## 评论

这三样不是“东西”，都是生命。以前的传说细看真是残酷。

-----  
非主流文化的故事，总是给人陌生的新奇感，却又难以引起共鸣

-----  
浓厚的地域风情～

-----  
非常有趣。故事中的故事。無關乎道德，善，愛。是一種智慧，人類的智慧。

-----  
非常喜欢 小人物的智慧

-----  
拿金奖是为了显示比赛不歧视有色人种吗，故事一般

-----  
这一周是断奶巩固期，儿子和爷爷奶奶睡。抽空把之前买的绘本看了，发现我买的凯迪克系列都不适合低幼看啊！！！因为异域所以新奇，可能，也仅此而已。2019/2/18

-----  
"A story, a story : an African tale", Haley, Gail E.

-----  
30M，有点复杂的故事的故事，但是vivi每次读都挺喜欢的。

很有趣，结合了地方特色，拓宽读者的视野

色彩艳丽的刻版画，非洲古老的传说，一位又老又瘦的“蜘蛛人”为了把故事从神那里求来，运用智慧完成承诺，从此世界上才有了“故事”。

[故事的故事](#) [下载链接1](#)

## 书评

几年来，我们一直坚持亲子阅读，，孩子逐渐养成阅读习惯，每天最享受的就是坐在我双腿盘出的洞洞里，找几本喜欢的绘本，让我给他念故事，有时候躺在被窝里，也要伴着我的故事声睡去。这样的场景让我想起小时候大人给孩子讲故事的情景，也让我想起一句话，“你或许拥有无限的财...

[故事的故事](#) [下载链接1](#)