

字体的应用



[字体的应用_下载链接1](#)

著者:深圳市艺力文化发展有限公司

出版者:广西美术出版社

出版时间:2015-5-1

装帧:平装

isbn:9787549412921

日本是中国以外为数不多的仍在坚持使用汉字的国度之一。现在日本汉字字体设计的整体水平却早已领先于中国，成为汉字圈字体设计的标杆：文字不仅能够准确传递商品信息，还能起到美化商品、宣传商品等的作用。文字的书写形式和排列组合直接影响画面的整体效果。日本的文字设计独具特色。日本设计师能够根据商品的属

性特点进行创意构思，形成不同的字体设计风格，使商品包装格调高雅别致、具有鲜明的民族特色。

本书精选了来自日本的优秀作品，读者可以看到，在创造过程中，设计师充分考虑商品本身的特征，并注意与其它设计要素之间的协调关系。字体设计或潇洒流畅、泼墨自如；或清新儒雅、端庄秀丽。形式多姿多彩，富有节奏感和韵律美。具有极强的视觉冲击力，能够为画面增添无穷的魅力。我们可以在日本字体设计中感受到东方传统文化的神韵，并有所启发。

作者介绍:

目录:

[字体的应用_下载链接1](#)

标签

设计

字体

范式

日本

日文字体

平面设计

字体应用

Typography

评论

一些日本平面设计师和工作室的作品集合，偏字体的应用（英文、日文），但整体设计质量一般，翻了一遍很少能见到眼前一亮的作品，与编者的水平有关？最后面延展部分，「方正」设计师的中文字体也选入了其中，算是藏了些私货吧...印刷尚可，不推荐购买，图书馆翻翻就好了。

都是我喜欢的设计

一半可以借鉴参考

就是设计作品集 价格真的贵 内容还行吧,

全英文看不懂…当做图集看完了 有所启发

[字体的应用 下载链接1](#)

书评

[字体的应用 下载链接1](#)