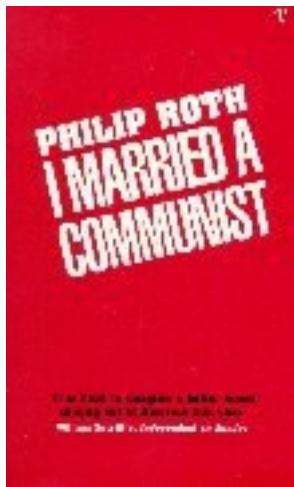


# I Married a Communist



[I Married a Communist 下载链接1](#)

著者:Philip Roth

出版者:Vintage

出版时间:1999-11-25

装帧:Paperback

isbn:9780375707216

I Married a Communist is the story of the rise and fall of Ira Ringold, a big American roughneck who begins life as a teenage ditch-digger in 1930s Newark, becomes a big-time 1940s radio star, and is destroyed, as both a performer and a man, in the McCarthy witchhunt of the 1950s. In his heyday as a star--and as a zealous, bullying supporter of "progressive" political causes--Ira marries Hollywood's beloved silent-film star, Eve Frame. Their glamorous honeymoon in her Manhattan townhouse is shortlived, however, and it is the publication of Eve's scandalous bestselling exposé that identifies him as "an American taking his orders from Moscow." In this story of cruelty, betrayal, and revenge spilling over into the public arena from their origins in Ira's turbulent personal life, Philip Roth--who "Commonweal" calls the "master chronicler of the American twentieth century"--has written a brilliant fictional portrayal of that treacherous postwar epoch when the anti-Communist fever not only infected national politics but traumatized the intimate, innermost lives of friends and families, husbands and wives, parents and children.

作者介绍:

菲利普·罗斯(Philip

Roth), 1933年出生在美国新泽西州的纽瓦克市, 被认为是当代最杰出的美国犹太裔作家之一。罗斯以短篇小说《再见, 哥伦布》崛起, 赢得美国多个主要文学奖项, 1998年凭借《美国牧歌》一举获得美国普利策文学奖, 是近年来诺贝尔文学奖呼声颇高的作家之一。

目录:

[I Married a Communist\\_ 下载链接1](#)

标签

Philip\_Roth

美国

英文原版

文学

小说

married

communist

a

评论

A moving ending with huge rhetorical power

4.5. 罗斯笔下的美式政治-个人悲剧总是要回归到婚姻、家庭乃至个性与成长创伤去，然而种种的欲望、野心、偏见、愚蠢与爱情造就的背叛所构成的正正是最纯粹美国式的社会政治漩涡。

太了不起了. 太通透了 Such literary delicacy, such brute cynicism, such an ending. Roth proved again and again to be the best contemporary American writer

挺有意思的书，书中书，值得一看

[I Married a Communist 下载链接1](#)

## 书评

就成书年代而言，一九九八年面世的《我嫁给了共产党人》是菲利普·罗斯的“美国三部曲”中的第二部，而如果按照三部曲的时间轴，这部描写五十年代美国的作品可以看作开篇。和另外两部作品一样，叙述者是犹太男子内森·朱克曼，故事开始于六十五岁的内森邂逅高中时代的英文老师...

菲利普·罗斯的三部作品《美国牧歌》（1997）、《我嫁给了共产党人》（1998）和《人性的污秽》（2000），与其说是“美国三部曲”，倒不如干脆说是“背叛三部曲”。这三部作品分别对应了美国的不同时期：激情洋溢的六十年代、充满恐怖疑云的五十年代以及政治丑闻娱乐化的九十年...

刊于《文艺报》2011-05-13 文/陈嫣婧

1998年，菲利普·罗斯完成了《我嫁给了共产党人》的手稿，它与1997年写就的《美国牧歌》及2000年出版的《人性的污秽》合称为“美国三部曲”。这其中，以美国白色恐怖时期为背景的《我嫁给了共产党人》的政治意味是最浓厚的。虽然它同...

关于背叛，关于复仇，并非人类这一族群独有的现象，置诸自然界比比皆是；不过若论及心机重重、波谲云诡，人类社会当仁不让可挑起大梁。事关个体，固然痛入肺腑，有切肤之感；可一旦牵扯进大时代的风云变幻，更可见出那暧昧的世情与颓败的人性荒芜。小说家菲利普·罗斯的作品...

按：发评论时只在豆瓣找到了另一个版本，关联到背叛的都是无关的电影，所以物归原主，在这里重发一遍。

作为普通中国人，我们仿佛对世界头号强国美国很熟悉——因为对超级大国的关注通常会远超别国，但事实上，我们对这个国家的历史细节如雾里看花，知之甚少。我们知道的大多是...

只能说同情主人公悲惨的命运 本不应该相信一个女人  
但是这偏偏又是故事进行下去的重要脉络 不想谈什麼主义 信仰 时代  
背景和大环境... 单单给我的感受就是 不要相信女人 你女人... 唉  
想必这句话又存在了好多争议 不管怎样 仅仅当成一部文艺作品吧...

摘自《深圳商报》作者：思郁

按照我们一般的理解，很多悲剧都具有史诗性，但是偏偏在罗斯的作品中，读者都很难读到一种史诗性的描述，就连那些描写大时代的作品也仍然是普通个体的眼光和写法。三部曲中，有个共同的人物，就是隐藏在故事背后的作家内森·祖克曼。他是...

第八章：拉什科尼可夫杀了那个老女人，但没有在其后二十年中都没觉得什么。有拉斯柯尔尼科夫这样头脑的冷血杀手都终其一生反省其残忍。

图一为微信读书上的上译新版，图二为译林电子版。

上译这版两处的人名不一，而且句子的含义模糊。“但没有在其后二十年中都没觉得什么”这...

作为普通中国人，我们仿佛对世界头号强国美国很熟悉——因为对超级大国的关注通常会远超别国，但事实上，我们对这个国家的历史细节如雾里看花，知之甚少。我们知道的大多是好莱坞电影或者中文媒体特别是自媒体选择和加工的美国。

菲利普·罗斯（1933-2018）被称为当今美国文坛...

摘自《深圳晚报》作者：李晓水 菲利普·罗斯（Philip Roth），1933年出生于美国新泽西州纽瓦克市的一个中产阶级犹太人家庭，1957年

放弃芝加哥大学博士学位学习，专事写作，1959年以小说《再见吧，哥伦布》一举成名，是美国文坛的“获奖专业户”...

关于“背叛”，文中各个人物的背叛，精神上，内森对艾拉精神上的背离，受大学老师的教诲——“教育我的人，我出自他们。对我而言，他们是各有各的卓越，引人竞争的个性，是代表或信奉强大理念的导师，最先教会我操纵这世界和它的权利，他们每个人到时候都要伴着他们的遗赠一起...

邪恶之徒的色情魔力……哈哈

这段太不容易了，表达这种混乱和嚣张能量的纠缠不清，两个棋逢对手将遇良才的搭档制造出来的感觉，即使是有那么多事件的铺垫，要总结出来的话也是很困难的，可作者做到了极致……甚至把兄弟的视角也顺带评点了一下。这是真实的生活状态，虽然底层生...

冲着作者的名号，以及小说要描叙的敏感内容——共产党人在美国的表现和生活——本书就十分值得一看。

能出版这样的文字，还不受影响地被余味国宝级作家，由罗斯的作品待遇也可一窥美国文化审查制度相对宽容的氛围。不过，本书的翻译我真心受不了，中文表达较差。

作者：孟宪华 作为美国文学界普遍认可的“活着的文学神话”，菲利普·罗斯(Philip Roth, 1933—)

已成为当代美国最杰出的犹太裔作家，堪与福克纳、贝娄等文学巨匠比肩。从1959年发表《再见，哥伦布》以来，整整半个世纪，罗斯一直笔耕不辍，目前已发表三十部著作，第...

[I Married a Communist](#) [下载链接1](#)