

# 摄影现代时期



[摄影现代时期 下载链接1](#)

著者:(法) 巴耶克

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2015-8

装帧:精装

isbn:9787517903178

《摄影现代时期》是一部简明的摄影史，概括地叙述了1880-1960年间，从明胶溴化银干版摄影术发明，到摄影艺术传承发展的历史进程。经过摄影器材的数次变革和众多摄影人的实践，摄影艺术在扬弃传统、迂回曲折中不断发展，其中的艰难探索与伟大成就值得每一个关注摄影的人铭记。

作者介绍:

昆汀·巴耶克，自1995年起就是奥赛博物馆馆长，他曾经参与了一些19世纪摄影展的

组织工作，其中包括“与太阳为伍”、“维克多·雨果”、“流浪摄影”（1998年）  
、“永生”、“维多利亚梦幻摄影”（1999年），“摄影小镇”（2000年）及“星田：  
摄影与天空，1850-2000”（2000年）。他目前正在准备一个法国达格雷照片展。

目录：

[摄影现代时期](#) [下载链接1](#)

## 标签

摄影

摄影史

攝影

艺术

写真

## 评论

在二楼南书房大略翻完

---

很不错

---

这本书讲的蛮好唉 很详细的 可以强化一下逻辑关系 有的图不太对应  
我已经准备把系列其他书买下了w

---

前面接着摄影术的诞生，后面跟着数字影像时代的革命，应该是作者摄影史三卷本的引进版。不错的入门摄影史读本，提供了不少“名单”。查一下作者的履历也蛮厉害奥赛——蓬皮杜——MOMA，策划了不少摄影展。

照片不会撒谎，但摄影师会。

无意义扫盲。大致勾勒了摄影技术、风格和功能的变迁史，一笔带过一些重要问题。排版糟糕，字号行距页眉页边距精准地让我不适。是不是所有摄影史的排版都只能参考上世纪的百科全书？最后一部分“见证与资料”摘录了部分哲学家和摄影家的文章，但为什么不直接去阅读他们的作品呢？

科普性书籍，作为了解快速阅读即可

摄影社会系列之一。探讨摄影的发展和原动力。比较形而上，没太看下去。

讲摄影发展史的。技术发展和意识追逐相互促进，时光免于腐朽。

粗粗读了下，

或许是我对历史和科技了解的不是很全面，抱着了解摄影史的心态来读的，却发现很难读进去。大体了解了一下现代摄影的几个阶段，从科技的进步推动摄影进入到瞬息摄影时代，到艺术性及新闻摄影的发展，战争也在摄影史上扮演了极其重要的角色。总体来讲这本书的装订和印刷还是不错的，选取的配图也很有意境，并且配有英文或法语的名称说明，非常的细心，有利于搜索外文资料进一步了解。不过，最后还是没有全部读完.....

不读史不足以认识现在，这是本了解摄影已经走过哪些路的好书，印刷不错。

[摄影现代时期 下载链接1](#)

## 书评

[摄影现代时期 下载链接1](#)