

把每一个朴素的日子都过成良辰



[把每一个朴素的日子都过成良辰_下载链接1](#)

著者:晏屏

出版者:九州出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787510837739

大山深处的南溪村，犹如陶渊明笔下的桃花源，至今保留着原始、纯朴的生活方式，耕牛犁田、手工插秧、农人健硕，七十岁还能爬树摘杨梅。

作者陪八十岁的奶奶回到南溪，发现别样山居闲情，我们披星戴月赶地铁去上班时，他们正从池塘里捞条鱼放在案板上；当我们在办公室忙得焦头烂额时，他们在初冬的暖阳里自酿米酒；当我们奔波在出差路上时，他们正提着篮子，在南瓜、西红柿的枝架间徘徊；我们在酒桌上逢迎周旋时，他们在田间用瓦罐煮一壶高山新茶——

在春生、夏长、秋收、冬藏的轮回里，南溪人循节气生活、按时令度日；纯手工制作食物，剁辣椒、酱萝卜、醋泡姜；沿袭古法保存食材，腌腊肉、熏火腿、酱板鸭。

很多乡村在城镇化浪潮中消失，南溪因地理位置偏僻，还保留着从前慢的时光，土里种出的食物、世代居住的房子、山间吹来的风，还是记忆中的样子，孩子们的脚步还奔跑在田野。人们在把面对沉默的远山、土地，日复一日劳作的朴素岁月，过成了一个丰盈的良辰。

作者介绍:

晏屏，曾在深圳诸多公司任职文案、策划多年。

闲时给一些时尚与生活杂志写稿，但经常更换笔名。

对都市生活并不厌倦，心灵也未曾疲惫地过着平静的生活时，在深圳生活近十年的奶奶突然决定要回老家南溪。陪奶奶返乡并居住时，发现了生活的另一种可能，触摸到乡村生活最闲情的一面，于是写下此书。

目录: 序幕

择良日而返乡

第一章 春生

国王般的早晨

阡陌花开缓缓归

高山采春茶

千花万蕾窖花茶

人间四月天的燕子

农人的田间春茶

采蕨南远山

清明野餐会

缓慢老去的牛

慢生活的代言人

吃货的梅雨季

普拉提运动

磨掉的时光

被恩宠的衣物

碧溪曲水宴

第二章 夏长

手执青秧插满田

戴指环的鸭子

奔腾的雨季

古味木瓜凉粉

田间地头天仙配

星光游乐场

野生香奈尔五号

诗意的植物

《诗经》里泡大的日子

华丽的散步路

墟市的腔调
乡土高级定制
骄傲的白粥
菜园里的选美大赛
流动的餐桌
吾家有禾初长成
第三章秋收
山田望稔秋收近
晒场交响音乐会
秋后算账
椒情万千
酱起来的阳光
柿情画意
漫山遍野小橘灯
阁楼上的开放日
窖藏一段时光
一颗充满景仰的蛋
小滋生活
红窑火炉新酩酒
建房总动员
撩拨人心的人
木炭的情怀
温柔的陷阱
生活大爆炸
白露节的水晶冻
第四章冬藏
性感的火腿
野蛮生长的板鸭
文艺小火炉
冬日交际会
榨油坊的十二层瓦罐蒸汤
姿态从容的豆腐
如何养育一锅鸡汤
寂寞的年货
一块魔芋的职业道德
声势浩荡的婚宴
不可得罪的舅舅
规模宏大的夜宴
山里的新嫁娘
接踵而至的鸿门宴
写对联的人
城府高深的八卦盒
宏大的豆腐渣工程
尾声
愿随春风忆南溪
后记
· · · · · (收起)

[把每一个朴素的日子都过成良辰_下载链接1](#)

标签

随笔，当代文学，文艺

散文

随笔

我想读这本书

生活

若水的文字

性情文字

好书，值得一读

评论

南方 文笔超美 心境 静心 忙碌生活中的惬意

很有意思 读起来很轻松 今天推荐给欧巴
他问我为什么给他喝鸡汤……一点都没有意识到 这真的不是鸡汤文 哈哈

书不错，但不适合现在读。因为没时间细细品味，我怕自己慢下来。因为日子本来就很慢了。

还不错 很喜欢这类书 但是我觉得这本还行 有些味儿写得不够

把朴素的乡村生活写得生动有趣，有情有调。相较之下，生活在城市的我们是进步还是退步了呢？或者说哪一边更幸福呢？越来越多的人开始选择回归田园。朴素却美好，也需要平静无欲的心境吧。书名太像鸡汤文，差点错过。

浮夸。

南溪，淳朴的民风、安谧的山村、原始的美味，没有欲望与钩斗的世外桃源。平淡的心态去看待，现实生活也是一样的良辰。

每个人心中都有一个田园梦

还行，个人觉得不够透……

真的挺好 物华天宝的南溪 想在很慢的日子看

差点因为书名错过这么好看的书，感觉像文字版小森林，很有感觉。

是一本好书

非常质朴的纪录了田园生活，民风民俗，文字很平淡但是耐人寻味，有农村生活体验的人会想起很多遥远曾经有过却回不去的记忆，相得益彰。如果将来有机会，会让自己的孩子再看一遍。

爱图文，爱那种远离俗世的朴素良辰

回到自然当中说得轻巧，做起来很难！没有wifi没有朋友圈，没有车水马龙的喧嚣，没有琳琅满目的繁华，很多人一次旅行可以，回到红尘中一直发着照片，抖着经历，有真实有胡编有剽窃。这样的虚虚荣荣，其实寡淡的过了一生。在远离现代文明的桃源世界，其实看似单调无聊，实则活了有滋有味自己的一生。

看开头我还以为是悬疑呢，造作，空洞

文艺青年！

是这本书 让我对农村生活有了一份理解与好感。

[把每一个朴素的日子都过成良辰_下载链接1](#)

书评

良辰美景，诗意与生活同行。
我们都忘了吧，还有乡村里的那一方朴素，奶奶钩花，妈妈炒菜，材米油盐，我们采下一束花，放在陶罐，清水养之，朴素芬芳。姐姐你过的就是这样的生活吧。
网络上，偶然相遇。你的小日子，那么美，娜美安静，却又那么华丽。 ...

现在的生活基本被微信绑架,每天沉浸在碎片化里不能自拔,收获的全是莫名的情绪.很久没完整地静下心来看书.被这本书的名字和封面吸引.翻开后不忍释手,先是觉得作者的文笔幽默却不夸张;有趣却不恶俗;每每总是让人捧腹,读的轻松又愉悦.书里有大量南方风土人情的描写,把我带到往昔...

各种乡村的美：朴素的美，妖娆的美，安宁的美，喧哗的美；充实的美，无赖的美。文字沉潜细腻又跳荡洒脱，活色生香又素朴纯真，读来齿颊生芬。
《普罗旺斯的一年》之所以大受欢迎，就是击中了知识分子的田园情怀。作者用一支细

腻、婉约的笔，写江南农事，让我们体会那种自然...

良辰的日子皆朴素——《把每一个朴素的日子都过成良辰》读后感

我在火车上看的这本书。作者很有趣，乡下的村庄也很有意思，人与人之间维系感情的方式不是通过金钱，每个日子的过往也都充满希冀。

一年四季，春夏秋冬让生活不需要任何电子产品的提示，感知与温度与风在一起，组...

这是一段被迫开始的旅行，是一份恍然大悟的意外惊喜，是一场孕育赘肉的饕餮盛宴，是一剂寻回自我的治愈良方。而这一切都是从奶奶的返乡大计开始的。

同为城市生长的孩子，为了职位，薪资，房贷而挣扎经营，拖着加班出差的疲累身子倒在床上，梦里都在滚动着数字表格PPT的日...

[把每一个朴素的日子都过成良辰_下载链接1](#)