

# 锦衣玉食



[锦衣玉食\\_下载链接1](#)

著者:林那北

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2014-11-1

装帧:

isbn:9787530664643

开放性的结构，直刺心底隐痛的故事，令这部长篇小说呈现极为独特的气质。

小说写了一个难以归类的人和一种难以归类的情感。

它致力于发现我们心灵世界中那些难以命名的模糊地带，并引导我们认识自己。

当下人的庸常性中，往往隐藏着不为人知甚至不为已知的隐痛，这些隐痛无声地寻求缓解的路径，却只能在逼仄的现实空间中被压制或被再度扭曲。

林那北所提交的隐痛书写，直指当下人的自我迷失与自我分裂。

《锦衣玉食》是林那北作品中对隐痛书写最具艺术洞察力的小说文本。

作者介绍:

林那北，已出版长篇小说《剑问》《我的唐山》，长篇散文《宣传队运动队》等二十余部著作。福建省作家协会副主席，供职于《中篇小说选刊》杂志社。热爱锦衣玉食，但一直顺其自然。

目录: 第一部 沙漠的秘密  
第二部 黑皮黑肉  
第三部 燕式平衡  
第四部 雅鲁藏布江  
后记 世界是扇形的  
• • • • • ([收起](#))

[锦衣玉食\\_下载链接1](#)

## 标签

城市人生

长篇小说

小说

都市情感

纯文学

中国

## 评论

认识林作家是在新知上看她写种菜

-----  
太恶心的故事

-----  
喜欢作者的语言风格，最早是从《收获》微信号读的片段，后来一直寻找全文，终于在图书馆看到了，一口气读完了，很过瘾

-----  
肮脏的世界，你看到的每个人每件事情都不是如你所见。有意思的写法

-----  
多视角群像不是什么新鲜结构，每个人故事里的谜底基本可以猜到，阅读中略微感受到作者在后记中提及的“滞”，大概是竭力要把人物动机说圆给叙事带来的负担。因为写作本身时间跨度有些大，有些细节是有出入的。单纯讲阅读感受，柳静、李荔枝、余致素这三人女人倒是构成了一个公务员配偶看官场的视角。

-----  
精炼深刻，让人共鸣，让人欲罢不能。

-----  
前边柳静和女儿锦衣的紧张的关系写的很好，陈格的情节很突兀，真心希望那个是钻戒

-----  
最喜欢燕式平衡这个故事

-----  
[锦衣玉食\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[锦衣玉食\\_下载链接1](#)