

张承志文集Ⅲ 金牧场



[张承志文集Ⅲ 金牧场 下载链接1](#)

著者:张承志

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-4-1

装帧:平装

isbn:9787532156658

本书收录张承志文学生涯中的长篇处女作《金牧场》。作品在结构上借鉴现代先锋小说的大胆创新，穿插叙述了三条线索的故事；红卫兵重走长征路、牧民重返家园、主人公在日本做学术交流。金牧场是主人公所在的牧民大队的故乡，但是当他们在场生死拼搏之后回到故乡时，这个故乡却永远不属于他们了，金牧场成了一个不再返回的家园，一个只能追忆的梦。

在《金牧场》中，张承志对自己在思想上的转变作了一个评价：“草原仍留恋在我们尚还年轻的心里，使我们不觉间变得深沉博大，尽管它时时使我们感到痛楚，尽管正是因为它我们才觉得自己的青春去而不返，而且残缺不全，但我们仍旧沉浸在一种读书独属自己的永恒体会中，在这样美好的体会中，我们惊异的发觉自己已经获得了一个庄严的蜕变，是我自己已经成为一种神奇的新人。”

作者介绍:

张承志，是中国当代屈指可数的拥有坚定信仰、始终坚持鲜明的文学个性、最富有思想性和学者气质、写作的视野和立足的文化疆域最为广阔和坚实的作家之一。

张承志祖籍山东济南，出生于北京，回族。1968年清华附中毕业后，在内蒙古乌珠穆沁牧区插队。1975年毕业于北京大学历史系考古学专业，1981年获得中国社会科学院研究生院民族历史语言系硕士学位。曾长期从事中亚、新疆、甘宁青回族区的历史宗教考古调查。从上个世纪八十年代中期开始，先后游学日本、西班牙、摩洛哥、古巴等国家和地区。现为自由撰稿人。作品多以蒙古草原、新疆、甘宁青回族区、中亚、日本、西班牙等地为依托，将激情与思想、求知与秘境、道义与历史融为风格鲜明的美文。喜爱骑马、孤身长旅、学习民族语言和民谣。迷醉于北方诸族底层大众的坚忍不屈。信仰伊斯兰教。敬仰为保卫内心世界而不惜殉命的回族气质。

张承志迄今已出版各种著作近百种（含单行本、日文著作和各种编选本），主要作品有：《黑骏马》、《北方的河》、《黄泥小屋》、《金牧场》、《心灵史》、《清洁的精神》、《牧人笔记》、《以笔为旗》、《谁是胜者》、《鲜花的废墟》、《聋子的耳朵》、《敬重与惜别》等。曾获得包括全国优秀短篇小说奖、全国优秀中篇小说奖、全国少数民族文学创作奖、首届爱文文学奖等在内的多种文学奖项。

目录: 金牧场

上部

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

下部

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

《金牧场》蒙文拉丁转写一览表

附录张承志文学创作大事记

杀青若汗颜——《张承志文集》编后记

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

张承志

收藏

小说

上海文艺出版社

评论

金牧场最大的特点是它的文本结构与叙述技巧，张承志似乎借鉴了许多时髦的方法。不过单论故事来说，关于草原的内容与之前一些小说重复，不过日本部分似乎比较新颖，但是叙述得太琐碎，故事性的吸引力不够强，更像是一个留日青年学者的日记串联。而且整部小说从去日本开始，到回到北京结束，也是暗合了这种观点。总之，这部长篇作为“小说”，不是张承志最好的作品。

诚如张承志所说，“不应该强求把二十年思索获得的思想装进一个框架”。形式探索以失败告终。张承志以乌托邦的叙述弥合了历史与主观认识、神话与自然、过去与现在、国家层面的政治暴力与道德承诺之间的裂缝。

书评

金牧场 张承志 1987年 长篇 沈阳：春风文艺出版社 2005年1月一版一印 ISBN 9787531327554

几乎所有作家都会受到争议，尤其是一流的几位，这争议有大有小，甚至会极端化：一些读者捧上天、一些读者觉得一文不值。在中国，莫言、阎连科、北岛等等都有这样的处境，说起来，张承志...

金牧场这本书，穿插着很多的线索，很多的故事，留学日本，考察，插队，“长征”，很多个身份，很多种心情，作为一个中国人，一个学者，一个知青，一个曾经拿着毛主席语录的红卫兵与本文的主人公精神时间不断的交叉整合，不同的时代，不同的民族的人们都曾追逐过曾经像梦一般美...

“是的，生命就是希望。我崇拜的只有生命。真正高尚的生命简直是一个秘密。它飘荡无定，自由自在，它使人类中总有一支血脉不甘于失败，九死不悔地追寻着自己的金牧场”。这就是作者用多个线索、多个故事所要表达的主题，然而在追寻金牧场的旅程中，除了兴奋，更多的是痛苦、煎...

除了他的代表作《心灵史》，其余作品基本都看了，作为读者这挺不靠谱的。张承志的作品读多了，发现他的民族与宗教信仰深深地影响着他也限制了他。这部看不进去，几个故事平行展开、交替出场，情节交错跳脱突兀，线索人物众多，有些人还没有出场就直接入戏，我的思路跟不上...

这版24万字左右，在我的记忆中似乎只有春风版和人文精装版的一半左右。看了看出版日期，此书是在04年左右出版的。经过八九年后，作者的世界观好象有了波动，当时依稀在报刊上看到他重新修定旧作的消息。对于作者的文字还是很重视的，但对删减修定《金牧场》是有自己的想法，似...

梅雨中跪在路中的老鬼子，平田的认真和深沉，大汤的美人ing，真弓的白衣红花，夏目家非人的家史。额吉的信仰，黑虎的霸道，蓝猫的义气，越男的狂野，查太平的阴险……西海固的回民、蒿草从中的秘密坟墓、杨阿訇自残的头皮，哈萨克大娘的Balam，天山大坂上的蓝冰川、维族司...

阅读这本书的愿望缘起于作者张承志的大名。读大学时知道了这个名字及其分量，便在心中占据了一角的位置。原籍济南的他是穆斯林，生于北京。高中毕业后随着上山下乡的时代潮流到内蒙古草原插队放牧四年。1975年毕业于北京大学考古学系，1981年毕业于中国社科院研究生院民族历史...

你要问我对《金牧场》的第一印象是什么，我会毫不犹豫的说：“乱”。书里涉及到的独立事件太多，红卫兵重走长征路、知青插队、牧民重返家园的大迁徙、闯荡大阪、日本学术交流……。这些事件的内在联系是什么，作者为什么对大西北情有独钟？现如今自己的脑子看到点什么事...

菩提本无树——读张承志《金牧场》有感（916字） 作者：苇眉儿
作家笔下的文字，都是源于内心，发自肺腑的。那些从作家笔下汨汨而出的，除了纸张上的一个个白纸黑字，还有连同作者的思想一块喷涌而出的灵动和情愫。《金牧场》一书中，作者张承志的魂灵在翩翩起舞。我相信，这...

[张承志文集Ⅲ 金牧场_下载链接1](#)