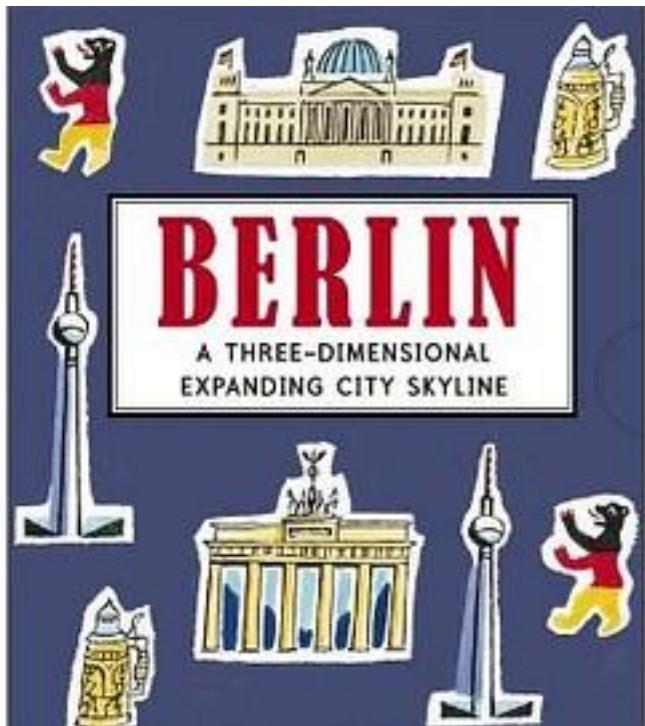


Berlin



[Berlin 下载链接1](#)

著者:Jason Lutes

出版者:Drawn and Quarterly

出版时间:2000-6-1

装帧:Paperback

isbn:9781896597294

Berlin: City of Stones presents the first part of Jason Lutes' captivating trilogy, set in the twilight years of Germany's Weimar Republic. Kurt Severing, a journalist, and Marthe Muller, an art student, are the central figures in a broad cast of characters intertwined with the historical events unfolding around them. City of Stones covers eight months in Berlin, from September 1928 to May Day, 1929, meticulously documenting the hopes and struggles of its inhabitants as their future is darkened by a glowing shadow.

作者介绍:

Jason Lutes is a graduate of the Rhode Island School of Design. He has worked as an art director and editor for various alternative media and comics companies but he's happiest being his own boss. He freelances from his new home in Asheville, North Carolina.

目录:

[Berlin](#) [下载链接1](#)

标签

漫画

绘本

graphic-novel

★

COMICS

德国

小说

魏玛

评论

从1928年九月到1929年五月一日的柏林，一战的阴影、知识分子的焦虑、共产主义工人运动、法西斯的崛起、柏林的城市生活（cabaret!），从细腻的街景到梦境到内心独白，切换如黑白电影一般的绘本小说。

真得有必要用那么多英语特有的句型么。。。。

鼻子一酸。

十几个主要人物，不同种族、阶层、性别、信仰、政治派别……最激烈的宣言同最私人的絮语、最宏大的历史与最微小的个体。这一部山雨欲来风满楼的魏玛德国的众生相，昭示着漫画艺术也能达到《都柏林人》或《没有个性的人》的高度。

[Berlin 下载链接1](#)

书评

用某些抽象的概念和大是大非的道德标准来衡量历史，也许是一件相对轻松的事情。比如，我们可以很轻易地说出，希特勒是疯狂的、善于煽动蛊惑的，纳粹是种族主义的、极权主义的，这些显然都是坏的、邪恶的；而尼采的超人哲学、海德格尔的存在主义、施米特的政治法学，因其与纳粹...

提起德国和二战，大多数人想到是希特勒、纳粹党、第三帝国.....对于美国漫画家贾森·卢茨来说，更有趣的故事是不太为人所知的魏玛共和国的失败，以及柏林从欧洲当时最先进的城市之一转变为邪恶和镇压的中心。

1996年，贾森·卢茨开始在蒙特利尔的漫画杂志Drawn& Quarterly...

《柏林1：石之城》是贾森·卢茨在1996年开始创作的长篇历史图像小说“迷人三部曲”中的第一部，展现的是1928年到1929年之间柏林城中普通民众的生活状态。当时的德国正值魏玛共和国时代，正在慢慢从一战的创伤中恢复，各个阶层的人民都有些困顿、迷茫。彼时的柏林城中充斥着各...

[Berlin 下载链接1](#)