

漂



[漂 下载链接1](#)

著者: (加) 金翠

出版者:海天出版社

出版时间:2015-7

装帧:精装

isbn:9787550713680

一个显赫的大家族因时局动荡而发生巨变，天堂与地狱一步之遥，海上逃亡九死一生，难民之苦不堪回首，新大陆的阳光温暖人心，但一切都要从零开始。生活只承认强者，成功要靠奋斗。

四十多个人物，五十多个故事，阅尽人间悲欢，看透世间浮沉。

风靡全球30多个国家的畅销书，英美法各国报刊和书评家高度评价

作者为华裔加拿大作家

8万多字，写了四十多个人物，讲了五十多个故事

荣获：2015 “加拿大阅读” 年度小说奖

加拿大总督 (文学) 奖

法国RTL-《读书》大奖

意大利蒙德罗多奖

加拿大书商奖

亚马逊（加拿大）处女小说奖

作者介绍:

金翠 (Kim Thúy)

原籍广东潮州，1968年生于越南西贡，10岁时随家人逃离越南，在马来西亚难民营度过一年后，被加拿大接收。上世纪90年代初先后毕业于蒙特利尔大学语言学与翻译专业和法学专业，当过译员、律师、裁缝，开过饭店，2009年因《漂》而走红，成为专业作家。主要作品有《致你的信》《满》等。

目录:

[漂 下载链接1](#)

标签

越南

逃难

文学

金翠

小说

加拿大

社会

越战

## 评论

说不出读得懂还是读不懂。主人公颠沛流离的生活，出现在她人生中、故事里的数之不尽的人和事，都烙上了深深的时代烙印。不了解越南那一段历史，却其实有迹可循。战争与和平总是相伴出现，希望和毁灭也只在一线之间。零零散散的碎片故事，仅177页的短短一本小说，却道出了一个人绵长的一生。

-----  
实在是对不起！

-----  
文笔一般 故事可读性强

四十多个人物 五十多个故事 一个显赫大家族因时局动荡而发生的巨变  
对于越南的那段历史还是值得好好了解的 虽然作者的故事不难看懂  
但是很难把它连成一个完整的故事

-----  
作为一位越南难民，作者将她的人生化为了这部小说。小说技巧一般，但具有惊人的真  
实质地，它所呈现的人生景观，混合着残酷、庄重、悲悯、热爱。对于复杂的越南历史  
，作者以完全个人化的方式横切一面，但最终，家国只成为了背景，她个人的命运，具  
有了决定性的意义，这个意义，用作者本人的话来说，那就是“美国梦”。

-----  
作者的经历可以说是传奇了：外曾祖父是来自中国广东的华裔，在越南定居，作者出生  
于越南西贡，在童年时遭遇了越南内战，原本相当富裕的生活土崩瓦解，成了难民逃到了  
马来西亚，在难民营渡过一年后去往加拿大，通过学习法语和英语努力融入西方社会。  
这么丰富的经历，如果按照时间顺序一步步来写成小说，一定会非常精彩！可是不知  
道是作者外语水平有限还是写作水平不够，居然像日记一样写成了一篇篇只言片语的零  
碎片段，却也不是按照时间顺序来写的，看起来特别跳跃非常凌乱，根本无法全面了解  
作者的经历。也许需要同时掌握中越英法四种语言对于一个人来说确实有难度，我不知道  
作者写这本书时用的是哪种语言，但书的内容距离“达到可以出版的标准”其实还差  
的很远，所以请作者继续努力吧！

-----  
格局很大，落脚点又很少，总有些欲言又止的感觉。更像零碎的记忆碎片。但是越南内  
战，逃离的人民颠沛流离的景象很真实。

一段旧日，一段今朝，作者以这样的方式介绍了至今为止她的一生。互相穿插起来的故事关联性并不大，只有前一个故事的结尾和后一个故事的开头，才展现出其连续性，一篇篇看下来，倒像是平铺直叙了。没有“充满诗意图”，“激动、微笑、心平气和”的阅读体验，一口气读完整本，只觉得一个故事平面地铺展在眼前，再别无他物。

毫无意义的一本书。

感觉挺混乱的，像是想到哪写到哪。

以时局动荡下一家人的抉择作为开端，描述了战争下人们的飘摇，以及作为新移民身份对新环境的不适。回过来说，在打仗时期可以选择移民的本身已经就是大户人家了，普通人是没有选择权的。值得钦佩的是，他们舍得过去已得，方能获得未来。

19年的第一本书，故事很丰富、波折、无奈和黑色，对我来说很遥远。一段一段的故事，没有太多的连续性，短短的时间阅读完。记得二舅、外祖母、七姨……

金翠从越南逃离到加拿大，她就用了一百多页就把这个家族几十年的历程都写了出来，不过金翠的整本书的价值观过于美式（加拿大），她想把自己在加拿大的身份认同危机给表现出来，但是当她经历一切之后回到越南就像一个胜利者的姿态出现，而且有点过于老生常谈。不过金翠长得真的很有那种越南女人的韵味。

文笔比较朴实，书中有些地方还是挺励志的

粗暴的北越，不倒的贵族。

像是散文，或许可以隔段时间就看看。作者是贵族，贵族总是细腻，如曹雪芹。作为屌丝的我好像记不住那么多，不过小学的事仍历历在目。那是精神家园。

对抛在身后的，必须永不后悔（少用形容词）

-----  
碎片化的故事串起了整个家族的悲惨，但是在作者那细声细语的描述中，你仿佛能够见到她坚韧的力量。

-----  
题材是关于越战期间越南华裔移民加拿大的，对自我身份的思考和乡土的看法都很有意思。但是书的时间和节奏不太好，叙述有点凌乱，稍微有点意识流。  
作者的经历很多又特殊，还有一个庞大的家族，真是可以由此写出不少故事啊。

-----  
回忆是苦楚的，回忆本身具象化后还是不能忘记，被印刻到生命里。意识形态和政治格局上的分野，却造成了个人生活无可弥补的苦难。写得非常感性和空。

-----  
这是一个文明的消逝，是一阙时代的悲歌，渺小的个体在时代的洪流中如一粒细沙，在这种力量的冲刷下，我们无力抗拒，亦无法挽回。

[漂 下载链接1](#)

## 书评

传递跨文化密集交流中的复杂情怀 —— 读越籍加拿大女作家金翠的小说《漂》  
越籍加拿大女作家金翠的这本题为《漂》的海外畅销书，虽然让人立即想起另一本美国著名畅销书《飘》，但两书的时间距离，让各自的写法分别站在了传统与现代的两股道上。《漂》的总字数仅为八万，却...

[漂 下载链接1](#)