

亭长小武



[亭长小武_下载链接1_](#)

著者:史杰鹏

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787020110070

作者介绍:

史杰鹏，网名，梁惠王，文学博士，江西南昌人，生于70年代初期。骨相清奇，偏安于京西一隅，毕业于北京师范大学古籍研究所，研究方向主要为古文字学和训诂学。也许是经过了青春躁动的狂热，他如今的狰狞思想都隐藏在不露声色的谈笑中，不难接近，但不易理解，还有一些痴气。

目录: 目录

| | |
|----------------|------------|
| 第一章 | 经年为亭吏奉券入县廷 |
| 第二章 | 悉心廉疑狱微伺见真形 |
| 第三章 | 伧夫任都尉群盗集江汀 |
| 第四章 | 矫诏征郡卒赣水血气腥 |
| 第五章 | 岂意丞相怒逃死正屏营 |
| 第六章 | 亭舍风物丽绝壁强谪惊 |
| 第七章 | 长安聚疑氛广陵多纷争 |
| 第八章 | 无计聊伏窜寂寞感深情 |
| 第九章 | 商贾啖爵禄奸凶戮冠缨 |
| 第十章 | 渭水西风冷椒房暗泪零 |
| 第十一章 | 诨料君王幸赠爵赐荣名 |
| 第十二章 | 绣衣杖金斧春风驰广陵 |
| 第十三章 | 楚国逢劫盗数语达款诚 |
| 第十四章 | 广陵柳如线使君剑似冰 |
| 第十五章 | 对坐语时变青庐饮欢醒 |
| 第十六章 | 怀银夸父母喋血卧榻枰 |
| 第十七章 | 羽檄征回朝京兆治狡狞 |
| 第十八章 | 一战翦群丑坐法拘囹圄 |
| 第十九章 | 有诏公卿议中廷折众蝇 |
| 第二十章 | 应喜闻赦令堪怜失丽卿 |
| 第二十一章 | 搥血报忿怒弗忍忘薨英 |
| 第二十二章 | 天子常寝疾储君日忧菀 |
| 第二十三章 | 邮驿截奸策戾园愤发兵 |
| 第二十四章 | 惜乎军不利拭恨蹶坟莹 |
| (收起) | |

[亭长小武_下载链接1](#)

标签

历史

小说

历史小说

史杰鹏

汉朝

律法

中国文学

逻辑思维

评论

作者对开头叙事方式的修改没必要，削弱了原来版本的画面感和文学味道。罗胖儿着急挣钱，自己都没校对，在文后附表里，比两千石印成了1000斛，多了一个0居然校对没看出来。史杰鹏不愧是训诂出身的书呆子，给他做编辑的人也都是考据狂强迫症按照朔月表来对照他文中出现的公文时间，其实那并不能增强其作品的文学性。他的东西总的来说汉代的知识信息量可以，但进度太快还是有故事会的感觉，人物塑造上前半部很好，下半部有些虎头蛇尾不合逻辑。主人公在盲目快意恩仇的时候不考虑挚爱的娇妻，非要卷入不必要的政治漩涡，这都是作者在架构上把握失控的证据。而且小武回家是谁杀了他父母？也没交代清楚。而赵何齐眼看着刘丽都服毒自尽，缺心眼，翁主是汉武帝亲自许配的婚姻，他眼看翁主死，并且他事先知道诏书内容，不是自己作死么？

作者在书里普及了不少汉朝的历史知识，如汉律的解析、汉朝的称呼，读了这书不光欣赏小说，还真是涨知识

既然是小说，就不用太拘泥于一些细节的严谨了，尽管如此，大量的历史、律法、人文知识还是让人在轻松愉悦的环境下学到了很多。

喜马拉雅FM听完的，丸子播讲的版本，还不错。

历史小说写成了武侠小说的赶脚~~不过毕竟成书的时代较久远了，总感觉欠缺了一些什么。。。

受不了杰克苏情节，1/4处弃

第一次读梁惠王的作品。久闻其小说写的很好，但读下来，觉得不过尔尔。情节的确曲折，还原历史方面自然做的比大部分小说者要好，但它的人物太单薄，人物感情的变化也常常没有逻辑支撑，结尾戛然而止，但没有意犹未尽。看来作者的盛名也就靠嘴了。

应该是一本介绍汉朝法律的书，而且是一本解释法律条款的书

后记加分，正文实在是不咋地。

罗胖子推荐的书，看过很长时间了。中国的官僚系统从古代到现代本质都没啥变化，真正有能力的如果心不狠、无权谋很难往上爬。整本书可读性很强，属于故事与历史杂糅，叙事比较平淡，能看出作者历史功底还是很深厚的。

作为小说真是太烂了……讲真还不如唐家三少……讲故事能力太差太差

读来畅快，情节跌宕，具备武侠打怪升级的色素，不过十八般武艺都换成掌握竹简上的明文律令的能力，前半部的小武让我不得不起那个曾经让我们广大男性同胞消失了万亿子孙的《金麟》男主“侯龙涛”，与君们共勉。后半部越读越失望…

《亭长小武》，（看到亭长二字，第一个想到的是刘邦）～主人公小武是汉武帝时代一位的酷吏，官始于亭长（管十里地，算是大汉最低领导人），但对律法案例信手拈来，巧妙运用，从亭长一直做到了首都市长京兆尹。从这个基层小公务员发迹的故事里，可以知道汉代“信赏必罚”、“综核名实”法家管理系统是如何有效运行的。这么说来，这也不是一个意淫中纯粹的屌丝逆袭的故事，而是由汉代严刑峻法做制度保证的历史现实。话说，什么时代屌丝有机会逆袭？一个讲规则的时代。故事骨架为虚构，但皮肉毛发又有文物史料佐证，小说引经论典，文采斐然，但不爱历史的人看了可能会觉得晦涩。个人喜爱指数:三星半接近四星

依靠汉朝的历史背景，以亭长小武为主角，写沈武根据律法的熟悉和对案狱的了解，在官场上左右逢源的故事，看到一半就放弃了，故事性很强，但有些情节有点牵强。

有时为了引古制显得刻意，相比之下马亲王的更自然一些。但我还是很喜欢虚构类能写出非虚构的内容。
考据的小说的问题在于文学性不强。一方面，考据了很多的信息，不写进去感到遗憾，于是显得冗余，和写论文跑题类似。另一方面，过多的精力放在历史典故中，因而少了欠缺了文学性。

对汉代法律民情的考据非常详细，行文就像从古文翻译来的白话文

没事乱翻书，于是读完了这本小说，尚可一阅20180513

有点名不符实。虽然说确实历史细节挺多别人写不出，但也没有特别出彩。不管是两个女性角色、男主角轨迹、律法论辩的作用，都有些YY的成分。

大王的这本比《楚墓》要好些，而且也没有那种生硬的卖弄，继续虎头蛇尾，男女部分一贯地摊风格

这书还挺适合上下班路上听书听听完即可。开头故事还是很精彩的，到了后面就有点虎头蛇尾了，史实结局摆在那里，不仅是主角无力回天，感觉作者到后面也有力不从心的感觉，没法再给故事创造更多的曲折了。

[亭长小武_下载链接1](#)

书评

怎么说呢，前面的部分让我还是感觉非常惊喜的，尤其是从开头苦闷哀嗟的亭长，变成后来一路顺风娶到翁主，颇似庞统在耒阳县令上不得志却在军师位置上一飞冲天那般，加强了读者心目中小武精熟律令且机智成熟的形象。故事的展开过程也颇为曲折生动，语言描写也算是一大特色。而其...

《亭长小武》是我今年看的历史小说里最好的一本，书里的故事介于史实与虚构之间，情节跌宕起伏，人物性格关系复杂，命运诡谲多变，虽然小说中用了很多古字古语，读起来有些拗口，还是很吸引人。由于部分情节发生在广陵（扬州的古称），我生活多年的城市，更增加了我对此书的兴...

历来反对把黄易的书和历史挂上关系，因为觉得，这类小说里，无边际的吹嘘淹没了历史的真实，可怜的真实细节沦为自大狂心理投射的佐料。
《亭长小武》全然不同。架空，只是为了寻找一个轻松的视角，避免堕入正史和教科书的窠臼中。而对细节的尊重，让未经训练的人可以轻易触摸...

罗胖着急挣钱，没有好好儿校对新版。书后附表里，比两千石，印成了1000斛！万石才350斛好么！
史杰鹏也是书呆子，非要把开头的叙事方式改了，削弱了原来版本的画面感和文学性。另外，据文章后记里说，他为了让其傻妹妹看得懂还改了不少地方儿。
不知，是不是这次新版的时候发...

书前半部分对于汉朝制度细节的描写，感觉很新颖，本来应该很枯燥的东西，却让人有一直看下去的冲动。可惜后半部分抄史书抄的太狠了，缺少应有的自由发挥，比较令人失望。

《亭长小武》这本书早就听过，一直没有收入囊中，笔名梁惠王的史冬鹏以这部小说引领了当时网络历史小说发表的小高潮。现在我手头的已经是再版书了，可见其仍颇受欢迎。
故事以汉代小人物沈武为主人公，讲述了他怀揣梦想一步一步走向成功的故事。他出身贫寒，为了保住小小官职甚...

鲜血。杀戮。暴力。恐慌。儒家的光环掩盖不住人治的黑暗。在小武出场之际，具有破坏属性的封建社会统治术，带着死亡的气息呼之欲出。
小武无疑是聪明的，熟悉律法、行政流程，最初始，他大有登车揽辔、澄清天下之志。

机运所至，也果真将身为亭长的小武推进了高层政治的平台。奉...

读这本书能明显读出，作者从学究走向市场，从僵硬走向舒展的过度。文字很硬，但是已经难能可贵的出现了通俗化的故事酝酿，小武的形象也在某一种质朴的文字里立体起来。作者后面的作品明显更加熟练，更加流畅。想起了白话文写作中，很多作家逐步修正的文字...

这是成书后流水账一样的开头，对比早期版本的开头那种画面感，足以证明编辑是个三线土鳖高中生：
小武是南昌县青云里的亭长，自小拜同里的退休老吏李顺为师，学习法律条文。三年过去，水平很高了。李顺也很赏识他，想以自己的老面子，推荐他到南昌县当个狱吏，比如狱史、令史、...

现代中国人写的史书很少提供细节，特别是关于社会阶层、平民生活变迁的细节。所以我过去读史时常有个疑问：秦灭六国不过十几年，就被汉朝取代。那么那来的六国贵族哪里去了？张良不过是一个小小韩国的公子，尚能雇佣勇士作博浪之击，那些其他的王公贵族及其子孙呢？还有那些慷...

这本书是罗辑思维曾经推荐过的一本非常好的小说。其实从广义上来说，这本书还是属于类似意淫小说的那一路。但是比起那些动不动就动用天地之气进行武力对打的网络修真小说来说，这本书的知识含量要大很多，也在出人意料方面做得好多了。其实在学习历史的过程当中，大多数的历史...

作者是一个古代史学者，从其引述汉朝律令自己各色人等的官职、称谓可见其功底。从文中的诸多律令可以看出其产生的历史背景，证据血学上的现实背景造就了律令必然严苛、刑罚必然冷酷，这是统治的必然结果。像巫蛊、连坐、诛灭九族、腰斩之类的都是当时现实条件下的必然产物，法...

不针对书，针对作者，认为自己的民族是一个无限接近傻逼的民族的人，怀疑你的人品，微博上尽是贬低自己民族，请问阁下你是哪个傻逼民族？这些傻逼为了贬低自己国家民族，无所不用其极了。我讨厌日本是因为历史原因，我讨厌你纯属是因为你是个傻逼

裳裳五月 2010-8-31 一直不喜欢看历史剧，但不是不是喜欢历史，而是太喜欢历史了。每每看着那些粗编烂制的所谓“历史剧”，就觉得相当无语。不明白这个世界是怎么了，那么多无知的编剧，弱智的对白，完全超越时空混合而成的一出出所谓历史剧，居然能让那么多人深受吸引，并...

看了很多书评，有荐也有骂。虽然我读书不算甚多，但是也还没有看到其它哪本历史小说能够将真实的历史还原到如此程度。能够将真正当年人民百姓的点滴生活都刻画的如此真实，以至于每次翻开，都有秦汉风骨扑面而来。看到一位老大的书评讲到不可能在当时的寻常百姓都那...

读过《赌徒陈汤》再看《亭长小武》，比较之下觉得小武比陈汤好看许多，多半是因为小武的故事原典更充分，有原典做骨架扎扎实实地撑起整个故事，时代感真实感自然都不会含糊，在此基础上添枝加叶的工作也好做许多。不像赌徒陈汤，看来去就那么一句“犯强汉者虽远必诛”虎虎有...

汉，是中国历史上最强盛的朝代之一，中国历史上承前启后的重要时期。在人们厌倦了对奢华荼靡的明清宫廷生活长篇累牍的描写后，一时间，汉风忽热，马背黄帝刘邦、文史大豪司马迁、热血美女王昭君、雄才大略汉武帝，一代名将霍去病，盛世空前的文景之治，雄踞后朝历代主流思想的...

很好的结合了当时的历史时代背景,无论有无这个人物,但通过作者这个写作的方式让读者很好的理解了当时西汉强盛时候的历史.

漢朝，漢民族的青年期，他朝氣蓬勃，如乳虎嘯谷，幼鷹撲林；他光彩四射，英氣逼人，令二千年後的我們目眩神迷。
漢朝，漢民族的初始期，由之而命名的一系列詞語構成了十多億漢族人的記憶：漢族、漢語、漢字、漢服、漢人……越是瞭解得多，越是讓人驚歎不已。開始對漢朝歷史感...

[亭长小武_下载链接1](#)