

一號多書，包括利馬症候群、涌動的泥土、我們、
侦探前传等等等等沒出版社肯出的自出版書籍



[一號多書，包括利馬症候群、涌動的泥土、我們、侦探前传等等等等沒出版社肯出的自出版書籍](#) [下载链接1](#)

著者:御手洗熊猫

出版者:新译中文出版社

出版时间:2015-7-5

装帧:平装

isbn:9789881972507

“你应该理解了，我的意思是即便是人类的情感，这种复杂、感性、又看似带着偶然性的东西，都能被一种理性而科学的逻辑所解释完整，那么你所谓的创造、创新、自我实现和不朽的价值，这些充满‘神性’的东西，又怎么可能存在呢？”

——如果绑匪爱上人质，

……那么绑架还如何进行？

为一时冲动而救出女人质的绑匪，

不仅要面对同伙的追杀，

制造自己的不在场证明，

居然还要照顾这个只会发嗲的女孩！

他究竟为何堕入匪窝，

她又为何身价不菲？

当她揭下眼罩的那一刻，

看到的是这个世界的残忍，

还是天幕下最温柔的星光？

而沉浸在理性中的男人，

又如何走出自己黑暗的天地？

本书亮点

HIGHLIGHTS

摔！熊猫的小说不再高冷了！

——可看性大大增强

切！不就是那啥叙述诡计嘛！

——是的，直到最后一章前……

骗！竟是《异邦骑士》那样不务正业的言情小说！

——故事与主题从未结合得如此完美

艹！居然还用其他小说凑数！

——收录完整版《藩篱之钟》，隽永的本格自省之作

御手洗熊猫一直是描写被压抑者之爱与自尊的作家。

……直到本作，他都描写了人性而已，通过他自己的写法。

——稻村文吾

作者介绍:

御手洗熊猫

本名孙骏飞，推理小说作家。

自喻半是莫尔索，半是西西弗。

欲以推理糅合哲理，借文学介入社会，从实验开始变革。

愿志同道合者一起追寻创作之意义。

目录: 【先锋小说】

血乳时代 远观 1
和西施打牌 张后 45
堕落赵峰 61

【先锋散文】

三月花的命运 松林湾 69
一座古刹的青春记忆 朱仲祥 74
一条鱼，在夜里死亡 叶城 84
蓬头者，他站在另一个世界向你招手 慕眺 96
招魂者 秦羽墨 99
亡灵王爱 104
鸟兽散去还复来 绳子 109
碎镜子 冯六一 114
过劳死 石头 120
会自杀的羊 深之海 124

【先锋诗歌】

讨论生存（外四首） 杨宇涛 128
回避（外四首） 黄成龙 135
董克勤的短诗 董克勤 143
行者书(组诗) 黄化斌 148
改良剂（组诗） 林忠成 155
张明丰诗歌 张明丰 163
庞清明诗歌 庞清明 168
辰遗墨的诗 辰遗墨 173
我渡文字，亦或文字渡我（组诗） 琥图灵阿 176
秋事不可多提（组诗） 朵拉 181
石头的诗 石头 185
桃花源的狗（组诗） 胡有琪 189
洗澡（组诗） 王玉忠 195
2014·暗夜（组诗） 祥子 198
新火车（组诗） 姜了 203
光脚板的夏天（组诗） 许登彦 206
蜘蛛的故乡（外八首） 顾海峰 213

【先锋评论】

近观河北著名作家远观的新诗作品 山城子 219
对《我们》的评论 232
· · · · · (收起)

[一號多書，包括利馬症候群、涌動的泥土、我們、偵探前傳等等等等沒出版社肯出的自出版書籍](#) [下載鏈接1](#)

标签

御手洗熊猫

中国推理

本土推理

推理

小说

国内推理

华文推理

中国

评论

《利马》漏洞有点多…也并没有什么逆转的感觉…是一个讲绑匪与人质真爱的故事…《藩篱》想法是好的…不过人物也…太话痨…简洁精准地好好将自己的思想融入一个可读性高的故事里不好么…简直就是法庭记录+批判评论文的感觉。既然对推理小说有这么多想法，好好写一部超越之作不就完了么。有想法却不会讲故事，也只能做评论员而已啊。

(7/10) 熊猫的文笔又倒退了一个台阶，另外这篇就只有半本。还是看侦探前传吧，这本实在坑； (7/14) 《侦探前传》明显比症候群好一些，但实在受不鸟每个人物的絮絮叨叨。ps：目测今后稻村编辑的名字会大量出现在私印本之中==

《利马症候群》这篇文章的诡计能说是诡计吗？妊娠反应谁都懂的吧？还是后面在推理上登过的那篇御手洗浊系列的好看多了，这本只给3星。《侦探前传》虽然形式是推理小说，但实际上并不是推理小说，看到的更多是作者的无病呻吟，也给3星吧。熊猫没有写本格推理之后创作之路走得更像纯文学，本人并不喜欢。

要不是熊猫粉，肯定不会入……

现在的推理圈读者还没有能力去理解和欣赏《侦探前传》

读过利马症候群，其实看到双线叙述就已经很清醒了，到也说不上被骗，但是最后的真相完全意义不明，就算不加上也完全OK，所以就很迷。藩篱之钟是很想表达一些什么的，但是又没说清楚，再者，以正宗麻黑的口吻写完我也敬你是条汉子……稻村老师大概是看走眼了吧。

就算是为了情怀，给个五星……

不知所云

《利马症候群》

本书收录了御手洗熊猫的两篇作品，同名篇在《二律背反的诅咒》看过了，非常惊讶，如果不是因为重翻一遍，我都没有发现作者的隐藏叙诡（最要命的是，直到结尾作者都没有揭开自己的隐藏叙诡，太大胆了）。第二篇《藩篱之钟》的行文结构非常有意思，全文分为10章，每一章的几千字都没有分段！《藩篱之钟》采用作者笔下人物跟作者本人对话的形式来渐渐交代案件，诡计非常有意思，不过与全篇的行文相比，居然显得不重要了。这篇既是本格推理，又是某种意义上的反推理。

无法欣赏，怪我才学浅梳

《侦探前传》故事总体还算有趣，但是心理描写太多模糊掉了部分情节和细节，要靠后面的梗概才看得懂
再吐槽一下排版的行间距和分段对眼睛太不友好了，看完感觉视力又倒退了

狗屁不通

[一號多書，包括利馬症候群、涌動的泥土、我們、偵探前傳等等等等沒出版社肯出的自出版書籍 下載鏈接1](#)

书评

[一號多書，包括利馬症候群、涌動的泥土、我們、偵探前傳等等等等沒出版社肯出的自出版書籍 下載鏈接1](#)