

信息图表设计入门



[信息图表设计入门_下载链接1](#)

著者:[日]櫻田潤

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787532294725

《信息图表设计入门》是一本信息图表制作的实用入门书。信息视觉化是一种潮流，无论是商业宣传活动、专业设计领域还是制作供非专业人士阅读的材料，信息图表都能通过视觉的力量将信息更直观地传递给通过视觉的力量将信息更直观地传递给可视化的传播形式。

《信息图表设计入门》汇集了大量信息图表与可视化的实践案例，通过对信息图表设计的基础认识，从信息的收集筛选、应用情景，构思方式、追加视觉表现到信息图表的设计模式、制作流程等，帮助读者提升在信息图表制作中必备的设计能力、分析能力和编辑能力。

作者介绍:

樱田润

生于东京。毕业于学习院大学经济学部经营学专业。从事程序设计师、系统工程师、网页设计师，于2010年开始运营视觉思索网站 (<http://www.visualthinking.jp>)。进行象形图、图解、信息图表制作活动。作为代理设计师，制作面向杂志《WIRED》的视觉化作品以及3.11复兴支援计划《互助的日本》网站用象形图。

目录: 006 前言

用“视觉”的力量让世界变圆

008 不圆的世界

010 为什么是“视觉化”？

011 什么是信息图表？

012 制作信息图表的必备能力

013 从攀登小山开始

014 本书的结构

015 信息图表案例集

022 PART1 热身运动1

象形图篇

024 什么是象形图？

025 象形图制作的必备能力

026 1-1 信息图表和象形图

027 象形图的应用范围

030 象形图活用的印象

032 象形图的伙伴和艺术

034 象形图艺术案例集

036 1-2 象形图的制作流程

037 整体流程

038 Step1: 利用目的的确认

045 Step2: 对对象的理解

046 Step3: 草图

047 Step4、5: 誊清和调整

048 1-3 用于信息图表的象形图的制作

049 Amazon畅销书籍类别象形图

052 制作象形图变化时的诀窍

054 1-4 象形图的训练

055 用喜欢的主题进行训练

057 提升信息图表制作能力的四格式训练

062 象形图篇精髓

064 PART2 热身运动2

图解篇

066 什么是图解？

067 图解的必备能力

068 2-1 信息图表与图解

069 信息图表与图解的不同

071 信息的整理整顿

078 2-2 图解的制作流程

079 整体流程
080 Step1: 利用目的确认
086 Step2: 信息的整理
090 Step3: 信息的整顿
092 Step4: 故事编排
093 Step5: 设计
099 Step6: 检查
100 推荐的TED演讲的图解
102 2-3 从图解到信息图表的制作
103 整体流程
104 Step1: 准备图解
107 Step2: 组成一张图
108 Step3: 信息的追加
110 Step4: 追加视觉表现
111 Step5: 信息图表完成
114 信息图表的统计图表现
116 图解篇精髓
118 PART3
信息图表篇
120 为什么现在流行信息图表?
122 网络时代的信息图表
124 数据活用和视觉化
126 信息图表的条件
128 3-1 信息图表的内容
129 信息图表的应用范围
131 信息图表的题材
132 信息图表的适用内容
140 3-2 信息图表的设计模式
141 五种最具有代表性的设计模式
158 3-3 信息图表的共通要素
159 四个共通要素
162 3-4 信息图表的制作方法
163 整体流程
164 Step1: 利用目的确认
165 Step2: 主题的选定
166 Step3: 调查
167 Step4: 决定内容
171 Step5: 设计
178 Step6: 检查
180 3-5 信息图表的发布
181 整体流程
184 信息图表篇精髓
186 附录
186 1 信息的搜集方法
188 2 使用网络工具制作信息图表
190 结语
• • • • • (收起)

[信息图表设计入门_下载链接1](#)

标签

信息图表

设计

可视化

日本

信息图

信息可视化

信息设计

视觉设计原理

评论

是我见过讲信息图执行最全面/细致的一本书了，难能可贵的是非日系信息图，而是美系图。比《图解力~跟顶级设计师学作信息图》
<http://book.douban.com/subject/24719002/> 要更落地，适合
初中级信息图设计人员阅读。- 国际新闻媒体视觉设计协会 SND，新闻视觉设计大赛
评选要素：吸引眼球，令人心动 Attractive 准确传达，信息明了 Clear
去粗取精，简单易懂 Simple 视线柳丁，构建空间 Flow 摒弃文字，以图释义 Wordless .
2012 IxDC 中国交互设计体验日 视频 <http://t.cn/zWxO1ZI> 课件 <http://t.cn/zlQt3IX> .
国内几大门户网站的信息图专栏都做得很棒！推荐出来

方法论很好，入门佳作，讲得很简单也适于实践，但案例一般，前半本比后半本好。

同样条理清晰，深入浅出，和杨虹的那本相比，这本更偏“法”的层面，杨虹更偏“术”的层面，都适合入门者，可以结合起来看。另外翻译有些地方不太好

日本人表述真的好啰嗦……

日本人的叙述方法。

图表绘制方法及步骤，写论文会有很大帮助

入门好书，清晰明了，可操作性强，很实用

说是设计入门，其实是设计入门的入门书，内容比较务虚，讲理念和流程的多，讲案例和具体操作的少，简单翻完，感觉很快就会忘记了。

入门基础读物，可以理解基本思路

还行

里面的干货一句话能概括，主要是明确了制作流程

短小精悍！入门级的纯干货！这书教的套路（方法论）只有一个，但每个环节都有变体可供选择。可提领入门，让人拥有信息图表设计的根本思维：用最简练的图文来准确传达有用的信息。

更适合不限长度的网页设计，PPT的格局局促了。对那个rock地铁图感兴趣

非常适合入门看。规范又精炼。涵盖图表制作全过程（从问题提出到分析材料再到视觉效果设计），案例恰到好处。以前在网站做图解新闻，编辑部和设计部比较割裂。看完感觉思维导图读书笔记页面前端设计也完全可以参照着来嘛。

内容不差，但排版太差了。

顺手翻翻完

一本很不错的方法论的小书，如果我打算打磨我的信息图制作能力，我需要反复研究这本书。

有点啰嗦，但适合培训

都是入门阶段的干货，以至于显得没啥重点。建议参考各种类型的信息图做反向工程的思考。

不错的入门小书，译作总是存在一些实际操作上水土不服的问题。

[信息图表设计入门_下载链接1](#)

书评

以前看日本的论文，觉得日本的研究报告或者论文中出现的图片、图表都很具逻辑性和观赏性，比起国内论文的大黑框套小黑框，或者各种柱形对比图，差距不是一丁点。凑巧看到这本《信息图表设计入门》，从最基础的方法和最直白的语言进行讲解，提供基础的制图思路，一看即懂...

[信息图表设计入门_下载链接1](#)