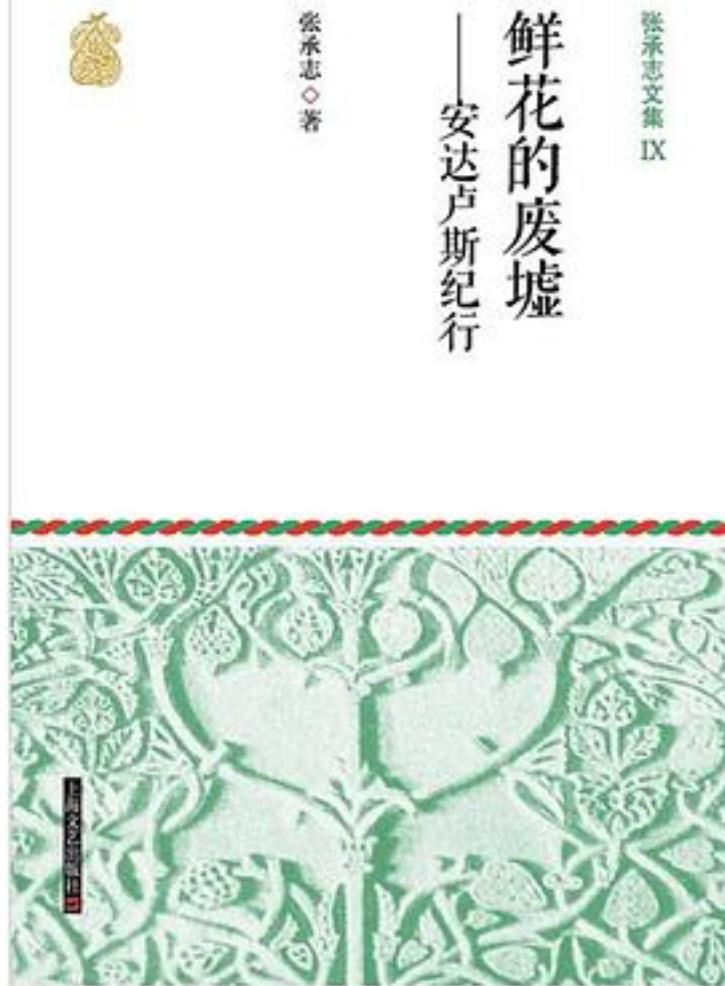


张承志文集IX 鲜花的废墟--安达卢斯纪行



[张承志文集IX 鲜花的废墟--安达卢斯纪行 下载链接1](#)

著者:张承志

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-4-1

装帧:平装

isbn:9787532156719

本卷收录张承志1999年和2003年两次深入地中海西部（西班牙、摩洛哥、葡萄牙）历史上的穆斯林地区—安达卢斯的行纪文化散文十八篇。这部作品不同于与流行书市的肤浅的境外游记，它是对安达卢斯这段对第三世界具有重大意义的历史的追究、考证和注释，作者称之为个人的求学笔记。这是一部情感浸透的笔记，记述了历史中穆斯林的伟大胜利，重现了中世纪摩尔文明的财富和精神骄傲。

作者介绍：

张承志，是中国当代屈指可数的拥有坚定信仰、始终坚持鲜明的文学个性、最富有思想性和学者气质、写作的视野和立足的文化疆域最为广阔和坚实的作家之一。

张承志祖籍山东济南，出生于北京，回族。1968年清华附中毕业后，在内蒙古乌珠穆沁牧区插队。1975年毕业于北京大学历史系考古学专业，1981年获得中国社会科学院研究生院民族历史语言系硕士学位。曾长期从事中亚、新疆、甘宁青回族区的历史宗教考古调查。从上个世纪八十年代中期开始，先后游学日本、西班牙、摩洛哥、古巴等国家和地区。现为自由撰稿人。作品多以蒙古草原、新疆、甘宁青回族区、中亚、日本、西班牙等地为依托，将激情与思想、求知与秘境、道义与历史融为风格鲜明的美文。喜爱骑马、孤身长旅、学习民族语言和民谣。迷醉于北方诸族底层大众的坚忍不屈。信仰伊斯兰教。敬仰为保卫内心世界而不惜殉命的回族气质。

张承志迄今已出版各种著作近百种（含单行本、日文著作和各种编选本），主要作品有：《黑骏马》、《北方的河》、《黄泥小屋》、《金牧场》、《心灵史》、《清洁的精神》、《牧人笔记》、《以笔为旗》、《谁是胜者》、《鲜花的废墟》、《聋子的耳朵》、《敬重与惜别》等。曾获得包括全国优秀短篇小说奖、全国优秀中篇小说奖、全国少数民族文学创作奖、首届爱文文学奖等在内的多种文学奖项。

目录：

[张承志文集IX 鲜花的废墟--安达卢斯纪行](#) [下载链接1](#)

标签

旅行

张承志

散文

穆斯林

历史

中国

阿拉伯

文化

评论

真不好看，老张这个人能有点自反性啊，还学考古学呢，写啥都一副苦大仇深的样子，一整就整激动了哇哇乱叫。

充满着伊斯兰文化的自恋。

我是有多爱西班牙多爱安达卢西亚才会一而再再而三地买相关的书籍来看。然而觉得这一本还是比不上林达的《西班牙旅行笔记》，或许跟作者本人身份有关。

没有阅读的快感但也在一天内看完了果然是书非借不能读也

太主观了，读着不舒服

旅行有两种，身体的或是心灵的。今年春节去西班牙旅游，对阿尔罕布拉宫印象深刻。今天读完书，在纸上又重游阿兰布拉。不同视角，同样震撼。

看短评，很多人提到了张承志的偏执与意识形态。假如将此书以西班牙游记的视角去看，可能不会有如上评价，但若作为穆斯林历史回溯的视角去看，将发现一个不为远东人知晓的一段历史。很喜欢张承志的文笔，直白而细腻多思。

迷人的安达卢斯

偏见依然根深蒂固，见解确实高于林达夫妇。

三观不合读不下去啊

讲菲斯的那篇有点言过其实，搞得我看了文章之后研究了N篇马蜂窝上关于菲斯的游记，确实是古城，是圣地。但是没他说的那么迷幻，那么优雅。

迷狂的呓语

[张承志文集IX 鲜花的废墟--安达卢斯纪行 下载链接1](#)

书评

好书，力荐！有一段时间在狂看各国的旅行笔记（no offence to 《西班牙旅行笔记》），看到要吐，固定的句式，固定的心情，似乎世界各国的风情都没什么不同。几乎每一页都会有“说到……不得不提……”，“不去……就算是不上去过……”之类的句型。各地的人民都热情淳朴，各...

没有胜者，除了真主。

这是布满了阿尔罕布拉宫的一句铭文，表面看起来洋溢着一股戾气。但我不确定这是否是古兰经的教义。

在这本书里，作者的心头萦绕的倒的确是阿拉伯人高歌猛进伊比利亚半岛的狂妄，甚至断言历史上东方只有两次战胜了西方（竟然会去思考这样的问题！）：一...

一直就很喜欢张承志的书，是因为自己和他是一个民族，对于他书里所描写的一些东西

比较熟悉。

此书是张在西班牙-阿拉伯语称之为安达卢斯-旅游时的所见所闻和所想，那是一个穆斯林的心之所往。那些异国的风光其实对于一个穆斯林来说并不陌生，因为他早就在心里去过无数次了，那...

读此书之前，要预防狭隘

的民族的、宗教的偏见。那就是不能先入为主地认为作者张承志代表的是极端伊斯兰思想，不能先把自己放在虚伪的民主、平等、博爱思想的代表者的地位上而把别人推向另一端。

张承志的文章一如既往保持着汉语的美文标准，一如既往地对任何虚伪、伪善进行秋...

If you'd like to read my book review, see:

<http://www.bruce-humes.com/?p=352#more-352>

我还没有看着本书,无意中看了他参加的一期phoenix

TV的"锵锵三人行".看了这期节目,我感觉他是国内少有的一个宗教(伊斯兰教)背景浓厚的作家,而且对现在"全球化"和"现代化"的强烈批判态度也引起我对他作品的强烈兴趣,因为很少有作家明确表现出来对现在世界发展态势的态度.

[张承志文集IX 鲜花的废墟--安达卢斯纪行 下载链接1](#)