

电影镜头入门（插图修订第2版）



[电影镜头入门（插图修订第2版）_下载链接1_](#)

著者:[美] 杰里米·温尼尔德

出版者:北京联合出版公司·后浪出版公司

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787550253049

电影制作基础全图解

每位电影初学者都应掌握的主要电影制作常识

★ 化繁为简，汇上百种电影制作技巧于一册，让您轻松认识电影技巧。

★ 囊括150多种电影制作技巧，涵盖现场拍摄、后期制作各个阶段。

★ 列举350余部经典影片参考片目，以更专业的视角边看边学。

★ 辅以200多幅故事板插图，一目了然读懂基本镜头语言。

【内容简介】

本书为电影爱好者、初学者提供一条了解、认识、学习电影制作常识的捷径。作者提出通过观看影片来学习电影镜头语法的观念，并化繁为简，归纳、总结了电影拍摄过程中各种最为常见并有效的镜头技法，包括基本电影技巧、构图技巧、升降技巧、运动镜头技巧、视点技巧、摄影机技巧、剪接技巧等。作者运用最容易为读者理解的方式阐释每一种技巧的概念、用法及效果，并列举出运用此种技巧的相关影片场景。另外，本书请来专业画师，为书中的电影技法配置了相应的故事板插图，帮助读者更为直观地理解、掌握电影制作的秘密。

【推荐语】

《电影镜头入门》这本简单、快捷的指南是你学习电影最好的起点。配合精彩的故事板插图，构图、摄影机移动、剪辑等技巧一下子都变得容易理解了，这种方式充满情感，并符合初学者的心理。在本书中，有各种不同类型的影片被当作范例。这是为电影初学者和爱好者准备的一本伟大的参考书。

——Douglas Bankston，《DV杂志》主编

《电影镜头设计》使复杂的电影镜头语法得以有效的简化。读它，可以让一个对电影一无所知的门外汉走进电影制作的专业领域。所以，在准备拍摄你的作品前，请先读这本书吧。

——Matthew Terry，编剧

《电影镜头入门》是电影初学者最好的选择，并且如果你致力于打破陈规成为该领域内的先锋的话，这本书会给你很多启发。本书以最基本的电影制作概念为基础，并有许多范例，便于阅读、查阅。

——Paul Clatworthy，PowerProduction故事板软件技术总监

《电影镜头入门》为观众解释了电影中的镜头是如何被选择、运用以及所起的效果，并解释了这样做的原因。为各种不同的技巧进行概念化的分解是本书作者的一大创举，这对进一步学习电影制作十分有帮助。

——Ross Otterman，导演

《电影镜头入门》巧妙地将复杂的议题简单化，十分便于初学者理解，并配有简单易懂的插图。作者的这本书对于想要更上一层楼的电影制作者打开了启蒙之门。

——Catherine Clinch，出版家

作者介绍:

著者：

杰里米·温尼尔德（Jeremy Vineyard），一名“不切实际的社会改良家”，是个想到就要做到的家伙。为什么不能使一门技术学习起来容易些呢？这门技术本身并不复杂，但是，它常常被夹杂在多本大部头的教科书中，令人费解而不利学习。换句话说，用这样的方法学习一门技术，枉费了太多的时间。十年下来，他要么会在笑嘻嘻时，露出镶嵌着钻石的牙齿，要么就得靠微薄的薪水维持艰苦的生活。

插图：

何塞·克鲁兹（Jose Cruz），专业的插图画家、故事板大师，曾参与多部故事片、短片、动画短片以及国际商业广告的制作工作。

译者：

张铭，北京电影学院摄影系教授。

目录: 如何使用这本书

引言

Step1 基本电影技巧

Step2 构图技巧

Step3 升降技巧

Step4 运动技巧

Step5 视点技巧

Step6 摄影机技巧

Step7 剪接技巧

Step8 其他技巧

结语

译后记

出版后记

· · · · · (收起)

[电影镜头入门（插图修订第2版）_下载链接1_](#)

标签

电影

电影理论

摄影

后浪

制作

后浪电影学院

工具书

电影学院

评论

如果一本入门书被人评价为“还不如去看维基百科”那我就要鼓掌了，我哪有时间去分门别类并一条一条地去查维基百科。

我觉得这本书最有价值的是片例的选择，正确打开方式是找到对应片例去看，再回来看书，收获会很大。93页插图，哈哈哈

比维基百科还简单，你好歹也是本书啊，不要辱没了自己！差评。

简明辞典类书籍。翻译流畅，在办公室里速速看完。

有观看背景就好了 提到的片子看过的太少 每页的插图对于理解术语很有帮助

后浪电影学院015《电影镜头入门》（插图修订第2版）——电影制作基础全图解，每位电影初学者都应掌握的主要电影制作常识。

毕竟是入门嘛。。有点基础的就不要念了。。不过熟悉列的片子再看的确直观不少。。定位好像有点问题，熟悉片子的就谈不上入门，不熟悉片子的看了又白看。。嗯。。

在不需要花钱的图书馆的语境下，我必须承认我好喜欢这种简单粗暴、功利性强的工具书！

真的是超级入门的入门，讲解的简单到没朋友，也算全面，推荐给业余爱好者学习之用，把案例的配图加上就是一部傻瓜相机了。

好书。适合随时随手翻阅。

简单明了、基本齐全。

第二遍。简单实用。

工具书，实用！没有废话！！

有点基础，精简，扫盲向，特别适合入门。正常人2小时可以翻完。

浅浅的入门，不过可以看到作者的看片喜好。

表面效果，缺乏本质的探讨

小白看看可以

212 J931/*041

2017.2.27

极其入门

[电影镜头入门（插图修订第2版）_下载链接1](#)

书评

这本书，本来也是凑单，但读后，也是意外之喜。以我的粗浅水平，入门书非常适合，所以，看后，大有收获。
在读完这本书后，重新看了一遍《王牌特工》，感受和第一遍时不一样。也是因为看过一遍的缘故，所以可以不是那么关注情节本身，而认真研究镜头语言。
就工具书来讲，只...

说来有点惭愧，激起对这本书的阅读愿望的是怀旧。本科专业学的是广播电视编导，对电影的史论和制作都有接触，但是学艺不精，至今仍只读得懂皮毛，工作也脱离了专业。但是看到这些一种熟悉的感觉还是涌上来。
第一次接触电影镜头的时候，那种在心中漾起的喜悦感，现在想想也觉...

最近几年来，国内翻译引进了一大批欧美的影视技术方面的专业书籍。和国内专家编写的专业书籍相比，这些书多以浅显易懂并具有很强的实用性为特点，然而却未必有特别系统化的理论结构，也缺乏严格进行谴词用句的定义。简单来说，就是其中不少书籍不适合应付国内各大艺术类院校的...

我就喜欢这种书，直接拿上来就能用的。虽然有很多东西，我暂时还不能领悟。这是一本关于技巧的书，每页都配有手绘的插图。这本书的大体框架：

1.基本的电影技巧 移动摄影 横摇 俯仰 变焦点 变焦距 蒙太奇 2.构图技巧 3.升降技巧
4.运动技巧 5.视点技巧 6.摄影机技巧 7.剪...

电影镜头入门※ 书名 BOOK TITLE 电影镜头入门 基本信息 BASICS 作者：Jeremy
vineyard 出版社：世界图书出版 重点摘录 NOTES 1.基本电影技巧
机械运动——升降机，摇臂 移动摄影/跟移动——斯坦尼康 转场
横摇（左右）——广阔全景 俯仰（上下）——高大景物 变焦点 变焦距—...

《电影镜头入门》在一堆书中唯一让我满意的一本！
“简单、快捷的指南是你学习电影最好的起点”——确实，虽然我也不是想学习电影，
但看这书很有乐趣，可能还是由于一部是插图吧。图文结合，很涨知识。
这书打算买一本。

这书的翻译有点烂，很多名词翻译的不够专业，在译者简介里居然赫然写着北京电影学
院摄影系教授，汗，难道是学生代笔的？
不过原作者也不咋地，左边一半文字是在解释名词，这些解释勉强说的过去，右边一半
文字在说这一“镜头”在哪部哪部电影里面有，但都只说到“有”，却不...

将看一部电影是否睡着被视为文艺品位的分水岭，大约只有侯导的《刺客聂隐娘》能够
达到这样的高度。毋庸置疑，《刺客聂隐娘》近日火了，作为一部小众文艺武侠片，却
吸引了熙攘的观众前仆后继猎奇，不幸的是，一半的好奇宝宝最终敌不过周公的诱惑，
在悠长的长镜头中打起鼾来。有...

[电影镜头入门（插图修订第2版）_下载链接1](#)