

中国书画鉴定与研究



傅熹年
卷

[中国书画鉴定与研究_下载链接1](#)

著者:傅熹年

出版者:故宫出版社

出版时间:2014-3

装帧:

isbn:9787513405027

作者介绍:

傅熹年，祖籍四川省江安县，1933年1月生于北京，现为中国工程院院士，建设部科学技术委员会委员，中国建筑技术研究院建筑历史研究所研究员，国家古籍整理出版规划小组组员，国家文物鉴定委员会常务委员会，中国考古学会理事，清华大学建筑学院兼职教授。

目录: 浅谈做书画鉴定工作的体会
古代书画鉴定中的真伪和是非问题
学术研究与艺术鉴赏的完美结合
——读启功先生艺术史及书画鉴定论著的体会
介绍《刘九庵书画鉴定文集》
记启功先生发现的武则天发愿为其亡母写《妙法莲华经》残片
关于展子虔《游春图》年代的探讨
王希孟《千里江山图》中的北宋建筑
宋赵佶《瑞鹤图》和它所表现的北宋汴梁宫城正门宣德门
论几幅传为李思训画派金碧山水的绘制时代
元人绘《百尺梧桐轩图》研究
访美所见中国古代名画札记
北宋辽金绘画艺术
南宋时期的绘画艺术
元代的绘画艺术
中国古代的建筑画
· · · · · · ([收起](#))

[中国书画鉴定与研究_下载链接1](#)

标签

艺术史

傅熹年

书画鉴定

书画

工具书

艺术

治桢.艺术考古与物质文化

故宫出版社

评论

故宫社新版，印刷非常好，图清楚，就是价格呵呵。。。

余事为之，便足成家，圈层是个好东西

比之前的装帧印刷精良许多，适与傅先生的研究相配。傅先生真是通儒。

二刷，比班宗华之流更得我心

比老版多出四篇短文，彩图较黑，有老版的话不必再买。值得一提的是：这四篇里错别字较多，这一届编辑确实不行。

傅熹年的语言太通透了。评画这事，就是要像这样一语中的地说出好在哪里，而不是堆叠那些谁都看得出来的话。收集了北宋辽金、南宋、元三篇文章里提到的每一幅画的能找到的最高清的图片，很想说，谁需要我发你。书里有几个都是错的。。。

干货

[中国书画鉴定与研究_下载链接1](#)

书评

本书是在《傅熹年书画鉴定集》的基础上增加了四篇短文。上一版印制较简陋，不过编校质量上乘。故宫版表面上看换了一些彩图，硬精装很上档次，但编校质量很差，可见编辑的素质实在是该社的硬伤。新版明显是拿着老版重排的，老版全书图片统一编号，新版改为每篇自行编号。如页65 ...

[中国书画鉴定与研究 下载链接1](#)