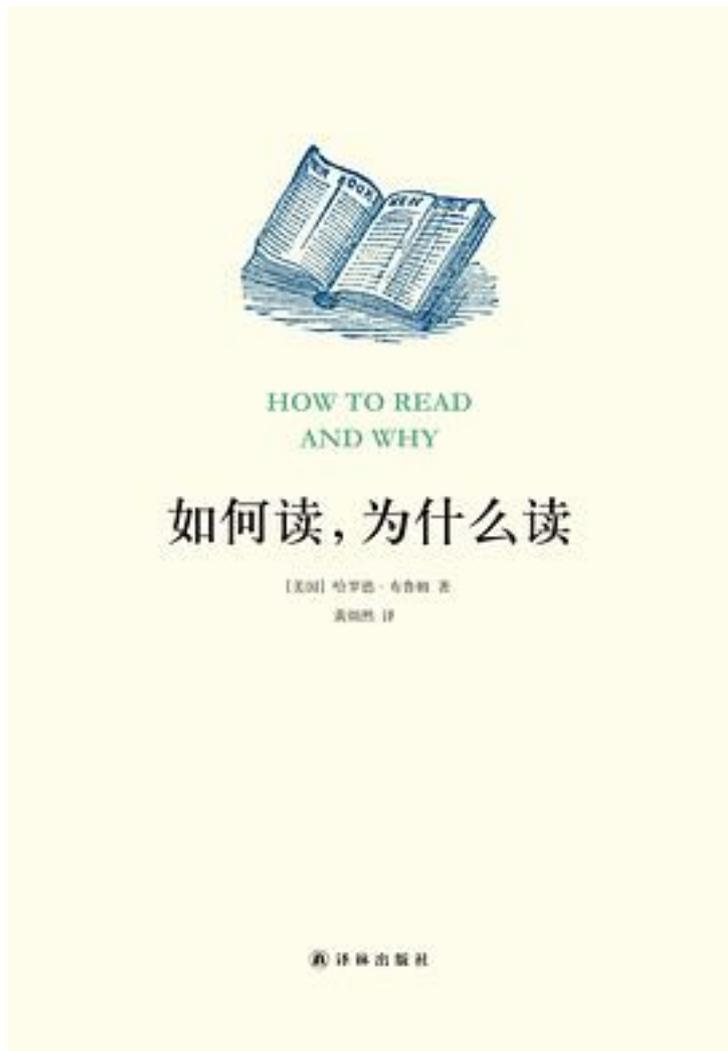


如何读，为什么读



[如何读，为什么读 下载链接1](#)

著者:[美] 哈罗德·布鲁姆

出版者:译林出版社

出版时间:2015-12

装帧:平装

isbn:9787544755528

布鲁姆这位阅读大师、智慧老人、经典的经典读者，为我们正本清源，梳理西方不朽作品，谈论他从童年到晚年喜爱的诗、小说、戏剧。本书可以说是《西方正典》的互补版，已读过《西方正典》的读者，可在这里再探索和再发现西方正典，以及再接受布鲁姆的批评能量；初次接触布鲁姆的读者，则可从这里开始，踏上寻访和分享西方正典的旅程。

作者介绍:

哈罗德·布鲁姆（1930—）：当代美国极富影响的文学理论家、批评家。曾执教于耶鲁大学、纽约大学和哈佛大学等知名高校。主要研究领域包括诗歌批评、理论批评和宗教批评，代表作有《影响的焦虑》（1973）、《误读之图》（1975）、《西方正典》（1994）、《莎士比亚：人的发明》（1998）等，被誉为“西方传统中最有天赋、最有原创性和最有煽动性的一位文学批评家”。

目录: 前言

序曲：为什么读？

短篇小说

导言

伊万·屠格涅夫

安东·契诃夫

居伊·德·莫泊桑

欧内斯特·海明威

弗兰纳里·奥康纳

弗拉基米尔·纳博科夫

豪尔赫·路易斯·博尔赫斯

托马斯·兰多尔菲

伊塔洛·卡尔维诺

结语

诗

导言

豪斯曼、布莱克、兰多和丁尼生

罗伯特·勃朗宁

沃尔特·惠特曼

狄金森、勃朗特、民谣和《汤姆·奥贝德兰》

威廉·莎士比亚

约翰·弥尔顿

威廉·华兹华斯

塞缪尔·泰勒·柯尔律治

雪莱和济慈

结语

长篇小说(I)

导言

米格尔·德·塞万提斯：《堂吉珂德》

司汤达：《帕尔马修道院》

简·奥斯汀：《爱玛》

查尔斯·狄更斯：《远大前程》

陀思妥耶夫斯基：《罪与罚》

亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》

马塞尔·普鲁斯特：《追忆似水年华》

托马斯·曼：《魔山》

结语

戏剧

导言

威廉·莎士比亚：《哈姆雷特》

亨利克·易卜生：《海达·高布乐》

奥斯卡·王尔德：《认真的重要》

结语

长篇小说(II)

赫尔曼·梅尔维尔：《白鲸》

威廉·福克纳：《我弥留之际》

纳撒尼尔·韦斯特：《寂寞芳心小姐》

托马斯·品钦：《拍卖第四十九批》

科马克·麦卡锡：《血色子午线》

拉尔夫·艾里森：《看不见的人》

托妮·莫里森：《所罗门之歌》

结语

尾声：完成工作

• • • • • ([收起](#))

[如何读，为什么读_下载链接1](#)

标签

哈罗德·布鲁姆

文学批评

文学理论

文学

阅读

外国文学

美国

H黄灿然

评论

好的文学评论总是激发人阅读的野心

庆幸遇到布鲁姆。毕生的目标：做一个理想的读者。珍视那些充分“找到”你的书，并开放自己去面对它。“你可以只为消磨时间而读，或带着明显的迫切性而读，但最终你会争分夺秒地读。”

序和导言都写得极好，正文反而有点浅尝即止。黄灿然这本译得确实不好

布鲁姆真是超级爱莎士比亚啊。

专业的批评家x真诚热情的读者！比导读和评论更有意义的是对阅读观念的绝佳指引“阅读即是消减孤独和增强自我”顺便布鲁姆真是天下第一莎士比亚吹 R. I. P.

好，未尽。后段我又累了，也是因为没读过原著。

#哈罗德·布鲁姆#

《西方正典》的互补版，从这里开始，踏上寻访和分享西方正典的旅程……

听布鲁姆爷爷讲课会上瘾

真正的批评家首先应该是资深“深读”者！受益匪浅！大家的批评！

什麼都不管，還是太喜歡布魯姆讀書的方法了。“专业读书的可悲之处在于，你难以再

尝到你青少年时代所体验的那种阅读乐趣”，使人不能不被感动。

经典！推荐！

“莎士比亚式”也许是这本书出现频率最高的一个词了……另外，读布鲁姆评论那些已读过了的作家的作品，就像在无边的旷野上奔跑，而月亮慢慢升了起来，至于那些还未曾读的，又像踩着纸片楼梯往上行进一样，时不时有坠空之忧惧。

作者对莎士比亚深深的爱啊。

就那么一读。

只看完了前言和序，理论性的东西，对我来说暂时够用了。不准备往后深读了，后文关于如何读，是针对于西方文学名家名篇的阅读指导，翻了几个，不适用于我。

参考，书单精选(òì_íò)

是本好书，但本尊文学基础薄弱，难以吸收消化。

不仅教我如何读一部作品，还教我可以怀着哪些期待去阅读。

翻译难读，没全部读完。对文学理解有帮助。

一本让我非常惊喜的书。如果能先读完提到的所有作品再读会更爽。也只能留到九月二

刷了。分短篇小说、诗、长篇小说、戏剧几个部分。诗的部分需要认真重读。★补英诗基础。现代短篇小说：契诃夫—海明威模式&卡夫卡—博尔赫斯模式。所有伟大的短篇小说中的人物：“不是真正讲他们的话——不是谈话，不是说给彼此听——他们不是在街头讲话，而是如喷泉喷射或如月光散发或如大海掀起风暴，而他们的沉默则是邪恶的岩石的沉默”。背诗使我们拥有诗和被诗拥有。莎士比亚和塞万提斯的影响。关于阅读姿态：傲慢和恐惧的阅读都摧毁你的理解和乐趣。哈姆雷特超越了性别。哈姆雷特的预言，再理解。

[如何读，为什么读_下载链接1](#)

书评

特里·伊格尔顿的书评 (<http://www.guardian.co.uk/books/2000/aug/20/classics>) 如此锐利，逼得我一再重读布鲁姆《如何读，为什么读》的序言，以确认该书的价值。几天前，我正打算写一篇关于读书的日志，顺手拿起《如何读，为什么读》，立刻被其电光火石般的序言击中。我感觉...

记得五年前刚刚读完《西方正典》，我在扉页上写：此书可缩减为现有篇幅的四分之一。五年后《如何读，为什么读》中译本问世，我要恭喜布鲁姆和他的读者们——他做到了。如果说《西方正典》是布鲁姆的专题研讨课，那么《如何读，为什么读》就是他的西方文学专题欣赏课。当你读...

在西方文学研究界，哈罗德·布鲁姆是个十足的异类，一方面，他列出的那些伟大的书的清单，被英国批评家约翰·凯里讥讽为“当然不是给人类看的，它们倒更像是发送给上帝的期末汇报，好让他老人家看看他的人类子民们是多么具有文化修养”，把布鲁姆说得像个陈腐的学院...

文学是善的一种形式 顾文豪 刊于2011年6月18日《文汇报》
电影《国王的演讲》中有个颇有意境的段落，罗格医生拿《费加罗婚礼序曲》堵住伯蒂的耳朵，请他大声诵读莎翁名段“To be, or not to be—that is the question”。伯蒂满心疑虑战战兢兢，浑然不觉自己其实读得酣畅雄浑...

“坏作品永远是一样的，伟大的作品却千差万别。”
哈罗德·布鲁姆的《如何读，为什么读》一书中可以抽离出很多铿锵有力掷地有声的“

金句”，以上这句话还算是很平易的，但这句看似普通戏仿而来的句子却已经很好地说明了“为什么读”的问题。当然，“如何读”和“为什么读”永...

读的书越多，人老的越快。

读一本书，陪着书中人走过一段又一段漫长的旅途，到最后，无论是身心俱疲还是得到了治愈，终究都会无可避免的老去。一个真正的读者总会不知不觉间将书中人的人生经验植入自己的记忆之中，再去观照、思考和反思，最终比书中人老的更快。直至掩卷那一刻...

文学批评家哈罗德·布鲁姆是一个执着的老人，他对莎士比亚的热爱超出了一般人的想象，在其批评体系中，莎士比亚覆盖着整个天空，洞穿了所有的认知；因之，布鲁姆为这位文学巨擘写就的研究著作，其书名直接将“莎士比亚”等同于“人的发明”。有着如此的热爱，在新书《如何...

读任何文学评论，都要留意评论者自己的背景、取向和风格，这样我们才不会迷失在评论中。没有任何一种评论是“纯粹”的。伊格尔顿对布鲁姆《如何读，为什么读》这本文学评论书的评论值得一读 (<http://site.douban.com/106910/widget/notes/1949132/note/138867580/>)。无论你是...

读一本书，陪着书中人走过一段又一段漫长的旅途，到最后，无论是身心俱疲还是得到了治愈，终究都会无可避免的老去。一个真正的读者总会不知不觉间将书中人的人生经验植入自己的记忆之中，再去观照、思考和反思，最终比书中人老的更快。直至掩卷那一刻，不胜唏嘘恍如已经活完了...

性相近，习相远 ——孔子

我们每一个人不可能像鲁滨逊那样在一个孤岛上自食其力，丰衣足食。从人类社会最基本的单位家来说，就意味着人类必然要过一种群体的生活，也...

读万卷书，走万里路只有在科技不发达的闭塞年代才有可能成立：能读万卷书，是因为竹简上刻不了几个字，万卷也没有多少内容。而现在动辄几十数百万字的出版物，不要说读万卷，以一月精读两本书的速度，一年也仅能读24本，一生不过千余本。不过好在当你读的越多，越知道哪些...

这位布鲁姆先生，出生于1930年，所以，被称为老学究或者老头儿倒也不为过。看到有人在豆瓣转来英国批评家约翰凯里对他的讥讽，说他列出来得伟大作家的清单——“当然不是给人类看的，它们倒更像是发送给上帝的期末汇报，好让他老人家看看他的人文子民们是多么具有文化修养”——...

阅读经典，至少有过阅读人文经典的某些经历，毕竟所有人都要生活，而人文经典和人之为人无法逃避的那些问题有关。你阅读真正的经典时，才会人类文明曾经达到如此的高度，如果没有与他一起思考过这些问题，你永远不会想到这个问题有这样的层次，背后有这样完全不同的世界。当你...

这位读者的概括不错。摘录如下：
在《西方正典》中，布鲁姆说道，文学最大的功用就是教人以孤独，在《如》一书中，布鲁姆又指出文学的功用是教人战胜孤独和自我治愈。这看似矛盾，其实是二而一的，在这种孤独教育中，人发现了自我，并且使得自我更加有厚度。不过坏的文学会让人...

是因为书名吸引买的这本书。一直沉迷读读读，到底读到了什么，看到别人精妙的读书感受总是羡慕的，我怎么就这么不求甚解呢？到底是没有系统读书训练只看个过程，只读到皮毛，所以对指导阅读的书就很好奇。作者又是知名高校的教授，译者也很有名气，学写下没错的。这...

[如何读，为什么读_下载链接1](#)