

杨炼创作总集1978—2015（第三卷）



[杨炼创作总集1978—2015（第三卷）_下载链接1](#)

著者:杨炼

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:平装

isbn:9787567537699

本卷收录了杨炼著名的诗集《大海停止之处》（短诗与组诗集），以及《面具与鳄鱼》（组诗）、《无人称》（1982—1991短诗选）。《大海停止之处》以特定的组诗结构，把人生的外在漂流转为一种内心之旅。通过这个时期的写作实验，开始注入一种现代性的视角，融西方现代主义风格和中国古典传统为一体，逐步探索出一种独特的诗歌风格。

作者介绍:

杨炼，1955年出生于瑞士，成长于北京。八十年代，以长诗《诺日朗》轰动大陆诗坛，被中国读者推选为“十大诗人”之一。2008年和2011年，当选为国际笔会理事。获德国柏林“超前研究”中心学者奖（2102/2013年度）等多种学术奖金。2013年起受聘为南京艺术学院、河北大学艺术学院和扬州大学客座教授，汕头大学驻校作家暨讲座教授，同年获邀成为挪威文学暨自由表达学院院士。已连续数年被提名诺贝尔文学奖。现居伦敦与柏林。

杨炼一直参与各种世界性文学、艺术及学术活动，被称为当代中国文学最有代表性的诗人之一。八十年代诗歌的重新崛起和重视，使得本诗集的出版正逢其时，它可以提供理解我们当下生活的一种诗化途径，并给中国当代诗歌史注入了经典的维度。

迄今共出版中文诗集十一种、散文集二种与文论集一部。作品已被译成三十余种外文。

目录: 总序

面具与鳄鱼（组诗）	1
摘不掉的面具（序）	3
面具	6
鳄鱼	19
无人称（1982—1991短诗选）	33
A 易经、你及其他	35
易经、你及其他	37
B 房间里的风景	39
天葬	41
十一月版画	42
雪	43
背叛	44
房间里的风景	45
其时其地	47
纸鸟	49
镜	51
水之居	53
记忆中的女孩	55
隔壁	57
戈雅一生的最后房间	59
C 谎言背后	61
给一个猝死的九岁女孩	63
死角	65
天堂的血迹	66
失踪	68
D 流亡的死者	71
死者之年	73
流亡之书	74

被禁止的诗 75
众目 77
流亡的死者 79
另一个海伦 82
虚空中的雕塑 83
老人 86
阐释 88
E 老故事 91
F 幻象中的城市 103
冬日花园 105
格拉夫顿桥 109
战争纪念馆 111
钟声 113
谎言游戏 115
死诗人的城 117
残忍的孩子 118
这个下午的花园 120
母亲 122
鲜嫩的鬼魂 124
恐怖的地基 126
读《地狱之门》 128
这片埋葬凡·高的天空 130
死于幻象的人 132
梦中的高度 134
灾难所至 135
生还 136
事 137
医院 139
死地 140
山谷 141
旧作 143
音乐的间歇 144
恨的履历 145
从我窗口望出去的街道 147
与星同游 148
一夜 149
血橙 151
黎明之前 152
牛 153
绝对的问题 154
夏季的惟一港口 155
无人称的雪 156
大海停止之处（短诗与组诗集） 163
一 黑暗们 165
春天，或在你的爱里有一条河的疼痛 167
梦，或每一条河的第三岸 169
安魂曲，或倒流的河 171
黑暗们一 173
黑暗们二 175
黑暗们三 177
黑暗们四 179
二 类似阴影的房子 181
乌鸦的命题 183
月食 185

类似阴影的房子 187
方舟 189
邻居 (一) 191
邻居 (二) 192
邻居 (三) 193
邻居 (四) 195
邻居 (五) 196
作曲家的塔 198
阴郁的夏季 201
窗台上的石头 203
怕冷的肖像 204
森林中的暴力 206
肖像的生活 208
监狱岛 210
传记 212
三 天空移动 217
走在墙上的断脚 219
死羊羔的海 221
刻有不同海洋名称的博物馆窗户 223
天空移动 225
世界的躯体 227
所有不在的房子 229
时间海岸 (一) 231
时间海岸 (二) 233
四 否认的石榴 235
紫色 237
缺席 239
鸟之书 240
鬼魂的形式 一 242
鬼魂的形式 二 243
鬼魂的形式 三 244
鬼魂的形式 四 245
蛇树 247
收割 250
最简单的 251
节日 252
公园 253
大学 254
水泥人 256
中世纪圣像画 258
歌剧 259
博物馆 261
隐喻 262
史前 263
空间 265
被终止的 267
北方 269
南方 271
其他没有的 273
追忆 275
玻璃艺人 276
复仇的蝴蝶 277
布莱希特的最后提问 278
五 大海停止之处 281

大海停止之处 283
附录：杨炼创作及出版年表 299
· · · · · (收起)

[杨炼创作总集1978—2015（第三卷）_下载链接1](#)

标签

杨炼

诗歌

诗

中国

Y杨炼

上海·华东师范大学出版社

集

藏书

评论

还记得15年读诺日朗的激动，也是我的启蒙诗人之一啊

为了写论文原来只需要半个下午，是我太功利了吗？

杨炼的短句和短诗明显高于长诗。不过也就那样吧。

[杨炼创作总集1978—2015（第三卷）_下载链接1](#)

书评

[杨炼创作总集1978—2015（第三卷）_下载链接1](#)