

# 记者之死



[记者之死\\_下载链接1\\_](#)

著者:[美] 尼克·休乌

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787301260074

加里·韦布这位曾获得过普利策奖的记者，或许是美国当代新闻史上最有争议、被误解最深的人物。1996年8月，韦布写出了职业生涯中最重大的新闻故事——“黑暗联盟”

。这是他发表在《圣荷塞信使报》上由三部分组成的系列报道，内容直指中情局与席卷全美的快克可卡因大爆炸之间的联系。该报道堪称一条爆炸性的指控。就在韦布的文章发出两个月后，包括《纽约时报》《洛杉矶时报》《华盛顿邮报》）在内的主流媒体不断刊文，猛烈反驳“黑暗联盟”系列报道。此后不到一年，《圣荷塞信使报》对该系列报道进行了冷处理，并强行将韦布外调到一个地位无足轻重的记者站。韦布辞职了，而且此后再也没有供职于任何大报。2004年12月，消沉度日的韦布自杀身亡。

加里·韦布的悲剧性命运，以及美国最具影响力的几家纸媒在终结其职业生涯的过程中所起的作用，给这个时代的美国新闻业提出了警示。

作者介绍:

尼克·休乌 | Nick Schou

资深调查记者，供职于《奥兰治县周刊》，亦为《洛杉矶时报》、《洛杉矶周刊》、《旧金山湾区卫报》、《华盛顿城市速递》、《村之声》等多家媒体撰稿。2010年出版的《橙色阳光》（Orange Sunshine）一书备受评论界赞誉。现居加州长滩。

目录: 序 言

第一章 搬家的日子

第二章 枪支和女孩

第三章 罪恶之城

第四章 重大新闻

第五章 毒品报道

第六章 尝试错误

第七章 “快克”在美国

第八章 疯狂围堵

第九章 认错

第十章 流放

第十一章 谢幕

· · · · · (收起)

[记者之死\\_下载链接1](#)

标签

传记

记者

纪实

新闻类型

\*北京大学出版社\*

我想读这本书

美国

## 评论

不知道是原著还是翻译，文笔糟糕有心无力，好好一个题材写成流水账。

-----  
此书更像是一部长篇调查性新闻，详细调查说明了加里·韦布自杀的前因后果，并补充了与《黑暗联盟》相关的论据以支持韦布。作者也认为韦布的死是新闻界的“丑闻”，正是这些“同行们”的中伤，加剧了韦布的抑郁症。想到一个关于校园欺凌的短片，感觉情景特别相似。事件没有写的惊心动魄，但可以一看。

-----  
这应该是基于一篇报导的报导，而不是一本书。媒体啊媒体。

-----  
对于人物成长环境叙述略微单薄，语言水平和读起来的流畅度被他改变了中国爆了三条街。

-----  
一个吸引人的故事，但写的很糟糕，干瘪无趣。事实证明，纪实文学的文学属性非常重要。

-----  
被加里韦布深深震撼，或许主人公本人能带来更多的思考，作者文笔一般，记述枯燥，有空看看有没有电影传记之内

-----  
相比于你小说，这书更像一份长篇的新闻报道，由开始到结束，一步一证据，冗长但严

谨是本书的一贯笔调，没有生动有趣，算是一本纪念一位敢于说和敢于猜想的美

没有意外，所有的媒体都是为其政党发声，。

[记者之死\\_下载链接1](#)

## 书评

作为一个入行不久的新闻小透明，如果我能拿个“长江韬奋奖”，我的新闻专业老师将会以我为荣，并在给学弟学妹上课时自豪地提起曾经带过我的课；我所在的学院会邀请我回校做学术演讲，吃饭的时候我肯定要跟院长多喝几杯；我的名字和照片将会记在“XX大学荣誉校友榜”上，...

我写下这个标题，普利策奖得主韦布，因为这是他一生中最荣耀的奖项。这一点也许很重要，因为他是一个有着十几年从业经历的记者，它证明他是优秀的、一个有成就的记者。初初当上《圣何塞信使报》的记者，招聘者是看中了他的写作才能，这是一个优秀的写手，一个勇敢无畏的...

资深调查记者尼克·休乌，写了一本同是调查记者加里·韦布的人物纪实。本书以真实影像拼凑而成，尼克一个一个采访，同事、上司、朋友、家人抑或批评者，拼凑间虽略显松散，力求还原一个真实的人物性格，却是展露无遗的。而韦布打动作者的，想必是其揭露社会腐坏的正义行动...

[记者之死\\_下载链接1](#)