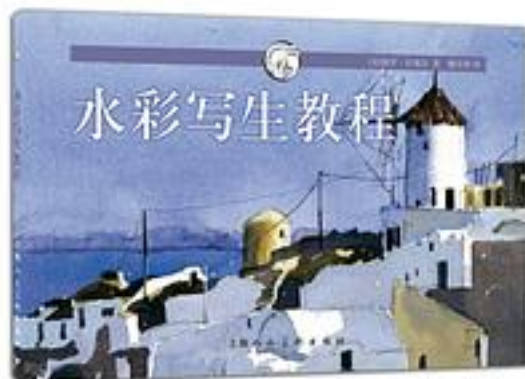


水彩写生教程



[水彩写生教程_下载链接1](#)

著者:[美]保罗·拉塞尔

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787532295142

《西方经典美术技法译丛——水彩写生教程》是一本关于水彩写生的技法教程。在美国的建筑学教育教学以及国内的建筑速写和相关建筑研究中，水彩，这种画面表现手法发挥着举足轻重的作用。《西方经典美术技法译丛——水彩写生教程》的内容涵盖了水彩写生的基本技巧，建筑速写实例，水彩的明暗色调与细节处理，数字媒体的应用等。无论是水彩的初学者，还是旅行建筑师、艺术家，或是正准备环游世界去发现生活之美的设计师，此书提供的水彩写生技巧，会助你一臂之力。无论现在你学习到什么阶段，本书都将为你提供有益且实用的建议。

作者介绍:

保罗·拉塞尔：一位来自印第安纳州曼西市，波尔州立大学建筑与规划学院的建筑学教授，也是该校的一位出版协调员。AIA教育荣誉奖的获得者，同时也是一位纽约州的注册建筑师。并且在水彩绘画上有很深的造诣，多次出版水彩方面的书籍。

目录: 本书简介	7
水彩速写技法概述	8
水彩速写的创作与观察	10
1. 水彩速写的工具和基本技巧	13
水彩速写的必备工具	14
水彩速写的颜料	15
纸张介绍	16
画笔特性	17
湿画法	18
干画法	20
重叠法	21
速写底稿	22
2. 自然环境中的建筑速写	31
起稿	32
建筑速写实例	36
3. 明暗色调与细节处理在环境中的表现	51
明暗色调	52
表现明暗色调的基本技法	54
色彩的观察与表现	56
明暗处理小练习	60
色调处理和细节表现	64
4. 水彩写生	73
必备工具	74
表现内容的组织与筛选	76
观察力的培养和训练	80
时间限制	84
人物的基本表现技法	86
树木的基本表现技法	88
速写簿 / 写生日志	90
5. 工作室里的创作	93
画面重塑	94
电脑基本软件功能的应用	96
风格体验	98
混合手法	100
色调调控	102
后期编辑	104
创作成果	106
总结	109
图像版权	110
参考书目	111
• • • • •	(收起)

[水彩写生教程_下载链接1](#)

标签

水彩

教程

美术

绘画

旅行

手帐

评论

非常简单浅显的一本书，适合完全没有画过画的素人。

例图不是特别美，临了一部分。内容比较浅显，对于完全没有水彩写生基础的人（比如我）还是很有帮助的。

书挺好的，讲得清楚明白，但是好像没校对，错别字和翻译错误影响阅读。

很基础的小册子。还是要多练手练眼练心，多观察多感受。最重要的是享受其中的过程，投入地去欢喜。

这是一本a5大小的小册子，内容简略但有代表性。适合没有经验的0基础爱好者随身携带临摹。主要特点是光感很强，对物体的明暗把握很好，没有学习过素描但对素描感到无趣的人可以通过这本书理解明暗关系。同时有6色变18色的配方表，可以用来练习。作者是美国一个速写爱好组织的成员，这本书里的内容也多是速写。旅行中正是需要这种能力来完成画作，有需要的朋友也可以学习。

[水彩写生教程 下载链接1](#)

书评

[水彩写生教程 下载链接1](#)