

寂寞的女子都是旧相识



[寂寞的女子都是旧相识_下载链接1](#)

著者:张秋寒

出版者:漓江出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787540775872

“那些在生命出现过男子，一夕之间，疾驰远去，有些因为距离，有些因为道义。都难以轻易逾越。我渐渐明白，最后等待着我的那一个，一定是同样在路上漂泊的行者。我们门当户对，我们殊途同归。”

21位寂寞女子，21个枕边故事，21段人生旅程。集结作者出道至今最美的短篇小说，回望我们都曾有过的寥落岁月。

作者介绍:

张秋寒，男，青年作家、插画师、装帧设计师。江苏省作家协会会员，各大情感读物常驻作者。擅以纤雅笔触写都市生活和男女之情，作品富有古典美感。

目录: 自序 待你温柔如伤口

I 迷恋那些薄荷绿

夏雨初霁的早上 /002

Browser Story /016

樊声与长乐 /032

筱家碧玉 /047

离亭宴 /062

青呈之恋 /077

II 一一年的情事

袅晴丝吹来闲庭院 /094

春衫 /104

西望夏口 /110

恩瓷 /119

后刘海砍樵 /130

五更 /146

祖母绿 /155

暮鼓 /164

锦衣夜行 /181

谢家池塘 /191

青丝 /207

春蚕之死 /217

III 胭脂香味

茜纱窗下 /234

与朱元思书 /248

红药 /262

• • • • • (收起)

[寂寞的女子都是旧相识_下载链接1](#)

标签

张秋寒

我想读这本书

好书，值得一读

温暖

小说

故事

爱情/情感

枕边故事

评论

早期的几个短篇流于生涩，略显雕琢；后来就越发纯熟了，笔触流畅，在小小的世界里翻云覆雨，排兵布阵，到达一种顶峰。最喜欢的、觉得最好的仍然是好几年前已经在杂志上读过的《谢家池塘》和《五更》。

3.4星。用大苍凉笔法写的21个爱情里并不能得到好结局女子的小清新故事。故事都很短，很寂寞，很多大的剧情转折缺少实在的细节支撑，突然就不爱、突然就离开这一类的剧情太突兀，像电视剧大纲，缺少起承转合。

云伊送给我的生日礼物。她喜欢书名。故事总是吸引人的。

一个个故事，一个个女子

“寂静的空气， 如空气般寂静的呼吸。 当想念来袭， 就是这样小心翼翼。”

喜欢。故事性很强。其实是去年读完的，现在标记一下。

我寒真是太克制了……

作者很擅长编故事，故事里的女子很少出身大家大户，通常都冷艳傲娇，生于凡尘却不甘于俗世。旧相识的意思，理解起来也不费劲，在爱情里她们大抵是勇敢的，追随内心的，抵达什么样的彼岸大概就是靠老天和造化了。读起来，颇有点张爱玲的感觉，故事里的女子尖酸刻薄不乏其人，正演出一幕幕人间喜剧。

喜欢《离亭宴》和《五更》，因为是读完以后有余韵的故事。《西望夏口》也不错，因为与自己的爱情观契合。张秋寒的文字一直安静纯粹，让人奇异地获得某种平静。

有几个短篇还可以，有几个太俗气。

闺怨

[寂寞的女子都是旧相识_下载链接1](#)

书评

爱情故事多不胜举。很多的小说里，除了你爱我我爱你世界仿佛少了一大堆人。还有的，你浓我浓里又掺杂了许多的人。眼里只见彼此是唯一的时候，心是满足的温暖的。找不到了到不了的时候，心是苦的伤的。所有故事里的女人们，陷入甜蜜忧伤里的女人们，是那么动人。本书从女性...

封面超级好看，好有感觉啊！
之前看过作者的其他书，文笔非常好，每句话都像是在阅读一篇美文。后来也关注了

作者微博，还真的是一个非常细腻清秀又有才华的男孩子呢。

寂寞并不可耻，不必为孤独加冕。

“那些在生命中出现过的男子，一夕之间，疾驰远去，有些因为距离，有些因...

[寂寞的女子都是旧相识_下载链接1](#)