

张承志文集VIII 一册山河 · 谁是胜者



张承志 ◇ 著

一册山河 谁是胜者

张承志文集VIII



[张承志文集VIII 一册山河 · 谁是胜者 下载链接1](#)

著者:张承志

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-4-1

装帧:平装

isbn:9787532156702

本卷收录的是张承志2001年初版的《一册山河》和2003年初版的《谁是胜者》，其中作品大都是作者在世纪之交创作的，充分展示了作者“在大西北农村徘徊的感受，一些求知自学的捉摸，一些迎面大是大非的发言。”展示了作者在时代激烈的动荡中和生存的围逼中所作的孤独思考。

诸如名篇《鲁迅路口》对鲁迅精神内质的惊人发现和名篇《匈奴的谶歌》中对历史的极具穿透力的描述，等等，无不让人发自内心地感佩和受益。

作者介绍：

张承志，是中国当代屈指可数的拥有坚定信仰、始终坚持鲜明的文学个性、最富有思想性和学者气质、写作的视野和立足的文化疆域最为广阔和坚实的作家之一。

张承志祖籍山东济南，出生于北京，回族。1968年清华附中毕业后，在内蒙古乌珠穆沁牧区插队。1975年毕业于北京大学历史系考古学专业，1981年获得中国社会科学院研究生院民族历史语言系硕士学位。曾长期从事中亚、新疆、甘宁青回族区的历史宗教考古调查。从上个世纪八十年代中期开始，先后游学日本、西班牙、摩洛哥、古巴等国家和地区。现为自由撰稿人。作品多以蒙古草原、新疆、甘宁青回族区、中亚、日本、西班牙等地为依托，将激情与思想、求知与秘境、道义与历史融为风格鲜明的美文。喜爱骑马、孤身长旅、学习民族语言和民谣。迷醉于北方诸族底层大众的坚忍不屈。信仰伊斯兰教。敬仰为保卫内心世界而不惜殉命的回族气质。

张承志迄今已出版各种著作近百种（含单行本、日文著作和各种编选本），主要作品有：《黑骏马》、《北方的河》、《黄泥小屋》、《金牧场》、《心灵史》、《清洁的精神》、《牧人笔记》、《以笔为旗》、《谁是胜者》、《鲜花的废墟》、《聋子的耳朵》、《敬重与惜别》等。曾获得包括全国优秀短篇小说奖、全国优秀中篇小说奖、全国少数民族文学创作奖、首届爱文文学奖等在内的多种文学奖项。

目录: 一册山河

第一辑

水路越海关

檀木镇纸

东本愿寺

与草枯荣

高贵的精神

第二辑

双联璧——读张治中序马良骏著《考证回教历史》

从大坂到鱼儿沟

嵌在门框里的耀眼绿色

波斯的礼物

师傅窑

叶密里的小姑娘

第三辑

长笛如诉

树梢上的心

祝福北庄

人道和文化的参照

一册山河

编后记

谁是胜者

序言

第一辑

泉州女

石头的胜利

匈奴的谶歌

东浦无人踪

鲁迅路口

斯诺的预旺堡

谁曾经宣言

随他去幻想

第二辑

盐官会

尺幅为伴

桃花面片

吊瓶子

农历三月二十七

呜咽的马头

给我视野

卢浮宫外

早期意味

序跋题墨

第三辑

2002年3月25日的小报

逼视的眼神

投石的诉说

寺里的学术

文明的入门

公社的青史

三种知识

附录 张承志文学创作大事记

杀青若汗颜——《张承志文集》编后记

· · · · · (收起)

[张承志文集VIII 一册山河·谁是胜者](#) [下载链接1](#)

标签

张承志

中国文学

中国

评论

张承志中后半程的散文写作蔚为大观，功力上炉火纯青，具有极大的艺术欣赏性。

知行合一，人文合一，起码可以让自己心里很踏实。
利用好各种地图来认识世界，学到了。

文笔着实不凡，琐事也能写成美文，只是凡事皆以回民回教立场出发，却从不声讨穆斯林中的暴徒乱民，有失偏颇。不过中国能容得下张承志，也算是某种程度上的言论自由吧。

[张承志文集VIII 一册山河·谁是胜者](#) [下载链接1](#)

书评

[张承志文集VIII 一册山河·谁是胜者](#) [下载链接1](#)