

张承志文集 X 聋子的耳朵



[张承志文集 X 聋子的耳朵 下载链接1](#)

著者:张承志

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-4-1

装帧:平装

isbn:9787532156726

本卷收录的《聋子的耳朵》集结了张承志自2003年至2006年所作的散文三十七篇，分为“红与绿”、“北与西”、“他与我”三辑。

这部散文集中，既有作者对西海固地区物质清苦而精神丰盈的生活的真挚描述，也有作者对穆斯林的精神世界与前途命运的深沉思索。于广泛游历中的热诚求知，对不义世界的激烈批判，这些仍然是他笔下的主题。

作为散文大家，张承志的作品拒斥晦涩的理论和矫饰的虚情，用他自己的表述即是：“更喜欢追求思想及其朴素的表达，喜欢摒除迂回和编造，喜欢把发现和认识、论文和学术，都直接写入随心所欲的散文之中。”

作者介绍:

张承志，是中国当代屈指可数的拥有坚定信仰、始终坚持鲜明的文学个性、最富有思想性和学者气质、写作的视野和立足的文化疆域最为广阔和坚实的作家之一。

张承志祖籍山东济南，出生于北京，回族。1968年清华附中毕业后，在内蒙古乌珠穆沁牧区插队。1975年毕业于北京大学历史系考古学专业，1981年获得中国社会科学院研究生院民族历史语言系硕士学位。曾长期从事中亚、新疆、甘宁青回族区的历史宗教考古调查。从上个世纪八十年代中期开始，先后游学日本、西班牙、摩洛哥、古巴等国家和地区。现为自由撰稿人。作品多以蒙古草原、新疆、甘宁青回族区、中亚、日本、西班牙等地为依托，将激情与思想、求知与秘境、道义与历史融为风格鲜明的美文。喜爱骑马、孤身长旅、学习民族语言和民谣。迷醉于北方诸族底层大众的坚忍不屈。信仰伊斯兰教。敬仰为保卫内心世界而不惜殉命的回族气质。

张承志迄今已出版各种著作近百种（含单行本、日文著作和各种编选本），主要作品有：《黑骏马》、《北方的河》、《黄泥小屋》、《金牧场》、《心灵史》、《清洁的精神》、《牧人笔记》、《以笔为旗》、《谁是胜者》、《鲜花的废墟》、《聋子的耳朵》、《敬重与惜别》等。曾获得包括全国优秀短篇小说奖、全国优秀中篇小说奖、全国少数民族文学创作奖、首届爱文文学奖等在内的多种文学奖项。

目录:

[张承志文集 X 聋子的耳朵_下载链接1_](#)

标签

张承志

评论

认清自己的出身，珍视自己的阶层情感，坚持自己阶层的美学。

[张承志文集 X 聋子的耳朵_下载链接1_](#)

书评

[张承志文集 X 聋子的耳朵_下载链接1_](#)