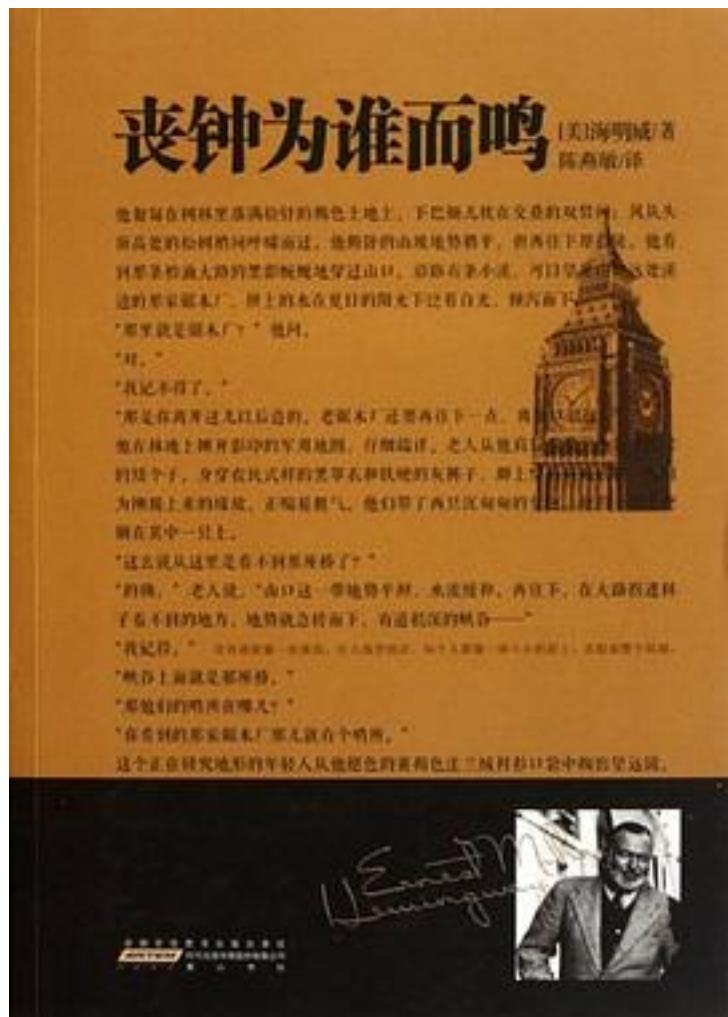


# 丧钟为谁而鸣



[丧钟为谁而鸣 下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特 · 海明威

出版者:上海译文出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787532769704

欧内斯特 · 海明威 (1899-1961) , 美国最杰出的作家之一, 1954年诺贝尔文学奖获得

者。《丧钟为谁而鸣》是他的主要作品之一。美国青年罗伯特·乔丹志愿参加西班牙政府军，在敌后搞爆破活动。为配合反攻，他奉命和地方游击队联系，完成炸桥任务。在纷飞的战火中，他与被敌人糟蹋过的小姑娘玛丽亚堕入爱河，藉此抹平了玛丽亚心灵的创伤。在三天的时间里，罗伯特历经爱情与职责的冲突和生与死的考验，人性不断升华。在炸桥的撤退途中，他把生的希望让给别人，自己却被炮弹炸断了大腿，独自留下阻击敌人，最终为西班牙人民献出了年轻的生命。《丧钟为谁而鸣》以其深沉的人道主义力量感动了一代又一代人。

作者介绍:

欧内斯特·海明威(1899—1961)，美国最杰出的作家之一，1954年诺贝尔文学奖获得者。“海明威小说”中既有“迷惘的一代”的代表作《太阳照常升起》，反法西斯作品《丧钟为谁而鸣》，塑造了不朽的“硬汉”形象并因此而获得诺贝尔文学奖的《老人与海》，也有出版六十年后才得到评家赏识的《春潮》，这些作品每一部都称得上经典，反映了海明威在小说创作上的艺术风格和杰出成就，是美国文学乃至世界文学的一份宝贵财产。

目录:

[丧钟为谁而鸣](#) [下载链接1](#)

标签

海明威

反战

外国文学

文学

西班牙

西班牙内战

小说

历史

## 评论

一部反战文学的杰作。尽管副标题里标明了“反法西斯”。

末尾，一直强调三天，恍然，为何读起来，感觉就像过了三个月。每个人似乎都认识了许久，亲切而又配合默契，甘愿为了集体奉献和牺牲，虽然也不乏分歧和争吵。封面tip写反法西斯，实际上感觉是反战，在描写敌方军官心理的时候，愈加感觉战争中的大部分人都各有各的无奈。也对战争有了更深入的思考。

是英美文化与老师力荐的，说海明威的书是男人都该看的，很好看啊，借来一个星期多因为考试没有看，前两天终于看完了

## 文学

无数年轻人都沉醉于虐心的爱情。

一部《来自星星的你》以三个月的唯美爱情征服了亿万观众的少女心。

但你看过恋爱时限为三天的爱情故事吗？

罗伯特幻想过战后与心爱的女子成双入对；也时刻提醒自己为任务牺牲的可能。他有活着的勇气，也有牺牲的勇气。在生死未卜的三天里，他义无反顾地爱上了可怜的小姑娘玛丽亚。

三天的时间太短暂了，以至于每个眼神每个动作每个呼吸都描写得如此细腻。

爱是你在快要窒息时的一摩尔氧气 爱是你在心如枯叶时的一场春雨

这本书告诉我们，爱不一定是陪伴，爱也是拯救

至于这本书的历史和哲学思想——带着这首诗好好地去品味吧。

“没有人是一座孤岛，每个人都是大陆的一片。丧钟在为谁敲，我本茫然不晓，不为幽明永隔，它正为你哀悼”

另，把32万字碾成3天的细描。硬汉骚柔起来真的连自己都害怕。

可怜的安塞尔莫，善良的老头

[丧钟为谁而鸣 下载链接1](#)

## 书评

对西班牙内战我了解并不多。短短三天里的故事，中译本洋洋洒洒四十万字。也可以说是主人公罗伯特·乔丹——一个思想复杂的青年知识分子在三天里的心灵轨迹。生与死的问题，爱情与战斗职责的矛盾，道德伦理与严酷现实的矛盾交织在一起。  
你反对一切杀人的行为，可你既杀过人，而...

---

天哪，自己二十几岁读过爱过的书居然多数是盗版！可怜我买书并没少花一分钱，那时候，不知道有盗版这回事。可见高等教育教出了多少傻子。  
最初迷上海明威的原因很简单，读他的原版书，不用上气不接下气地翻辞典查生词，我是个超懒的学生，旷课时间远远超过上课时间，上课时看...

---

二战，似是一个永不褪色的命题。自一九四五年夏欧洲战火熄灭，日军代表于同年九月三日在美国列舰“密苏里”号上签字投降，这段深烙人心的峥嵘岁月终告一毕，距今算起业已六十余载。半个世纪以降，后人纪念二战的方式各色不一。有人说，那是一段永无忘怀可能，却难以轻启、娓娓...

---

Hemingway lead me toward a world without boundaries, which mankind set for their own limitations rooted deep inside, the fear for unknown and the loneliness accompanied us all along the way. The story was quite a simple one, with clear and compact main line...

---

没有人是自全，没有人是孤岛，每人都大陆的一片，要为本土应卯。  
那便是一块土地，那便是一方海角，那便是一座庄园，不论是你的，还是朋友的，一旦海水冲走，欧洲就要变小。  
任何人的死亡，都是我的减少，作为人类的一员，我与生灵共老。  
丧钟为谁敲，我本茫然不晓，不为幽明...

罗伯特在他最后的时光中反复告诉自己，他还想活下去，因为他在这三天的进步太多了，他想做个老人，把自己学到的传下去，告诉别人，影响别人。这里面有生的渴望，有生的喜悦，也有生的意义。人皆传闻海明威的一生中最着迷的是“死”这个词，我看这不简单。死和生就像阴和阳，只...

全书围绕年轻人罗伯特乔丹奉命去炸一座桥而展开，他是一位爆破员，一名西班牙语讲师，也可以说是一名反法西斯主义者。这位年轻人富有理想，充满朝气，勇敢，有正义感，怀着“为全世界被压迫的人们鞠躬尽瘁的感情”，“反对所有的暴政，为你所信仰的一切，为你理想的新世界而斗...

前一阵刚刚温习了《老子》。里面有“天地不仁，以万物为刍狗”。是说天地无所偏爱，任万物自为，钱锺书解道，“乃天地无心而不相关，非天地忍心而不悯惜。”（《管锥编》第二册）这句话成了老子无神论的重要证据。我当时觉得老子真难能可贵，老早就看出了自然的本性。这次的...

“不，我是反法西斯主义者”  
“我很爱开玩笑，不过不是以称呼的方式来开，称呼就好比旗帜”  
“我祖父是开枪自杀的。”  
罗伯特·乔丹身上有很重的海明威的影子，《丧钟》里面甚至可以说有半部海明威自传在里头《丧钟》这部小说，三天的故事给海明威写出三个世纪的感觉，后到后...

**【2016年第一本小说】 【第一次发豆瓣长评】**  
三天的故事，用了将近两个月读完。从没对一本书产生过这样的感觉——不是那样地动人心魄，逼着你看到结尾；也不是乏味冗长到弃书的地步。它是这两个月来忙碌生活的细水长流般的滋润，每一次再翻开继续读下去，都能带来一种...

他的风格是我这辈子见过最空前绝后的 凛冽 极度悲观 干练 潇洒  
就像他的硬汉精神和最后的毁灭 他不属于任何时代 伫立在时间的侧面。

读完此书已近一个月，一直懒惰没有动笔，但心里一直想着，要为海明威写一篇读书笔记。  
起初，大约还在读《永别了，武器》前半段的时候，有一次跟H谈起，说我不喜欢海明威，当时觉得他写的东西太单调，有点干巴巴，全是景物细节描写，看不到人物的内心，有种出奇的冷静。说实话...

---

### 读《战地钟声》

花了近一个月的时间看完了海明威的《战地钟声》，海明威是一个我比较喜欢的作家，很早就看过他的《老人与海》，非常佩服他对人物心理的刻画，尤其对人物矛盾心理表达的淋漓尽致。

《战地钟声》是一部以战争为题材的小说，但作者并没有描写战争的宏大场面...

---

2008年春天，看了一篇海明威的短篇《三声枪响》，那枪声至今还回荡脑际。。。零零碎碎，无数个失眠的夜晚，拿起中文的《丧钟为谁而鸣》随手翻阅，跟随西班牙战争，一天天行走在战场中；在武汉返京的火车上，在回京后心情阴郁、沮丧的日子里，把《THE OLD MAN AND THE SEA》（英...

---

### 【藏书阁打卡】查到John

Donne有一首非常著名的诗叫《没有人是一座孤岛》，后来被美国硬汉派猫奴海明威引用其中一句写了一部反战小说《丧钟为谁而鸣》。以西班牙内战为背景，以一志愿参与内战的美国青年为完成炸桥任务而展开整个故事，全书只是讲述为期三天的一切，却仿佛过了...

---

海明威篇幅最长的一部小说，全书情节限于三天之内，却洋洋洒洒30多万字。上世纪30年代西班牙内战期间，美国青年乔丹来到西班牙参加政府军，在敌后搞爆破活动，奉命联系地方游击队，完成炸桥任务。在战火纷飞中，他遇到了被敌人迫害过的温柔可爱的姑娘玛利亚，缱绻爱情，难舍难...

---

[丧钟为谁而鸣](#) [下载链接1](#)