

# 离开前请叫醒我



[离开前请叫醒我 下载链接1](#)

著者:卢思浩

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787540472139

告别时都爱强装洒脱，告别后都在强忍想念，躲得了对酒当歌的夜，躲不了四下无人的街。热恋时我们都是段子手，嬉笑怒骂互相吐槽；失恋时我们都变矫情狗，被回忆戳地浑身疼。失恋有一千万种，每个人都在等。等的不是谁谁谁回头，等的都是自己和回忆和解的那天。

在需要力量的日子里，有个人出现，那么谢谢你。尽管你听不到，尽管不知道未来的你会去哪里，都感谢曾经遇见你。如果我恰好路过你身旁，给了你一些力量，那么也不需要客气。有些人相遇，就是为了告别。往后的日子里，我们都要不辜负自己。

卢思浩从17岁开始写文，他总是尝试用最真实的文字记录下身边每件美好的事。他说：“只要心里有光，就不用害怕黑夜。”这本真诚的书用温暖的文字告诉你，不惧怕黑夜，是因为心里有光。

## 作者介绍：

卢思浩，青春励志作家，人气暖文男神。设计和商科澳洲留学生。做过一年沙发客，去过十几个国家。写作风格为独具一格的治愈系。

已出版作品：《愿有人陪你颠沛流离》《你要去相信，没有到不了的明天》

## 目录: 离开前请叫醒我 目录

序言 多年以后，愿你我都能过得更像自己

1. 《离别时别回头》
2. 《他们看起来是在关心你，其实他们关心的只是自己》
3. 《你等的人，等你的人，都是懂你的那一个》
4. 《因为你自己喜欢》
5. 《未来太远，现下就是永远》
6. 《写给自己的生日》
7. 《冬天冷，吃碗热饺子》
8. 《热恋时我们都是段子手，失恋时我们都是矫情狗》
9. 《青春不怕岁月长》
10. 《愿赌服输》
11. 《不用客气》
12. 《久处之后依然心动》
13. 《幸福刚好够用》
14. 《身后有人在等待》
15. 《一起欣赏这世界全部的漂亮》
16. 《旅行的意义》
17. 《逗逼的自我修养》
18. 《愿我们在彼此看不到的岁月里熠熠生辉》
19. 《土豪小姐的演唱会》
20. 《自己选的，绝不找借口》
21. 《笨拙的人爱你的方式》
22. 《陪伴是最好的安慰》
23. 《我最喜欢你，因为你让我活得最像自己》
24. 《no zuo no die why you try》
25. 《毕竟真心陪伴过》
26. 《如果可以，别留遗憾》
27. 《想唱给的人都是你》
28. 《横跨青春的歌最动听》
29. 《没空闲浪费时间》
30. 《因为你们也在那里》

31. 《站在舞台边上的人》
  32. 《一个人生活》
  33. 《各自的天亮》
  34. 《喜欢你，不必等到愚人节》
  35. 《你是午夜误点的乘客，而他偏偏也选了这班车》
  36. 《多远都没能在一起》
  37. 《不想再辜负别人，就先不辜负自己》
  38. 《你给的别人不要的，就不要再给了》
- 附录 往后的日子，我们都不要辜负自己  
· · · · · (收起)

[离开前请叫醒我](#) [下载链接1](#)

## 标签

卢思浩

治愈系

青春

温暖

成长

那些生命中温暖而美好的事情

正能量

文艺

## 评论

不知道是不是心态老了 还是没以前写的好了  
感觉矫情的要死…枉我辛辛苦苦排队2小时…从此粉转路人！

怎么说呢…各种身边故事拼凑，一些段子加上一些感悟。无关痛痒，没有营养的厕所读物

愿我们在彼此看不到的岁月里熠熠生辉

可能因为同做过留学狗的原因，有些东西确实写的是那么回事。不过同样主题写三本也就演变成“也就那么回事”这样的评价。

同样的一种心情无病呻吟的写了三本书，看了一半果断放弃，从此粉转黑。

不是很懂你们鸡汤界的路数

感觉我也能写这些

感觉写感情比较多，但还是很温暖。虽然不太喜欢鸡汤文，但卢思浩算是我还比较喜欢的一位。好好过生活，然后，一切都自然而然顺其自然，自己开心就好。

道理是用来说教的，生活是用来实践道理的。你怎么验证道理的真伪，就怎么过你的生活。

看得蛮慢的一本书 去勇敢吧 会好的

讲故事都讲不好的人怎么出的书==

卢思浩，今年忽然间喜欢的作者 喜欢他的碎碎念，给予我的正能量。

流水般的文字不费脑子

每本书后面都有背景音乐好可爱啊，我也每首都听了我也怪可爱的

速读书。

合适的年龄看适合的书。愿我们在彼此看不到的岁月里熠熠生辉。

这世上所有的久处不厌，都是因为用心。

活在自己的年纪里，看自己身边的风景。喜悦也好快乐也好，都自己去体会；迷茫也好焦虑也好，都自己去忍受。和聊得来的人聊天，做眼前摆着的事，对自己负责，不去别人的生活里随意指手画脚，也不被轻易影响。

走了多少路，看了多少景，渡了多少河，才能走到你想要去的地方。别人不知道，世界无所谓，但这都没什么。想要看的风景，总得自己亲眼去看看，哪怕这风景没人在意；想要去的地方，总得自己站到那里，哪怕这地方静寂无声；想要遇到的人，总得努力站到她面前，哪怕最终擦肩而过。

“只要心里有光，就不用害怕黑夜。”

[离开前请叫醒我](#) [下载链接1](#)

## 书评

语言重复的多 书本厚重，插图多，文字较少 语言也没有前面两本细腻  
但是很高兴身边能有那么多的好基友，好朋友  
为了见他，要他的签名，风雨无阻的去成都签售会，看着他签名时汗水不停的流，一下子心疼这位同龄的成功人士 其实我已经过了追星的年龄了，我原来从来没见过哪个...

---

明天，你好

今天，卢思浩的新书终于到，花了2个小时的时间读完了，读完后立马动手写下书评，我怕自己一旦推迟了，我就懒得拿笔写了，所以为了杜绝拖延症，只好看完就写了。整本书与前两本书相比，仍就是一样的主题成长，自我，爱情，坚持，这次不再是自己的故事了，而是作者...

---

如果没记错，我与卢思浩同龄，有着和他相同的童年记忆，也有着一些相同的爱好，比如爱听一首歌时要单曲循环到耳朵炸的程度，就像此刻，单曲循环着温岚的《夏天的风》，轻快慵懒的旋律陪我在夜里码字。

明天有满当当的工作，本计划今天需要为工作提前做一些安排，可是无法...

---

这本书里有38则故事，有关于卢思浩和他身边朋友的故事，大都与爱情有关，无论有结果的、分手的、孤独的还是寂寞的，各种爱情故事都在作者的生活周边发生着。对于一个刚刚从一段感情中脱离出来的我来说，这本书唤起了内心的共鸣，并给予了力量，所以我认为它是治愈系温暖...

---

这本书是那种一个一个故事组成的，我高中时几乎看完了卢思浩所有的书，当时特别喜欢他，当读完他大部分的书后会发现，有很多故事是相似的，主人公是同样的人，内容虽然不完全一样，但大同小异。第一次读它是在我高中的时候了，学习排在第一，压力很大，每天最开心的是莫过于看...

---

《离开前请叫醒我》是因为室友在看，然后听她说挺好看，我就绕有心动，就从她那里借过来读了，本人也比较喜欢看书，与其给我灌输纯鸡汤，倒不如给我讲讲故事再顺带

讲讲道理，这样会吸引到我，So，这本书很适合我读，陪伴了我一个月的书。我和室友还去过他的签售会，听了一下他...

---

很多时候，我们看书并不是为了看故事，而是找到了故事里的自己。漂泊在外的旅人，曾经挚爱现今分手的恋人，形形色色的人，各种各样的身份，每个人都有一首喜欢的歌，可能是周杰伦的，可能是五月天的，可能是英文歌，可能是韩文歌，歌曲的节奏往往不那么重要，只是歌词里一定藏...

---

---

也许你像我一样在徘徊，也许你像我一样正在迷茫的不知所措，可是，我们都能在离开前把彼此叫醒。我在一个陌生的城市已经待了8个，这8个月内心一直在挣扎，但是，让我庆幸的是这8个月的挣扎都在代表我的成长。一个认识人告诉我，一个离开故乡的人总比停留的人会有收获。这也是我一直在...

---

---

人生总有不期而遇的温暖和生生不息的希望。书中，有我们每个人的青春，故事是别人的，回忆是自己的，我们总是会在一段时间里画个圈，把自己关在里面把别人挡在外面。带着这本书去了丽江，只是想找个更安静，干净的地方晒晒太阳读读书，也希望身边打算离开的人请叫醒我，别让我...

---

---

如果你不知道自己想做什么，就先把身边的事做好；不知道自己能去哪里，就先走好现在的路；不知道自己会遇到谁，就先学会善待身边的人；不知道现在做的有没有意义，至少先确定自己不是什么都没做。迷雾里你或许只能看见眼前的五米，但这五米一步一步走下来，雾就会慢慢散了。等...

---

---

不知道哪来的那么多故事。但总是突然地，在别人的故事里，和自己难以言说却似曾相识的情绪扑个满怀。生活中，有太多的猝不及防，太多的没有道理，太多的竭尽全力，依然不欢而散。但这不等于遗憾，更不等于后悔。这就是生命的过程，或者说，这也是生命的结局。走了那么一遭，无...

卢思浩的书属于暖文型的书，谈不上鸡汤，因为他被没有说一大堆之乎者也这类的大道理，书里写了很多相关好友的故事以及对人生的一些感悟看法，其实在写别人故事的时候或多或少都在讲述自己的故事吧，幸运的事无论世界给你带来什么你都能选择身边的好友，跟他们一起度过人生的一...

以前从来没有读过这类治愈系的书，这次读了越发觉得似曾相识，书中描写不同的人不同的故事，你会觉得生活就是这样，有惊喜、有无奈，没有什么大喜大悲，终究会随着时间的推移，在记忆中沉淀甚至封埋，所以这是一本很贴近生活的书。后面也看过刘同和其他作者类似的书，还是比...

离开前请叫醒我曾经以为在一个地方住得够久，你总能扎下根来，你总能产生类似于故乡的感情。的确在某种程度上，你选择在一个城市生活，它就会变成你的一部分。可我总还是会想起小时候经过的走廊，打过篮球的篮球场，搬的那么几次家。哦，对了，还有我最爱吃的小龙虾和阳澄湖螃...

从同学那儿借来看的，先看了卢大大的《你要去相信》这本书，最初的最初是在微博刘同哪儿转发过作者的文章，很喜欢呢，刘同和卢思浩都是我喜欢的作家。然后呢，却发现同学也喜欢他，就收藏了他的书，然后我也知道了这本书。这本书和之前的《愿有人》大同小异，风格都是一样...

文/宋薇棠

最早看卢思浩的书，是在一年前。那时学校里有人摆摊卖书，卢思浩的《愿有人陪你颠沛流离》被大大方方地摆在了正中央，绿色的封面，灰色的照片让人一眼难忘，从此浩叔的书成了我的枕边读物。每每到身心俱疲的特殊时期看，总会得到满满的温暖与勇气。一年过去了，我...

[离开前请叫醒我](#) [下载链接1](#)