

# 罗马帝国兴亡史



[罗马帝国兴亡史\\_下载链接1](#)

著者:[英]罗伯特·格雷夫斯 (Robert Graves)

出版者:重庆出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787229094683

英国BBC同名巨制原著

七十年畅销不衰 历史小说经典之作

本书是英国著名作家罗伯特·格雷夫斯所创作的经典历史小说系列《罗马帝国兴亡史》中的一部。《罗马帝国兴亡史》系列书籍于1934年问世，1943年书籍由企鹅出版社出版，此后便长盛不衰。

6世纪的东罗马帝国危机重重，战事不断。然而，无论是汪达尔人、哥特人、波斯人，还是其他可怕的敌人，都无一不惧怕和敬畏帝国第一战争指挥者和杰出的军事指挥家——贝利萨里乌斯。他东征西讨，屡战屡胜，不断创造惊人军事奇迹。他是最后一个获得执政官殊荣，并最后一个在战场上斩获胜利的罗马人。本书作者借用一名帝国奴隶的口吻，宏观而细致地刻画了贝利萨里乌斯将军的戎马和悲情一生；同时，生动且深刻地描绘了查士丁尼一世统治时期的东罗马帝国动荡不安的局势、军事征伐和对外扩张、社会风貌及精神文化生活。

作者介绍:

罗伯特·格雷夫斯 (Robert Graves)

1895年出生于温布尔登，父亲是爱尔兰作家阿尔弗雷德·珀西瓦尔·格雷夫斯，母亲是阿玛莉亚·冯·兰克。一战爆发时，他离开学校入伍，成了皇家威尔士步兵团的一名上尉。1926年，他在开罗大学当过一年的英国文学教授，除此之外，他都以写作为生，作品多为历史小说。1929年，他写出了自传《向一切告别》，这本自传很快就成为公认的当代经典，同时也是一部特别有价值的战争文献。

1961年，他被聘为牛津大学教授，并于1971年成为牛津大学圣约翰学院的荣誉研究员。1985年12月7日，罗伯特·格雷夫斯逝世于马略卡岛，1929年以后他就一直住在此地。他去世时，《泰晤士报》写道：“作为风格独特的散文作家、历史小说家和记录者，罗伯特·格雷夫斯的斐然成就就会让他名垂青史。”

目录: 一 贝利萨里乌斯的童年	1
二 莫迪斯特家的宴会	23
三 迈格瑞恩斯·斯芬克司	43
四 精进的骑兵团	60
五 战波斯	75
六 丝绸的秘密	91
七 达拉斯之战	109
八 不必要的战争	125
九 胜利暴乱	143
十 远征迦太基	163
十一 汪达尔人战败	183
十二 贝利萨里乌斯的执政官生涯	203
十三 非洲与西西里之动乱	222
十四 围攻那不勒斯	237
十五 守卫罗马	254
十六 哥特人撤退	274
十七 拒绝王位	293
十八 回国遭冷遇	313
十九 卡赫美士胜利	327
二十 耻辱	349
二十一 在意大利流亡	365

二十二 召回和原谅 / 380  
二十三 三百名将士 / 397  
二十四 最后的忘恩负义 / 415  
• • • • • ([收起](#))

[罗马帝国兴亡史 下载链接1](#)

## 标签

历史

罗马帝国

历史小说

小说

我想读这本书

罗伯特·格雷夫斯

经典

英国

## 评论

我忍耐到了極限了...這啥低能的翻譯啊....連編輯都在出錯時在有夠渣，是要怎樣糟蹋經典才甘心....

-----  
算是本不完全的战争史，查士丁尼亲小人远贤臣蠢如驴，贝利萨里乌斯用兵如神，从政如猪……翻译用词太现代了吧，连“新兵蛋子”这种土话都用上了。。。

-----  
在贫困中保持耐心。一颗高尚的头颅在任何时候都保持高昂的姿态。

-----  
看完这段悲壮历史之后，看巴哈姆特之怒中的贞德之死毫无违和

-----  
翻译比较拗口，文采很差，把一段好故事毁了

-----  
作为一本历史小说可以给满分，如实记录下贝利萨留这个最后一位罗马名将的功绩及其悲剧的结局本就是一本无比精彩惊人唏嘘的作品了；书中穿插带有科普性质的帝国衰亡期的民族势力迁徙分布,基督教争论也自然不突兀；选择安东尼娜的太监作为小说主视角，也能让读者接受其不可避免的偏颇与主观性，五星级

-----  
进入公元纪年之后的罗马史连小说都看不下去【扑街

-----  
Belisarius。年迈被剥夺所有荣誉并且刺瞎双眼，然后从修道院要来自己的乞讨碗，坐在街边大声乞讨那段，实在太震撼了

-----  
1 宗教的矛盾穿插始终。为宗教而杀戮，是黑历史。 2 不喜欢愚忠的人。某种程度上愚忠就是不负责。 3 作为讲述人的尤金bias太强。 4 翻译差，有些段落读了好几遍还是看不懂。

-----  
我喜欢“女主人”和西奥多拉。

-----  
囫圇吞下了这颗枣，不管复杂的人名、地名和宗教。从一个将军贝利萨里乌斯的戎马一生，展现了东罗马帝国的兴亡。编纂了伟大民法典的查士丁尼原来也有性格缺陷。

-----  
罗马史的科普大会。地中海文明与波斯文明之间的相爱相杀是一点粗浅的了解，还有挺有意思的宗教意思形态的纷争。

-----  
写的很翔实 虽然有玉米这种bug 不过鉴于是历史小说我就见怪不怪了 纵观历史 愚忠者很少有被君主重视的 有能力者更是如此 岳飞也好 海瑞也好 贝利萨里乌斯也好 阶级决定一切 所以说 从来就没有什么救世主 也不靠皇帝神仙 要创造人类的幸福 全靠我们自己

-----  
人物经历中穿插着帝国兴衰，这种写法已不鲜见，但作者处理得游刃有余。战争部分读起来很畅快。不过翻译略渣。

-----  
故事情节很棒，然而行文读着有流水帐的感觉。

-----  
用小说的方式写出了整段历史，人口迁徙，种族价值观，政权斗争，帝国兴衰，以及贝利撒留可惊可叹的悲情一生。

-----  
很好的小说，翻译的有些问题，有些词语翻译的不准确。

-----  
对于贝利撒留不是特别熟悉，突然跳到东罗马帝国阶段让我有些莫名。而且虽然贝利撒留人格高尚，英勇无敌，但是真的愚忠害人。这本给人的感觉太过戏说，不过最后贝利撒留被挖去双目乞讨真是太过悲凉，极具画面感。

-----  
成书久远，加之翻译问题，并不好看。里面一些人物轶事比较有趣

-----  
最后的执政官作为历史小说是很不错的，但翻译有些地方读着很费劲

-----

## 书评

Robert Graves

英國知名的歷史小說家，許多年前其作品仿羅馬皇帝克勞狄自傳而寫的《I, Claudius》被改編成電視劇，曾廣受好評。最近重慶出版社將之引進，編成了三部曲，因應銷售策略取了不太相關的“羅馬帝國興亡史”的系列名跟書名：《羅馬帝國-神的統治》、《最後的執政官》...

---

---

人们常说，条条大道通罗马——罗马是个显眼地标。又人有说，有人一出生就是在罗马——这证明罗马是个好地方。罗马究竟是什么？是国家？是地方？还是城市？这些名谚俗语中的“罗马”出自《罗马典故》，古罗马原是意大利一个小城邦。公元前1世纪，罗马城成为地欧亚非三洲的罗...

---

---

公元505年，弗拉维乌斯·贝利萨留出生在拜占庭帝国首都的西部偏北地方。作为一位贵族的后代，虽然家境优渥，但他出生的地方是当时蛮族人入侵最频繁的地区之一，常年不断的异族冲突使得此地经济状况不如帝国其他地区富庶，却因战争频发而盛产武将和勇猛的士兵。先皇查士、现任皇...

---

---

“贝利萨里乌斯七岁时，他的寡母对他说是时候让他离开他一段时间了。”平淡无奇却又直接地告诉读者，这本书关于一个七岁就要离开家人，到另外一座城市开始自己的人生的故事，似乎如果没有了这一次的离开，整个故事就会缺少了一个开始，缺少一个铺垫。或许这是一种美妙的开始，...

---

---

-----  
这部《罗马帝国兴亡史：最后的执政官》是著名英国历史学家罗伯特·格雷夫斯撰写的系列罗马帝国史中的一部。七十多年前问世，至今畅销不衰，堪称历史小说中的经典之作。

在这本书的前言中，作者探讨了在简明的古典时代和浪漫的中世纪传奇时代的人物之间的逻辑联...

-----  
古罗马帝国存在于西方，后来伸向东方，和我大汉帝国有的一拼。事实上，二者在历史上还是有交叉的。

其他不表，只说这个将军，就是个能征善战的主，太像几百年前的霍去病。

我只是想说，为了了解他，我专门找了有关古罗马帝国的电影去看。比如《角斗士》《百夫长》等等好莱坞大...

-----  
对于历史，我有一种无法言说的“痛”，实在是基础没打好，上学时期背诵的几乎所有历史知识都还给老师了，然而在生活中和工作中，不仅是做学问需要历史知识，就是作为一种常识你也应该了解，把自己置于历史的大架构之下，视野和胸襟也开阔了，我一直以为即便是理科生，对中国的、...

-----  
[罗马帝国兴亡史\\_下载链接1](#)