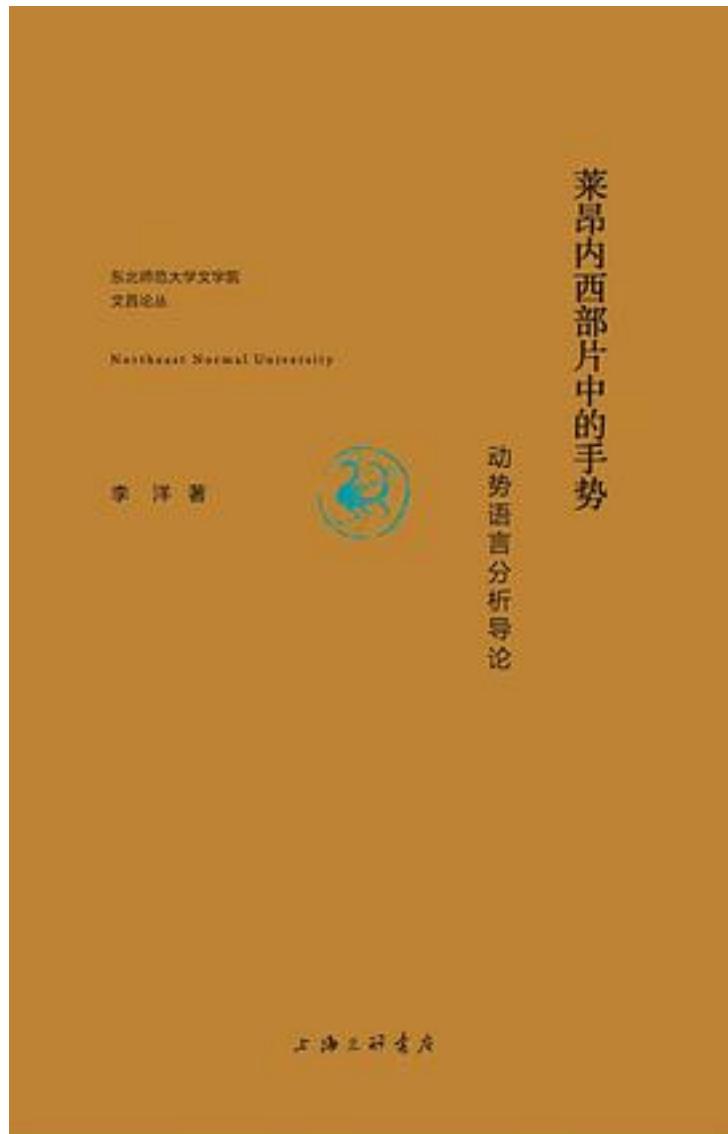


# 莱昂内西部片中的手势



[莱昂内西部片中的手势](#) [下载链接1](#)

著者:李洋

出版者:上海三联书店

出版时间:2015-8-5

装帧:平装

isbn:9787542652317

本书是作者在法国戴高乐大学的博士论文，博士论文以意大利著名导演塞尔吉奥·莱昂内 (Sergio Leone) 的四部意大利西部片为个案，建立了一种电影动势语言分析的模型，并在分析中充分把动势语言与文化、社会、历史和视听美学的问题结合起来。本书把电影中的动势语言分为“特征动势”、“视听动势”和“后设动势”三层结构，并对这三个层面的“关键动势语言”进行了界定和分析，除了用动势语言的分析方法深入阐述了莱昂内西部片在主题、风格和类型创新上的杰出贡献，更力图在动作与对话之外、在电影记述与电影叙述之外，挖掘电影运动美学的规律，从非动词语言 (non-verbal) 角度建立运动影像语言的分析模型。

作者介绍:

目录:

[莱昂内西部片中的手势](#) [下载链接1](#)

## 标签

电影

李洋

电影研究

电影理论

论文

l 李洋

莱昂内西部片中的手势

电影书

## 评论

敬告：此书为法语，购买需谨慎。

---

#站队

---

[莱昂内西部片中的手势 下载链接1](#)

## 书评

由于本书是法语写的，估计很多朋友也就是想瞧个热闹，不会真的去买。当然如果你真的买了我也很欢迎啊，因为此书印数有限，全球公开发行的数量比爱马仕和万宝龙的限量款还少，所以你买了即便看不懂，从收藏的角度来看也不太亏。哈哈哈。好了，感谢各位对此书的关心，为了满足绝...

---

[莱昂内西部片中的手势 下载链接1](#)