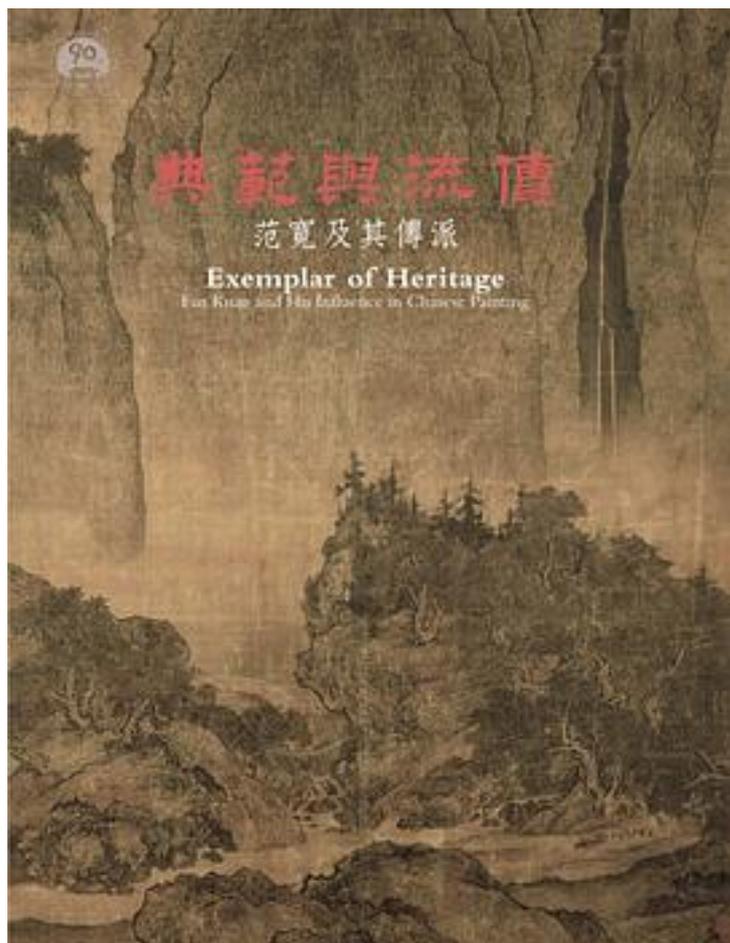


典範與流傳



[典範與流傳 下载链接1](#)

著者:劉芳如 主編

出版者:國立故宮博物院

出版時間:2015-7

裝幀:軟皮精裝

isbn:9789575627287

本次「典範與流傳」特展，共計陳列四十五件畫作。依作品性質，可劃分為「谿山行旅圖的傳續」、「范寬的傳稱作品」、「范寬畫風的影響」三類，系統地展示繼范寬之後，歷代畫家的同名摹作，以及學習范寬「雨點皴」、「礬頭密林」等技法的作品，援以

梳理范寬風格的傳續脈絡。其中，〈谿山行旅圖〉與〈臨流獨坐圖〉更是院藏限展精品。范寬〈谿山行旅圖〉是中國繪畫史上經典之作，這件作品的重要性，在藝術史界大致已有共同定論，而〈谿山行旅圖〉之所以成為藝術史烜赫名品，與本院歷年繪畫研究、展覽與出版歷程實有密切的關係。今年適逢本院建院九十週年，在歷年研究基礎上，以〈谿山行旅圖〉為主，選擇相關畫作，規劃范寬及其傳派特展，期以加深觀者對范寬及其對後世繪畫影響的認識，作為九十週年院慶特展重要獻禮。

作者介绍:

目录:

[典範與流傳_下载链接1](#)

标签

艺术史

國立故宮博物院

书画鉴定

书画

台湾

藝術

艺术史论

展览图录

评论

历经千年而未泯。

展覽很用心，圖冊多細部。

溪山行旅确实很好，明清的就有点看不下去。。细节图很多，文字说明放在图片一起也很好，一直不太能理解图文分开的做法。。。不过款印还是作为附录单列了

图版精美，细部清晰，图录介绍简明扼要，读着玩挺好。

看的官方网站上的版本。

巨制

感觉五代两宋时期有影响力的那几个山水名家完全都可以照搬这本的思路进行主题策展。

这个展览展出了台北故宫真正的镇馆之宝：大名鼎鼎的范宽的谿山行旅图！台北故宫的三幅画：谿山行旅图，早春图和溪山暮雪我实在太喜爱了，完美的展现了北方中国那种壮美空灵的气势，这应该是介绍谿山行旅图最完美的一本书，仅此一点也值了。不过，这本书收录的谿山行旅图的图片质量不佳，放大图比较混乱，而除了几幅传范宽的画作外，展览收录的其他画作相比之下只能算非常平平，所以我觉得只有谿山行旅图的疯狂爱好者才值得买来研究下文字吧。

對景造藝，寫山真骨

这本展览图录主题性更强，值得收藏

[典範與流傳_下载链接1](#)

书评

[典範與流傳_下载链接1](#)