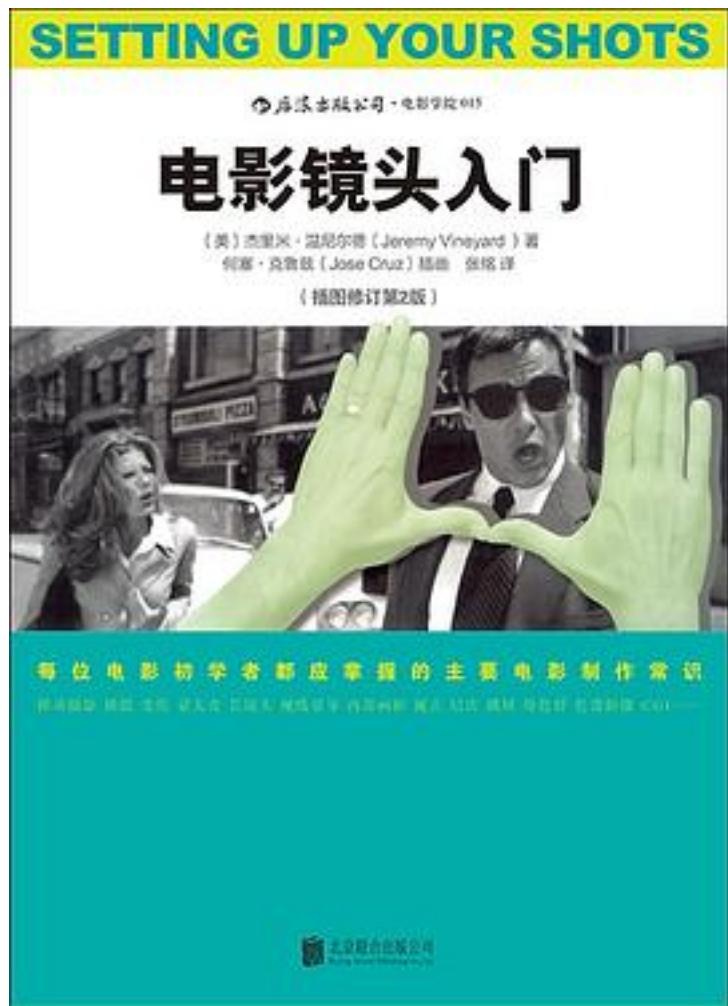


电影镜头入门（插图修订第2版）



[电影镜头入门（插图修订第2版）](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:[美] 杰里米·温尼尔德

出版者:北京联合出版公司 · 后浪出版公司

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787550253049

电影制作基础全图解

每位电影初学者都应掌握的主要电影制作常识

- ★ 化繁为简，汇上百种电影制作技巧于一册，让您轻松认识电影技巧。
- ★ 囊括150多种电影制作技巧，涵盖现场拍摄、后期制作各个阶段。
- ★ 列举350余部经典影片参考片目，以更专业的视角边看边学。
- ★ 辅以200多幅故事板插图，一目了然读懂基本镜头语言。

【内容简介】

本书为电影爱好者、初学者提供一条了解、认识、学习电影制作常识的捷径。作者提出通过观看影片来学习电影镜头语法的观念，并化繁为简，归纳、总结了电影拍摄过程中各种最为常见并有效的镜头技法，包括基本电影技巧、构图技巧、升降技巧、运动镜头技巧、视点技巧、摄影机技巧、剪接技巧等。作者运用最容易为读者理解的方式阐释每一种技巧的概念、用法及效果，并列举出运用此种技巧的相关影片场景。另外，本书请来专业画师，为书中的电影技法配置了相应的故事板插图，帮助读者更为直观地理解、掌握电影制作的秘密。

【推荐语】

《电影镜头入门》这本简单、快捷的指南是你学习电影最好的起点。配合精彩的故事板插图，构图、摄影机移动、剪辑等技巧一下子都变得容易理解了，这种方式充满情感，并符合初学者的心理。在本书中，有各种不同类型的影片被当作范例。这是为电影初学者和爱好者准备的一本伟大的参考书。

——Douglas Bankston，《DV杂志》主编

《电影镜头设计》使复杂的电影镜头语法得以有效的简化。读它，可以让一个对电影一无所知的门外汉走进电影制作的专业领域。所以，在准备拍摄你的作品前，请先读这本书吧。

——Matthew Terry，编剧

《电影镜头入门》是电影初学者最好的选择，并且如果你致力于打破陈规成为该领域的先锋的话，这本书会给你很多启发。本书以最基本的电影制作概念为基础，并有许多范例，便于阅读、查阅。

——Paul Clatworthy，PowerProduction故事板软件技术总监

《电影镜头入门》为观众解释了电影中的镜头是如何被选择、运用以及所起的效果，并解释了这样做的原因。为各种不同的技巧进行概念化的分解是本书作者的一大创举，这对进一步学习电影制作十分有帮助。

——Ross Otterman，导演

《电影镜头入门》巧妙地将复杂的议题简单化，十分便于初学者理解，并配有简单易懂的插图。作者的这本书对于想要更上一层楼的电影制作者打开了启蒙之门。

——Catherine Clinch，出版家

作者介绍：

著者：

杰里米·温尼尔德 (Jeremy Vineyard) , 一名“不切实际的社会改良家” , 是个想到就要做到的家伙。为什么不能使一门技术学习起来容易些呢? 这门技术本身并不复杂, 但是, 它常常被夹杂在多本大部头的教科书中, 令人费解而不利学习。换句话说, 用这样的方法学习一门技术, 枉费了太多的时间。十年下来, 他要么会在笑嘻嘻时, 露出镶嵌着钻石的牙齿, 要么就得靠微薄的薪水维持艰苦的生活。

插图：

何塞·克鲁兹 (Jose Cruz) , 专业的插图画家、故事板大师, 曾参与多部故事片、短片、动画短片以及国际商业广告的制作工作。

译者：

张铭, 北京电影学院摄影系教授。

目录: 如何使用这本书

引言

Step1 基本电影技巧

Step2 构图技巧

Step3 升降技巧

Step4 运动技巧

Step5 视点技巧

Step6 摄影机技巧

Step7 剪接技巧

Step8 其他技巧

结语

译后记

出版后记

· · · · · (收起)

[电影镜头入门（插图修订第2版）](#) [下载链接1](#)

标签

电影

电影理论

摄影

后浪

制作

后浪电影学院

工具书

电影学院

评论

如果一本入门书被人评价为“还不如去看维基百科”那我就要鼓掌了，我哪有时间去分门别类并一条一条地去查维基百科。

我觉得这本书最有价值的是片例的选择，正确打开方式是找到对应片例去看，再回来看书，收获会很大。93页插图，哈哈哈

比维基百科还简单，你好歹也是本书啊，不要辱没了自己！差评。

简明辞典类书籍。翻译流畅，在办公室里速速看完。

有观看背景就好了 提到的片子看过的太少 每页的插图对于理解术语很有帮助

后浪电影学院015《电影镜头入门》（插图修订第2版）——电影制作基础全图解，每位电影初学者都应掌握的主要电影制作常识。

毕竟是入门嘛。。有点基础的就不要念了。。不过熟悉列的片子再看的确直观不少。。定位好像有点问题，熟悉片子的就谈不上入门，不熟悉片子的看了又白看。。嗯。。

在不需要花钱的图书馆的语境下，我必须承认我好喜欢这种简单粗暴、功利性强的工具书！

真的是超级入门的入门，讲解的简单到没朋友，也算全面，推荐给业余爱好者学习之用，把案例的配图加上就是一部傻瓜相机了。

好书。适合随时随手翻阅。

简单明了、基本齐全。

第二遍。简单实用。

工具书，实用！没有废话！！

有点基础，精简，扫盲向，特别适合入门。正常人2小时可以翻完。

浅浅的入门，不过可以看到作者的看片喜好。

表面效果，缺乏本质的探讨

小白看看可以

212 J931/*041

2017.2.27

极其入门

[电影镜头入门（插图修订第2版）](#) [下载链接1](#)

书评

这本书，本来也是凑单，但读后，也是意外之喜。以我的粗浅水平，入门书非常适合，所以，看后，大有收获。

在读完这本书后，重新看了一遍《王牌特工》，感受和第一遍时不一样。也是因为看过一遍的缘故，所以可以不是那么关注情节本身，而认真研究镜头语言。
就工具书来讲，只...

说来有点惭愧，激起对这本书的阅读愿望的是怀旧。本科专业学的是广播电视编导，对电影的史论和制作都有接触，但是学艺不精，至今仍只读得懂皮毛，工作也脱离了专业。但是看到这些一种熟悉的感觉还是涌上来。

第一次接触电影镜头的时候，那种在心中漾起的喜悦感，现在想想也觉...

最近几年来，国内翻译引进了一大批欧美的影视技术方面的专业书籍。和国内专家编写的专业书籍相比，这些书多以浅显易懂并具有很强的实用性为特点，然而却未必有特别系统化的理论结构，也缺乏严格进行遣词用句的定义。简单来说，就是其中不少书籍不适合应付国内各大艺术类院校的...

我就喜欢这种书，直接拿上来就能用的。虽然有很多东西，我暂时还不能领悟。这是一本关于技巧的书，每页都配有手绘的插图。这本书的大体框架：

1. 基本的电影技巧 移动摄影 横摇 俯仰 变焦点 变焦距 蒙太奇 2. 构图技巧 3. 升降技巧
4. 运动技巧 5. 视点技巧 6. 摄影机技巧 7. 剪...

电影镜头入门※ 书名 BOOK TITLE 电影镜头入门 基本信息 BASICS 作者：Jeremy vineyard 出版社：世界图书出版 重点摘录 NOTES 1. 基本电影技巧
机械运动——升降机，摇臂移动摄影/跟移动——斯坦尼康 转场
横摇（左右）——广阔全景 俯仰（上下）——高大景物 变焦点 变焦距—...

《电影镜头入门》在一堆书中唯一让我满意的一本！

“简单、快捷的指南是你学习电影最好的起点”——确实，虽然我也不是想学习电影，但看这本书很有乐趣，可能还是由于一部是插图吧。图文结合，很涨知识。
这书打算买一本。

这书的翻译有点烂，很多名词翻译的不够专业，在译者简介里居然赫然写着北京电影学院摄影系教授，汗，难道是让学生代笔的？

不过原作者也不咋地，左边一半文字是在解释名词，这些解释勉强说的过去，右边一半文字在说这一“镜头”在哪部哪部电影里面有，但都只说到“有”，却不...

将看一部电影是否睡着被视为艺术品位的分水岭，大约只有侯导的《刺客聂隐娘》能够达到这样的高度。毋庸置疑，《刺客聂隐娘》近日火了，作为一部小众文艺武侠片，却吸引了熙攘的观众前仆后继猎奇，不幸的是，一半的好奇宝宝最终敌不过周公的诱惑，在悠长的长镜头中打起鼾来。有...

[电影镜头入门（插图修订第2版）](#) [下载链接1](#)